

Los Hijos De Mu

Coronel James Churchward

(1931)

James Churchward (1851-1936)

Este material ha sido reconstruido de varias fuentes no verificadas de muy mala calidad y reproducción.

Este trabajo está dedicado a tres grandes amigos.

EL CAPITÁN EDWARD A SALISBURY

Los Angeles, California

SAMUEL HUBBARD

Oakland California

y

WILLIAM NIVEN

Houston, Texas

cuyo gran amor fraternal y asistencia me han permitido completar este trabajo en su forma detallada actual.

LISTA DE ILUSTRACIONES

Placas de semitono

Una figura simbólica de Mu

La huella del pie de un anciano

Fotografía de un grupo de tablillas de Niven

Muestra de la colección Niven, vitrina n. °6 que muestra tablas de piedra talladas

Tipos de isleños de los mares del Sur

El jarrón del búho y el pájaro esfinge

Las murallas de Irlanda y el Caribe y una figura compuesta de la Isla de Pascua

Los grandes pilares de Baalbek

Talla de una cabeza semita

Dos máscaras de oro antiguas encontradas en el monte Alban.

Cortes de línea

Las líneas orientales de colonización de Mu

América del Norte prehistórica

El alfabeto de Mu, Mayax y Egipto

Las condiciones volcánicas en y alrededor de México y las Antillas

Tablilla La llave del movimiento universal

Tablilla de la colección de Niven que muestra la creación de la mujer

La escritura misteriosa

La escritura misteriosa en forma de piedra angular

Escritos sobre roca de inscripción

Una pintura de altar

Un grupo de tablillas que simbolizan el Principio Dual del Creador.

La división de cultivos y tierras

El funcionamiento de las fuerzas primarias

Un grupo de tabletas de aves que simbolizan las Fuerzas Creativas.

Las aguas, la madre de la vida

Símbolos antiguos de los cuatro sagrados

Un grupo de tablillas que muestran el funcionamiento de las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias.

América del Sur mostrando el antiguo mar Amazonas y canales,

conectándolo con el Océano Pacífico

Las líneas de colonización desde Mu hasta el mar Amazonas

a África, Atlántida, el Mediterráneo y Asia Menor

Posición de Atlantis

El curso del Gran Cinturón Central de Gas desde Mu hasta Asia Menor

Las Islas Canarias

Condiciones volcánicas de Asia Menor y alrededores

Tablilla El principio dual del Creador

Líneas occidentales de colonización de Mu

Condiciones volcánicas en Camboya y sus alrededores

Condiciones volcánicas del archipiélago malayo

Mapa de la antigua India que muestra la tierra sumergida en el oeste

El Gran Imperio Uigur durante la Era Terciaria

El curso de la North Running Wave sobre Siberia

EL ORIGEN DEL HOMBRE

PARA el beneficio de aquellos que no han leído El continente perdido de Mu, una breve sinopsis de su contenido sigue.

La Tierra de Mu era un gran continente situado en el Océano Pacífico entre América y Asia, su centro situado algo al sur del ecuador. Basando su área en los restos que aún se encuentran arriba agua, habrían sido unas seis mil millas de este a oeste, y unas tres mil de norte a sur. Todas las islas rocosas, individualmente y en grupos, esparcidas sobre el Océano Pacífico fueron una vez parte del continente de Mu. Hace unos doce mil años, terremotos cataclísmicos rasgaron a Mu en pedazos. Ella se convirtió en un vórtice de fuego, y las aguas del Pacífico se precipitaron, formando una tumba acuosa para una vasta civilización y sesenta millones de personas. Isla de Pascua, Tahití, Samoas, Cook, Tongas, Marshall, Gilbert, Caroline, Marianas, Hawaii y las Marquesas son los patéticos dedos de ese gran tierra, hoy en pie como centinelas de una tumba silenciosa.

La existencia de este gran continente está confirmada por:

Tablillas, libros, escritos, inscripciones y leyendas de Naacal que se encuentran en India, China, Birmania, Tíbet y Camboya.

Libros, inscripciones, símbolos y leyendas mayas antiguos encontrados en Yucatán y Centroamérica.

Restos, inscripciones, símbolos y leyendas encontrados entre las islas del Pacífico.

Tablillas de piedra encontradas en México cerca de la Ciudad de México.

Escritos e inscripciones de los habitantes de los acantilados encontrados en el oeste de América del Norte.

Libros de antiguos filósofos griegos.

Libros y escritos de los antiguos egipcios.

Leyendas en todo el mundo.

Todas estas confirmaciones se dan en El continente perdido de Mu. Demuestran que:

Una vez hubo un gran continente de tierra en el Océano Pacífico llamado la Tierra de Mu.

En este gran continente, el hombre hizo su advenimiento a la tierra hace unos doscientos mil años.

La Tierra de Mu y el Jardín del Edén bíblico eran una y la misma tierra.

Tanto las tablillas de Naacal como las mexicanas muestran claramente que el hombre es una creación especial. También muestran

en qué se diferencia de todas las demás creaciones. Se da un relato de la creación en ambos conjuntos de tabletas que es muy similar al relato bíblico.

En el momento de la destrucción de Mu, su pueblo se encontraba en un estado de civilización sumamente elevado; en cuanto a ciencia estaba muy por delante de la actualidad. (No es de extrañar! Ella estaba al final de doscientos mil años de experiencia y desarrollo. -Nosotros hoy no podemos reclamar quinientos.)

Las grandes civilizaciones de los antiguos imperios orientales -India, Egipto, Babilonia, etc.- fueron solo los moribundos brasas de la gran civilización de Mu. Eran sus hijos, que se marchitaron y murieron sin su cuidado.

Todas las tablillas, inscripciones y escritos que utilicé en El continente perdido de Mu están acompañadas de claves para leerlos. Cada afirmación hecha va acompañada de pruebas razonables. Los hechos son allí. Las teorías deberán cuidarse solas.

Ojalá entendiera que lo que se revela del pasado en mis escritos no debe ser considerado

Descubrimientos míos. Simplemente estoy diciendo lo que encuentro en escritos que van desde hace 12.000 a 70.000 años.

si el modo de mantener el tiempo era correcto. Lo que se revela en estos escritos es sorprendente, pero

La arqueología y los fenómenos geológicos corroboran los hechos sin llamar en nuestra ayuda leyendas que también confirmamos. Lao Tse, el sabio chino 600 a.C., habla del gran aprendizaje y avance de sus antepasados prehistóricos.

Los antiguos eran sabios y atentos a los que vendrían después de ellos. Dejaron indestructible

registros escritos en arcilla y piedra. El sacerdote Souchis de Sais habla de esta sabiduría a Solón el

Griego, registrado en Plutarco. Estos escritos se han roto y muchos de ellos se han perdido. Como ellos

eran universales entre los antiguos, restos y fragmentos de ellos se encuentran en todos los rincones de la tierra. Cuando se juntan, se complementan en gran medida, de modo que al combinarlos podemos comenzar a desentrañar las maravillas de la Primera Gran Civilización de la tierra.

Durante más de cincuenta años he estado buscando estos trozos y juntándolos para formar el

comienzo de un relato inteligente de la Creación y el Hombre. Depende de aquellos que vienen después de mí para Completa el cuento.

RELIQUIAS ANTIGUAS. - Las reliquias que se pueden rastrear como provenientes directamente de Mu, la Patria, son extremadamente raro. Durante los últimos años he tenido la suerte de encontrar dos que están en menos íntimamente conectado con Mu. Ambos son figuras simbólicas en bronce. Fueron hechos en el Patria o en una de las antiguas ciudades uigures antes de que la mitad oriental de ese gran imperio fuera destruido por la ola del norte del último Cataclismo Magnético que fue el "Diluvio" bíblico.

Esta ola destruyó todo el país por el que corría, la gente se ahogó y las ciudades se lavaron

lejos o enterrado bajo la deriva. La ciudad capital de los uigures hoy se encuentra bajo quince metros de rocas, grava y arena. Está situado en el desierto de Gobi, que hoy tiene grandes áreas de roca solamente, el suelo y todo con él habiendo sido arrastrado por el "Diluvio".

Estoy usando una de estas reliquias como Lámina 1. Es, sin lugar a dudas,

uno de los dos bronce más antiguos que existen. Si es uigur, tiene unos 18.000 o 20.000 años. Si de Mu, la edad no se puede estimar.

Esta figura es un símbolo de Mu como gran gobernante. La finura de la mano de obra no se encuentra

superado, y muy pocas veces igualado en cualquiera de las joyerías prominentes en nuestras grandes ciudades hoy.

Ambos símbolos han estado en Estados Unidos durante unos 150 años. Conozco su historia, pero menos se dice al respecto mejor, ya que en el hogar oriental de donde fueron sacados, eran sin duda sagrados reliquias.

El Museo Británico tiene tres cetros que sin duda fueron fabricados en Mu antes de que ella fuera abajo.

En Mu, la Patria, había diez tribus distintas. Aunque eran físicamente fáciles diferenciados, hubo pocas variaciones en el lenguaje, y estas solo de un carácter menor. Una mayor el cambio se ve en sus glifos o escritos.

En la Patria cada uno de sus pueblos ocupaba su propio territorio; y, cuando varias tribus participaron en la colonización de un nuevo país, no se asentaron indiscriminadamente, sino que cada tribu tomó su propia tierra y construyó sus propias ciudades como lo hicieron sus padres en Mu. Se establecieron contiguos y formó un todo homogéneo.

Se pronuncia cada letra de cada palabra en el antiguo idioma de Mu. Mu se pronuncia Moo; A es pronunciado ah; U se pronuncia oo como en luna; Ta se pronuncia tah; Tau se pronuncia ta-oo.

Esta forma original de aislamiento creció con el tiempo de modo que las tribus eventualmente se convirtieron en pueblos separados,

y finalmente naciones. Y a medida que el aislamiento se hizo mayor, se introdujeron cambios en el lenguaje.

LAS LÍNEAS DEL ESTE

COLONIZACIÓN. Cuando Mu, la Patria, se superpobló o, entre sus grandes navegantes, alguna empresa ambiciosa y emprendedora encontró tierras nuevas y disponibles, un desarrollo colonial empezó. Estos hijos emigrantes de Mu fueron llamados mayas. Todos los que dejaron la Patria en cualquier dirección se llamaban mayas. La colonización debe haber comenzado al menos 70.000 años antes de que Mu se hundiera, porque

Hay escritos naacales en Oriente que afirman que los Santos Hermanos llevaron la religión y la ciencias de la Patria a las colonias "hace más de 70.000 años". Se dijo que una de estas colonias "tiene una población de 35.000.000 de personas".

De los restos del hombre de gran antigüedad encontrados en todas partes de la tierra, y de los cuales en muchos casos una historia fragmentaria se da en forma de escritos simbólicos, cuadros, tablillas y en antiguos documentos, estoy capacitado para trazar los rumbos o líneas que tomaron los colonos de la Patria.

De estos restos se muestra muy claramente que se siguieron dos direcciones principales de colonización, con muchos ramales de las líneas principales y muchas líneas cortas independientes. Las dos direcciones principales estaban al este y al oeste de Mu. No he encontrado registros que muestren cuál de estas direcciones fue la primera comenzó, o la fecha aproximada en que se estableció la primera colonia de Mu. La fecha de solo una colonia se encuentra hasta ahora, la Colonia Maya en el Delta del Nilo en Egipto, que se estableció sobre Hace 16.000 años. Los registros apuntan a la posibilidad de que las primeras colonias en cada una de las líneas principales se iniciaron aproximadamente al mismo tiempo. Sin embargo, sabemos con certeza dónde estaban las primeras colonias. empezado. En dirección este se establecieron asentamientos en lo que ahora son las costas occidentales del norte y Centroamérica. La colonización occidental tuvo lugar por primera vez en la costa oriental de Asia. Un símbolo fue asignado para las colonias: el sol saliendo en el horizonte sin rayos.

Cuando una colonia había avanzado lo suficiente para gobernarse a sí misma bajo la soberanía de la Patria, se convirtió en un Imperio Colonial y se nombró un gobernante. Su símbolo era el sol con rayos saliendo el horizonte. El gobernante tenía el título de "Hijo del Sol" que le otorgó la Patria, lo que significaba que era un súbdito o hijo de Mu, "El Imperio del Sol".

LAS LÍNEAS ORIENTALES. El mapa adjunto mostrará las líneas tomadas por los diversos colonos de Mu en dirección este.

Probablemente hubo dos líneas principales o principales. Uno de ellos ha dejado un rastro ardiente en la forma de muchos registros. Corría desde Mu hasta Yucatán y Centroamérica. De ahí a Atlantis y de Atlantis a través del mar Mediterráneo y Asia Menor, y a través de los Dardanelos al sureste esquina del Mar Negro. Desde la costa oeste de América, una rama bajaba por la costa oeste del sur América, trazable hasta Chile. Desde la costa este de América Central, una rama bajaba por el costa este de América del Sur, trazable hasta Argentina. Otra rama corría hacia el norte y el este, terminando en la Europa escandinava. Desde la Atlántida, las ramas corrían hacia el suroeste de Europa y noroeste de África. A lo largo del Mediterráneo, se arrojaron ramas al norte y al sur. El último de estas colonias mediterráneas fueron el Delta del Nilo, Bajo Egipto.

Esta línea la he llamado la Línea Principal del Este del Norte. La otra línea principal del este no tiene registros, solo evidencias y un mapa antiguo. Comenzó desde el suroeste de la Patria hasta América del Sur.

Desde la costa oeste de América del Sur pasó por canales hasta el Mar Amazonas, ahora el Amazonas. Pantano. Después de pasar por el Mar Amazonas, cruzó hacia África Oriental con probables llamadas a lo largo del costas del sur de Atlantis para suministros. Los colonos de esta línea fueron las razas negras, los negros y negroides. Todavía tienen primos lejanos en el Pacífico que ocupan Melanesia (el suroeste Islas del pacífico). Además de la línea negra había una raza blanca conocida como Caras o Carians. que son los griegos hoy.

Había otras tres líneas orientales muy importantes de Mu que no iban más allá de América: Primero,

sobre Nevada. Segundo, el Valle de México. Tercero, a Perú. Los canales mencionados anteriormente todavía están en existencia pero en una condición rota, destrozada. Se encuentran en la cima de la Cordillera de los Andes cerca Lago Titicaca.

CIVILIZACIONES PREHISTÓRICAS NORTEAMERICANAS. He dibujado un mapa convencional a mano alzada de América del Norte y Central que muestra aproximadamente dónde han quedado restos de civilizaciones prehistóricas. Sigo encontrando. Los círculos individuales muestran una sola civilización; dos círculos donde se han encontrado dos, y tres círculos donde se pueden ver tres o más civilizaciones.

Se encuentran restos de personas extremadamente antiguas desde Alaska hasta el Cabo de Hornos. Un hecho destacado se destaca

audazmente: no se encuentran restos humanos muy remotos cerca de la costa. Esto lo abordaré más tarde.

En nuestros estados occidentales se encuentran restos de tres o cuatro civilizaciones. Se muestra que todos menos uno tienen destruido por cataclismos y el restante fue destruido por el levantamiento de nuestro

Cadenas montañosas. Utah, Nevada, Nuevo México, Arizona, Colorado, México y Centroamérica permiten

al arqueólogo de hoy uno de los campos más prolíficos para trabajar. En ningún otro lugar de la tierra hay tal abundancia de material variado para que él lo estudie. No solo esto, sino algunos de los registros más antiguos.

del hombre se encuentran entre esta riqueza arqueológica, que se remonta a la Era Terciaria con

algunos pocos casos probablemente se remontan al período Mioceno. Estos restos son canosos con

años. Allí están esperando estudiantes inteligentes, comprensivos y creyentes que escucharán sus cuentos.

y contar con sinceridad lo que se dice. El alumno debe leer los escritos en sus arrugadas y desgastadas

rostros e interpretarlos inteligentemente. Son demasiado viejos y venerables para que se les engañe y renuncien a sus

misterios. El alumno debe acudir a ellos con la mente abierta, capaz de recibir lo que le digan.

Debe acudir a ellos conociendo su idioma y su alfabeto. Las evidencias que hablan de estos

Las civilizaciones varían desde flechas de pedernal y puntas de lanza hasta exquisita cerámica, joyas y pinturas, incluso grandes ciudades construidas de hormigón y piedra.

TIERRA QUETZAL.- Los Quetzales, quienes fueron los primeros habitantes en ocupar cualquier parte del Norte o Centro América, no han dejado más que tradiciones detrás de ellos, a menos que algunos de los restos más antiguos del hombre

que se han encontrado pertenecen a los Quetzales sin que lo sepamos, lo cual es muy posible. En el

Continente perdido de Mu, le di algunas de las muchas leyendas sobre los Quetzales a las que

La nota se agrega aquí.

En los 90, durante mi viaje a Centroamérica, obtuve de los indios la información que hasta ahora

en los densos bosques de Honduras y Guatemala todavía existían aldeas de rubio blanco

Indios. Uno de estos indios afirmó haber vivido durante varias semanas en uno de sus pueblos. Él

obtuve de ellos el relato más auténtico de los Quetzales que he escuchado. Su idioma es

Maya y afirman que son descendientes de aquellos que huyeron a los bosques cuando su Rey

Quetzal fue conquistado y derrocado.

LOS PIGMOS.- Muy pocos escritores de Yucatán han dicho algo sobre los pigmeos. Sin embargo, deben

han sido un pueblo pequeño importante a juzgar por lo que han dejado atrás, ya que a lo largo de la costa

del oriente de Yucatán y en muchas de las islas situadas frente a la costa se ven sus casas y pequeñas

templos. Entre los nativos de esta región se encuentran muchas leyendas sobre los pigmeos que una vez vivieron

allí, y no hace mucho tiempo.

En Niscute, México y otros lugares se pueden ver muchos de sus restos de piedra. Todo sobre ellos

Está empequeñecido, las habitaciones son pequeñas y los techos bajos. En la isla de Cozumel hay un pequeño templo

cuya entrada mide sólo tres pies de alto y dieciocho pulgadas de ancho. Este es un típico

puerta. La pregunta es, ¿están todos extintos en Estados Unidos? Me han dicho que no, porque cuando estaba en británico

Honduras Me informaron que los cazadores y exploradores ocasionalmente se encuentran con ellos en los valles oscuros

de las montañas. Miden alrededor de tres pies de alto con tez oscura y una abundancia de largos

pelo negro. Se dice que hablan la lengua maya con fluidez.

AMÉRICA DEL NORTE ANTIGUA

CUANDO la Patria comenzó a poblar la tierra, América del Norte y Asia Oriental fueron las dos

tierras donde plantó sus primeras colonias, para que aquí, en nuestra propia casa, podamos buscar las primeras

registros del hombre, no en Europa, Egipto o Babilonia. Ellos fueron los que terminaron por detrás. Yendo a estos

países para encontrar los primeros registros del hombre es como un pastor que va a todas partes para encontrar un cordero perdido mientras

lo lleva bajo el brazo todo el tiempo.

Comencemos por retroceder mentalmente al tiempo en que el primer pie del hombre pisó

Suelo americano, y reconstruir una escena probable. Suponemos, basando nuestra suposición en modernos

historia, que Mu se expandió mientras su civilización estaba en sus primeras etapas. Por lo tanto, nos imaginamos

nosotros mismos una nave antigua que deja las costas de Mu, la Patria, tripulada por una tripulación de incondicionales,

jóvenes aventureros de piel blanca como la leche, ojos azules y cabello claro y rubio. Cuando su oficio era bastante

lanzado sobre el Mar del Este, apuntaron su proa hacia el sol naciente. Cien mil

años o más, después de que el hombre apareció por primera vez en Mu, lo encontró tan aumentado en número que el área de

la tierra disponible de la Patria se volvió insuficiente para sostener a la población en constante crecimiento. Entonces estos

los jóvenes habían comenzado a buscar otras tierras, si es que existían en algún lugar de este globo.

El tiempo que he dado como el tiempo que el hombre había estado en la tierra puede parecer largo, pero se toma de dos tablillas escritas por los Naacals, que afirman que cuando Mu cayó, el hombre había estado en la tierra 200.000 años. Hay muchas leyendas orientales que se aparean con el nombre.

Fueron llamados Quetzales en la Patria por haber hecho la serpiente venenosa

Quetzacoatl su símbolo para el Creador y la creación. Al final del viaje de la luna, como los rayos del sol de la mañana iluminaban el horizonte por delante, la tripulación vio delante de su nave una larga línea de rompiendo olas en una orilla arenosa baja, con un terreno bajo y ondulado más allá. Al acercarse a las olas, Giró la proa de su embarcación y bordeó la costa hasta que llegaron a un tramo de menos turbulencias.

Agua. Lo cruzaron y se encontraron en la desembocadura de un río. Continuaron tierra adentro hasta llegaron a un lugar de desembarco adecuado donde arriaron su bote a la orilla y acamparon.

Desde el campamento exploraron el país circundante, encontrándolo desocupado por el hombre y eminentemente adaptado para un asentamiento. Luego regresaron a la Patria con la buena noticia.

El país que descubrieron fue América, como lo llamamos hoy, y el lugar particular en el norte América donde aterrizaron fue México como lo conocemos ahora. Esto fue hace más de 50.000 años, y podrían haber pasado decenas de miles de años antes de eso.

Después de la llegada a casa de los exploradores, se formaron expediciones y una colonización regular de este nuevo la tierra se instaló. Pronto se convirtió en una colonia grande y próspera. Otras tribus se establecieron en el norte mientras el La colonia original se extendió hacia el sur y finalmente se instaló en Yucatán y América Central. Qué es ahora Guatemala es donde construyeron su ciudad capital y eligieron un rey.

EL VALLE DE MÉXICO.- No hay lugar en la tierra que tenga mayor atractivo y fascinación por los amantes

He encontrado en registros antiguos que en varias partes de la Patria, las tribus o personas fueron llamados por el nombre de su símbolo para el Creador y la creación. Los nagas son otro ejemplo notable.

Hasta donde he podido averiguar, los antiguos llevaban la cuenta del tiempo mediante los itars. fechas en este libro, siempre que se den, se basan en cartas astronómicas que se encuentran grabadas en escrituras.

de lo antiguo que el Valle de México. Una serie de tragedias ha seguido al hombre en este valle, comenzando desde el principio de su aparición en América. Toma los primeros colonos. Después de muchos años de desarrollo, extensión y expansión exitosos, y después de construir grandes ciudades e imponer templos, una enorme ola cataclísmica del océano rodó sobre la tierra, nivelando las ciudades y templos y borrando toda vida humana. Cuando las aguas finalmente se calmaron, dejaron atrás un estrato de cantos rodados, grava y arena que cubrían todo el país, enterrando los restos de las ciudades y templos. Los restos de esta, su primera gran ciudad, se encuentran a 29 millas al norte de la Ciudad de México.

Cuatro asentamientos conocidos siguieron al original en el Valle de México y cada uno fue aniquilado por ondas cataclísmicas. El último dejó escrituras indestructibles en piedra. Dos mil seiscientos sus tabletas han sido encontradas por Niven. No pertenecen al asentamiento mencionado anteriormente. Algunos de estos se mostrarán en mi próximo capítulo con sus descifrados.

Un breve relato de cómo fue aniquilada esta civilización da uno de los más interesantes y uno de los los cuentos geológicos más valiosos jamás contados.

Una cámara de gas, que había estado debajo del Valle de México estalló: el techo se derrumbó y se estrelló contra el suelo de la cámara, llevándose consigo toda la vida allí. Las aguas del océano rodaban y llenó el abismo causado por el hundimiento de la tierra. Esto sumergió el Valle de México. los la inmersión estuvo acompañada de tremendos trabajos volcánicos. Los terremotos se sucedieron en rápida sucesión. La tierra se abrió y los volcanes estallaron, vomitando fuego, humo y ríos de lava, cual

esparcidos por todo el país, llevando la muerte y la destrucción a su paso. Algunos de estos antiguos todavía quedan cráteres con sus corrientes de lava. Uno conocido se llama Xitli: su flujo de lava se extiende alrededor de 25 millas

y termina en las afueras de la Ciudad de México. El flujo tiene unos 25 pies de espesor, mostrando la enorme expulsión.

No tengo datos suficientes para dar la fecha de esta inmersión. Un registro del templo egipcio se refiere a un inmersión de la tierra en Centroamérica hace unos 16.000 años. Este puede ser al que se hace referencia o podría no. Una tradición azteca, que me envió Niven poco tiempo después, respalda el registro del templo. los la leyenda se ejecuta de la siguiente manera:

"En el momento de la conquista de México por Cortés (1521 d.C.) un sacerdote azteca le dijo que:

"Hace mucho, mucho tiempo una gran inundación de agua cubrió el Valle de México y ahogó a toda la humanidad. Entonces Grande fue la inundación que ahogó el Sol y dejó al mundo en tinieblas. Por y por los dioses creó un nuevo Sol, y este nuevo Sol gobernó una nueva era en la historia del mundo"."

Esta es una producción azteca típica, pero carece de la cantidad habitual de adornos, cintas e invenciones aztecas. Eso surge de dos leyendas separadas y distintas: una, la inmersión del Valle de México, el otro, la destrucción y el hundimiento de Mu, la Patria.

El hundimiento del Valle de México tuvo lugar mucho antes del hundimiento de Mu porque después de que el valle emergió de nuevo y se volvió habitable para el hombre, fue repoblado más de una vez.

Mu se llamaba "El Imperio del Sol" y era soberano de todo el mundo. Ella era el sol referido a en la leyenda. Así, cuando Mu, el Sol, se sumergió, ella, el Sol, "se ahogó".

El Imperio del Sol era el gobernante de todo el mundo. Sus leyes gobernaron a todas las personas. Cuando ella era desaparecido, todas las leyes del mundo se volvieron caóticas. Se tuvieron que organizar nuevas formas de gobierno para cada colonia y el Imperio Colonial: cada uno a partir de entonces tenía que ser autónomo. Esto ciertamente fue "una nueva era en la historia del mundo".

Poco después del último repoblamiento de Mu, los grandes cinturones de gas comenzaron a formarse a lo largo de las partes occidentales.

de América del Norte y en la formación de cadenas montañosas elevadas. Dos de estas cadenas montañosas corren hacia abajo a través de México, uno en el lado oeste, el otro en el lado este, formando un amplio valle entre ellos. Como

estas cordilleras estaban siendo elevadas y llevaron el valle entre ellas varios miles de pies. Si en el momento en que se levantaban estas montañas México estaba habitado, es seguro decir que casi todos los personas perecieron, como sucedió en todas las demás áreas donde se levantaron montañas.

Los diversos fenómenos que se muestran a lo largo del Valle de México hoy demuestran sin la posibilidad de controversia de que las cadenas montañosas en el oeste de América del Norte no superan los 11.500 años, si tanto. Las dos cordilleras mexicanas son continuaciones de las Montañas Rocosas y Cascade Rangos.

El lecho del Valle de México durante su inmersión fue un estrato de cantos rodados, grava y arena, intercalados con conchas marinas que fueron traídas por la inundación de las aguas del océano cuando se llenaron hasta el abismo causado por la tierra que se hunde. Evidentemente el agua no era muy profunda ni la tierra muy sumergido durante mucho tiempo, ya que parece haber habido presión insuficiente para formar un compacto muy sólido rock. Hoy se encuentra como una roca conglomerada inmadura, inacabada y desmenuzable llamada tepetate en México. Esta roca tepetate se encuentra no solo en el valle mismo sino en lo alto de las laderas de las montañas que rodearlo. Los registros egipcios dicen que esta roca se colocó hace unos 16.000 años. Cuánto tiempo después, emergió de nuevo, no se sabe, sino por el carácter de la roca, si podemos juzgar por que, comparativamente hablando, no pudo haber pasado mucho tiempo bajo el agua.

Una civilización ocupó la tierra nuevamente después de su surgimiento. Esta civilización también fue aniquilada por un cataclismo del océano. Esto confirma el hecho de que las montañas mexicanas son de origen reciente. Las montañas mexicanas son de origen reciente y son continuaciones de nuestras propias cordilleras occidentales, prueba que todas las cadenas montañosas del oeste de América del Norte son de origen reciente.

AMÉRICA HACE 12.000 AÑOS. Llego ahora al segundo gran descubrimiento de Niven en México. En poco caseríos y aldeas de 4 a 6 millas al noroeste de la Ciudad de México a una profundidad de 17 a 18 pies por debajo del superficie, Niven descubrió otra civilización prehistórica mexicana. Entre los muchos tesoros que encontró fueron 2600 tablas de piedra. Se ha tomado la molestia extrema y el trabajo monumental de hacer calcos de cada uno y enviármelo. Al enviar algunos de los primeros trazados, escribió: "Me han informado profesores (mencionando los nombres de muchos) y decenas de otros, tanto estadounidenses como extranjeros, que eran símbolos diferentes a todo lo que habían visto".

Ninguno de nuestros arqueólogos destacados, ni en Europa ni en América, ha sido capaz de descifrar un solo una de estas tabletas. Esto no es sorprendente ya que les es imposible descifrar una tableta o inscripción que tiene más de seis o siete mil años. Para leerlos hay que conocer el idioma, los símbolos, el alfabeto y la cosmogonía de Mu. Mu, la Patria, es la clave de todos los antiguos escrituras. Los escritos más antiguos que he visto son de carácter religioso o científico.

personaje. Algunos son sobre Mu y nada más. El alfabeto de la Patria constaba de 16 letras y muchos diptongos. Cada letra tenía tres glifos diferentes que la expresaban. El primero es el letra hierática que también tiene un significado oculto. El segundo se usa en el cuerpo de palabras. generalmente, y el tercero se usa como adjetivo o para enfatizar. El significado esotérico u oculto de las letras hieráticas sólo las conocían los sacerdotes y ni siquiera todos. En la mayoría de los casos El significado oculto simbolizaba algo: M era el símbolo alfabético de Mu, H el símbolo alfabético símbolo del Sagrado Cuatro y A del Creador, la Deidad.

Al examinar los trazados de las tablillas que me envió Niven, vi a viejos amigos y descubrí que el claves de las tablillas de Naacal aplicadas de manera general a estos escritos. Estas tabletas son las primeras palabras habladas del pasado prehistórico de Estados Unidos.

Además de las tablillas, Niven encontró muchas cabezas talladas, cuyas muestras me envió. Si estos son verdaderamente representativo del pueblo, hoy no tenemos nada idéntico a ellos. Niven parece pensar que tienen un elenco mongol. Para mí, sin embargo, se parecen más a un semítico tosco. Tan extraño como es puede aparecer, los escritos en algunas de las tablas son idénticos en sus concepciones religiosas con lo que se ha encontrado recientemente en Babilonia.

Cuando Niven descubrió estas tablillas, las encontró generalmente alrededor de altares. Cada uno tenía una capa de arcilla, evidentemente con el propósito de preservar los colores de los glifos. Ser encontrado alrededor de altares da la impresión de que podrían haber sido reliquias sagradas y mucho más antiguas que la fecha de la personas en cuya posesión los encontramos.

Después de descifrar y leer varias de estas tabletas, descubrí que la mayor parte son extractos y frases de las Sagradas Escrituras Inspiradas de Mu, y que en la mayoría de los casos el templo esotérico o se utilizan glifos. En esto me encuentro frente a una condición peculiar difícil de explicar satisfactoriamente.

a mí mismo.

Muchas de estas tablillas son extremadamente rudimentarias en mano de obra. Los dibujos y tallas son los de novatos. Otros están perfectamente dibujados y tallados: el trabajo de expertos.

Las tabletas en sí mismas no tienen forma. Sus formas son muy irregulares, sus tamaños igualmente entonces. Parecen ser solo piedras desgastadas por el agua con una superficie lisa. Las figuras se dibujan a adaptarse a la forma de la piedra.

Los diseños, aunque en algunos extremadamente toscos, muestran una mente muy educada con un profundo conocimiento de la concepción de los antiguos sobre el origen y funcionamiento de las Grandes Fuerzas, y una perfecta conocimiento de la vida y su origen. Esta civilización no fue de ninguna manera primitiva. Al contrario, en ciencia hoy estaban muy por delante de nosotros. Su conocimiento de las Fuerzas Cómicas, que nuestros científicos de hoy llamar "energía" por falta del conocimiento de su origen, era evidentemente perfecto. Una civilización primitiva no podría haber escrito estas tablas. Son la exposición del conocimiento de una ciencia profunda que acaba de caer en el mundo científico de hoy y que todavía no se ha aprendido y dominado por el hombre moderno.

¿Cómo podemos explicar un conocimiento tan profundo, en algunos casos tan toscamente escrito? Su cerámica y las figuras de terracota son obra de expertos. Los escritos son extraños; Sin embargo, por extraños que sean, son las primeras palabras dichas para que las entendamos de aquellos que vivieron en Estados Unidos hace más de 12.000 años. En estas tabletas se dice la forma de gobierno entre estas personas. De los desciframientos que Seguirá, todos los que lean deben sentirse convencidos de que sus concepciones religiosas y cosmogonía eran de un orden muy alta. Es más, entendieron a fondo de qué estaban escribiendo.

Uno de sus grandes temas fue la Creación, que siguen sistemáticamente desde el caos hasta la advenimiento del hombre. Afirman que: "Al principio todo era caos y, el universo era silencioso y la oscuridad prevalecía sobre todos." Su símbolo principal era el Sol como el monoteísta o colectivo símbolo del Creador. Su religión era monoteísta. Reconocieron solo a Un Supremo que adoraban a través de un símbolo colectivo, el sol. El Supremo, el Creador recibió muchos atributos, cada uno de los cuales estaba simbolizado. Aparentemente, se puso gran énfasis en el hecho de que estos los atributos eran solo poderes del Supremo.

Tenían una forma de gobierno comunista. Todos los cultivos se dividieron según sus leyes. yo tengo no encontré ninguna mención de dinero. No puedo decir si tenían o no.

A lo largo de este trabajo, especialmente en las traducciones, he evitado usar la palabra Dios como el Infinito, la Deidad, porque el nombre dios no significaba la Deidad entre los antiguos. Para hacer esto claro voy a dar el origen de la palabra dios.

EL ORIGEN DE LA PALABRA DIOS. En todos los escritos muy antiguos uno se encuentra con la palabra dios. Eso lee el dios esto, el dios aquello. Generalmente encontramos un nombre dado al dios como el caldeo "el dios Belmarduk," el egipcio " el dios Thoth," etc. Los antiguos no se referían al Creador: a ellos Él era el Supremo. Su significado era una Fuerza Cósmica que se originó con el Creador.

En los escritos antiguos nos encontramos constantemente con el matrimonio de un dios y una diosa que producen o lograr algo. Los antiguos sabían perfectamente que para crear cualquier cosa Dos Fuerzas Cómicas estaban involucrados. Esto les fue enseñado en las Sagradas Escrituras Inspiradas. En estos escritos fueron enseñó y mostró que fue la acción combinada de dos fuerzas lo que creó. Como era el combinado acción, o la unión o el contacto entre sí, se simbolizaba popularmente como un matrimonio de los dioses - matrimonio de las dos fuerzas. Probablemente se expresó como un matrimonio para permitir el antiguo lego para comprender mejor el fenómeno. Así encontramos que le enseñaron que el dios A se casaron con la diosa B y produjeron C. En las Sagradas Escrituras encontramos el mismo fenómeno expresado en el lenguaje del templo, Mandatos en la Creación. "Las flechas del sol se encontraron con las flechas 6 de la tierra."

Puede leerse como flecha, lanza y jabalina.

Lo anterior es la forma de escritura del templo y no la forma de enseñar al laico. El sacerdocio en A su vez, para hacerlo más comprensible para el profano, simbolizaba las fuerzas como dioses: los primeros cuatro dioses eran las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias.

Más adelante en la historia del Hombre, las almas del hombre después de haber dejado el cuerpo material se agregaron a la lista de dioses, como el egipcio Thoth, el dios del saber. Esto no estaba fuera de lugar, para los antiguos Sabía perfectamente bien que el hombre en su creación recibió Fuerzas Cómicas, que estas Fuerzas están bajo control del Alma, que cuando el Alma dejó el cuerpo material llevó consigo las Fuerzas Cómicas. Entonces el alma del hombre que posee las Fuerzas Cómicas se agregó apropiadamente a la lista de dioses. Aún más tarde encontramos la palabra dios agregada a los nombres del Creador. La primera de estas aplicaciones que puede encontrar es en la Biblia donde la Deidad se llama Dios y Señor Dios. Desde entonces se ha convertido en Su nombre más popular.

Las condiciones volcánicas en y alrededor de México y las Antillas

Desde hace unos 2500 años bajamos hasta el presente. Nuestros científicos, al no poder comprender la diferencia entre el antiguo dios del pasado y nuestro Dios presente, hemos asumido que para los antiguos, todos sus dioses, eran Deidades y, por tanto, concibieron y adoraron a muchos Dioses. Así La ciencia ha formado tal revuelo que ha obstruido y pegado gravemente la actitud del profano en este sujeto, pero esto no es nada nuevo en la historia del hombre.

CONDICIONES VOLCÁNICAS DE MÉXICO Y ALREDEDORES.- Antes de cerrar este capítulo

No parece equivocado explicar por qué el Valle de México estaba tan a menudo invadido por olas cataclísmicas de los océanos. He hecho un boceto que me parece suficiente para mostrar lo que se requiere.

Las líneas discontinuas que van de una dirección norte a una dirección sur son paralelos o divisiones de el Gran Cinturón de Gas del Circuito del Pacífico, el más grande dentro de la corteza terrestre. Al oeste de México debajo del océano se muestran tres paralelos o divisiones de este cinturón de gas. Otras dos divisiones de el mismo cinturón se muestra descendiendo por debajo de la tierra. Corriendo de este a oeste se muestran los dos divisiones del Gran Cinturón Central de Gas que recorre completamente la Tierra. Este cinturón tiene un gran número de paralelos, divisiones, bucles, etc., comenzando en el Océano Pacífico, duplicándose a través de Yucatán y Centroamérica y disminuyendo nuevamente después de dejar el continente.

En el momento en que estos cinturones formaban cada empuje de los gases cuando la forja envió un cataclísmico Ola sobre la tierra. Antes de que se pudieran formar estas cintas, hubo que explotar muchas cámaras de gas. Todas los que yacían bajo el océano, cuando sus techos estaban siendo levantados antes de su voladura, envió olas cataclísmicas sobre la tierra. Las divisiones de estos cinturones que se encuentran debajo de la tierra Fueron los agentes responsables del levantamiento de las montañas.

TABLETAS DE PIEDRA DEL VALLE DE MÉXICO

No se puede dar un relato mejor o más auténtico del descubrimiento de estas Tablas antiguas que el uno que me envió el propio William Niven.

LA CUENTA DE NIVEN DE SU ENCUENTRO: "Desde los días de la conquista española del Valle de México, un área de unas cincuenta millas de largo por cincuenta de ancho con la Ciudad de México por su centro, ha sido un verdadero paraíso

para buscadores de tesoros arqueológicos. Muchos de los hallazgos, incluida la Piedra del Calendario, el Monolito de Tizoc y las Tablas de la región de Azcopotzalco con sus misteriosos escritos, son sin igual en el mundo. Mis descubrimientos en esta región de las Tablas de piedra talladas que están atrayendo tanto mucha atención en el mundo científico, se originó de la siguiente manera:

"Durante 1910, después de mi regreso a la Ciudad de México de mis exploraciones entre las antiguas ciudades en ruinas de la parte desconocida y deshabitada del Estado de Guerrero, comencé a recibir visitas periódicas de indios locales que venían con figurillas de terracota y otros objetos a la venta. Fingieron tener encontraron estos objetos en las Pirámides del Sol y la Luna en San Juan Teotihuacan, a una distancia de a más de 25 millas de la capital, pero al enterarse de que hicieron el viaje de un lado a otro de su 'tierra' en poco más de una hora, ofrecí pagar a uno de ellos cinco pesos (2,50 dólares) si se lo revelaba me la verdadera localidad donde encontró los 'idolitos' que estaba ofreciendo a la venta. Gustosamente aceptó mi propuesta.

"Fue en 1921, sin embargo, en el transcurso de mis excavaciones en Santiago Ahuizotla, un caserío contiguo a Amantla, que encontré la primera de las ahora famosas tablas de piedra tallada a una profundidad de 4 metros de la superficie del suelo. Este descubrimiento fue a la vez tan singular y tan sorprendente que me encendí instantáneamente con un inmenso deseo de encontrar más de estas tabletas, si es que había más para ser encontrado. Para ello, hice una exploración sistemática de todos los pozos de arcilla, arena y tepetate. canteras que existían en un área de 20 millas cuadradas y mis arduos trabajos fueron ampliamente recompensados, porque en diciembre de 1923, o en menos de tres años, había desenterrado 975 de estas misteriosas tablillas. (Ahora 2600)

"Muchos de los más importantes se encontraron en Ahuizotla debajo y alrededor de un altar que tenía una figura de contorno pintada en rojo y amarillo. Las pinturas utilizadas fueron en su mayoría de óxido de hierro. En 1924 El Dr. Morley de la Carnegie Institution dijo que los extraños símbolos en las piedras talladas y altar eran diferentes a todo lo que había visto en México o en cualquier otro lugar".

Si bien la historia contada por William Niven es extremadamente interesante, las historias contadas por estas viejas piedras las tabletas lo son aún más. Son las primeras palabras habladas para ser comprendidas por el hombre actual de El pasado prehistórico de Estados Unidos.

No puedo trasladar la antigüedad de estas tabletas más allá de los 12.000 años, aunque pueden ser mucho más antiguas. No hay nada en ellos para determinar su edad exacta o incluso la edad aproximada. Si tuviéramos que empezar en el comienzo de la historia del hombre en América deberíamos tener que remontarnos más allá de hace 50.000 años y posiblemente hace más de 100.000 años. Los registros geológicos muestran una civilización muy alta y avanzada. en América del Norte hace más de 50.000 años. Inmensas ciudades construidas de hormigón y piedra, hermosas cerámica, joyas preciosas y maravillosas pinturas al fresco.

LA LLAVE DEL UNIVERSO. Esta tablilla es la "Piedra Rosetta" de todas las ciencias en las que el movimiento esta involucrado. La considero la tableta más valiosa de toda la colección de 2600 de Niven.

La figura de la piedra es una viñeta, una figura simbólica de lo que se conoce desde hace cien mil años como Los Cuatro Sagrados. Esta escritura da su origen y funcionamiento. Estos grandes sagrados Cuatro han sido conocidos por muchos, muchos nombres entre los antiguos. Siempre han jugado un parte prominente en las concepciones religiosas del hombre, y lo hacen hoy.

Aunque encuentro más de tres docenas de nombres que se le han dado a The Sacred Four, ni uno solo de estos nos dice qué son Los Cuatro Sagrados. Este lo hace. Son las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias que emanan del Creador. Primero, desarrollaron la ley y el orden a partir del caos a lo largo del

universo. En segundo lugar, por orden se convirtieron en los ejecutivos del Creador en la creación de todas las cosas. Tercero, cuando todo fue creado, se les dio el control de lo físico en todo el Universo. Esto claramente muestra que El origen de las fuerzas es el propio Creador. Todas las demás fuerzas son subsidiarias y dependientes en estos cuatro. Los átomos generan fuerzas; el movimiento de los átomos depende de Los Cuatro Grandes. Los significados ocultos de los números del 1 al 10:
En inglés, Naga y Maya.

SIGNIFICADO ESOTÉRICO

1.
Huno.
El universal.
2.
Cas.
El Dios Dual.
3.
Buey.
Quien por su poder provocó.
4.
San.
Lata.
Los cuatro poderosos.
5.
Ho.
venir.
6.
Uac.
Para poner orden en el caos.
7.
Uuc.
para crear, y
8.
Uaxax.
hacer que el hombre se mantenga erguido
9.
Bolan.
para hacer que sus partes giren sobre sí mismas.
10.
Lahun.
Es dos en uno.

Como se verá lo anterior se refiere a la creación del hombre. El número 10 era el numeral del Creador, y considerado demasiado sagrado para hablar. El símbolo Lahun siempre se usó en lugar. Para evitar aún más pronunciar la palabra diez, los antiguos dividieron sus cuentas en cinco hasta 20 así, diez sería dos veces cinco, quince, tres por cinco y veinticuatro por cinco.

EL PRIMER PAR - HOMBRE Y MUJER. Siempre ha sido una conjetura cómo la mujer llegó al mundo. Hay muchas leyendas relacionadas con su advenimiento, pero todas son simbólicas. No nos dicen nada definido.

La leyenda bíblica: "Y de la costilla que el Señor tomó del hombre, hizo una mujer".

Leyenda polinesia: "De los huesos del hombre hizo una mujer y la llamó Evi".

Chino, Lao Tse, 500 aC: "Razón por la que el Tao produjo uno. Uno se convirtió en dos, dos produjeron tres y tres produjeron todos los seres mortales".

Griego, Platón: "Los seres humanos fueron creados originalmente con el hombre y la mujer combinados en un solo cuerpo. Cada uno tenía cuatro brazos y cuatro piernas. Los cuerpos eran redondos y rodaban una y otra vez, usando los brazos y piernas para moverlos. Poco a poco empezaron a tratar mal a los dioses. Ellos detuvieron sus sacrificios e incluso amenazó con rodar el Monte Olimpo para atacar y derrocar a los dioses. Un dios dijo: 'Vamos a matarlos a todos. Son peligrosos.' Otro dijo: 'No, tengo una idea mejor; vamos a cortar ellos por la mitad. Entonces solo tendrán dos piernas y dos brazos. No podrán rodar, no lo serán redondo. Al multiplicarlos por dos, ofrecerán el doble de sacrificios, y lo que es más importante, cada mitad estará tan ocupada buscando a la otra mitad que no tendrán tiempo para molestarnos."

A lo anterior agregaré otro que encontré inscrito en la Tabla de Niven. Este

tiene la ventaja de ser puramente americano y canoso con la edad, al tener más de 12.000 años.

Esta tablilla es la ilustración de un pasaje de las Sagradas Escrituras Inspiradas, que viene directamente después del finalización del séptimo mandato (la creación del hombre). Esta tableta explica la creación del primer par - Adán y Eva de la Biblia y el chino "uno se convirtió en dos".

La cabeza de esta figura es la de un ser humano. Los ojos se representan sin vista, por lo tanto, en

dormir (el sueño de los antiguos es lo mismo que nuestra muerte hoy). Por tanto, la cabeza es la de un muerto hombre. Desde la cabeza se muestran dos fuerzas extendiéndose hacia afuera. Debajo de la cabeza a cada lado hay un círculo, el símbolo del Creador. Siendo dos, dice que está involucrado el principio dual.

El cuerpo está compuesto por dos Huevos Cósmicos. A medida que se unen, implica que el doble principio existe en el cuerpo. El huevo superior, la mitad superior del cuerpo, se muestra como productora de fuerzas solamente. No se muestra ninguna reproducción. Por tanto, este huevo simboliza el principio masculino. Desde el huevo inferior, la parte inferior del cuerpo, los huevos cósmicos se muestran como eclosionando, en el acto de dejar el cuerpo.

Los huevos cósmicos simbolizan la reproducción. Por lo tanto, la mitad inferior del cuerpo simboliza la principio femenino.

Fuerzas. Las fuerzas subsidiarias se muestran aquí como dejando las fuerzas del principio masculino y entrando en los Huevos Cósmicos que provienen del principio femenino, mostrando así la necesidad de conexión entre el macho y la hembra para lograr la reproducción.

Cizallas o cortadores. Dos fuerzas acercándose una a la otra simbolizan el acto de cortar o separando. Estas fuerzas separan los dos huevos cósmicos que forman el cuerpo del primer hombre y de sus partes se forman dos cuerpos, uno tiene el principio masculino, el otro el femenino.

Leyenda. El primer hombre creado fue con el principio dual. El Creador hizo que viniera el sueño (muerte) sobre él y mientras dormía los dos principios se separaron y se despertó como dos, uno teniendo el principio masculino y el otro femenino. Esto se hizo con fines de reproducción y la

Continuación de la raza del hombre.

En la cosmogonía egipcia hasta alrededor del 2000 a.C., y quizás después, hay una fuerte reflejo de lo anterior, es decir, que el primer hombre fue creado con el principio dual. Platón fue uno de los filósofos griegos que, cuando estaban en Egipto, fueron iniciados en los misterios sagrados egipcios. Él hizo Allí aprendió sobre el primer hombre, y sobre lo que había aprendido, escribió el divertido cuento sobre roly-polies en beneficio del profano?

LA PRIMERA PAREJA Y SUS DESCENDIENTES: TIPOS DE HOMBRES. La piedra mexicana de William Niven La tablilla núm. 150 dice cómo y a través de qué fuente se pobló la tierra. La escritura está en el antiguo alfabeto numérico del templo esotérico, o escritura. En esta tableta dice;

"El Creador hizo uno. Este se convirtió en dos

"Los dos produjeron tres, y

"De estos tres descendió toda la humanidad".

Esta misma leyenda con muy pocas variaciones, y las variaciones de ninguna manera material, se encuentran entre los escritos de todos los pueblos antiguos. La tableta de Niven tiene más de 12.000 años. Leyendas también

Entre todos los escritos antiguos persiste que la pareja original tenía la piel blanca. Como el primer par de humanos los seres tenían pieles blancas, y toda la humanidad descendía de ellos, se debe deducir que todos los seres humanos hoy en día deberían tener pieles blancas, en lugar de las cuales las encontramos desde el blanco como la leche al negro azabache, con todo

tonos de marrón y amarillo entre.

En el momento en que Mu estuvo sumergido, los registros dicen:

Man on Mu se había convertido en diez tribus y tipos distintos de hombres. ¿Cuál fue la causa de diez tipos diferentes que se desarrollan a partir de un solo par y ambos idénticamente iguales?

Los escritos de Naacal explican este fenómeno de la siguiente manera, pero si puedo traducirlos, para Transcribir los significados originales en cada pequeño detalle es otra cosa. Se usan palabras y nombres dado que aparentemente se han extinguido, ya que no puedo encontrar ninguna contraparte de ellos en el lenguaje moderno; entonces

que mis traducciones pueden ser, hasta cierto punto, inadecuadas, y nuevamente pueden ser absolutamente correctas en Todos los detalles. Sin embargo, daré las traducciones tal como las hice hace muchos, muchos años. Pero antes de que yo

Para hacerlo, debe tenerse en cuenta que no estoy hablando de tipos y razas actuales, sino de los

La Primera Gran Civilización de la Tierra, y a la que se dice que estaba en Mu cuando cayó. En

En casi todos los casos, las razas y tipos de hombres de hoy serían irreconocibles con los que formaron el La Primera Gran Civilización de la Tierra, o aquellos que habían dejado la Patria como colonos. No sé donde

ir a buscar un descendiente puro de cualquiera de las diez tribus originales, excepto tal vez en algunas de las

Islas del Pacífico, y dado que los europeos y estadounidenses las encontraron y les llevaron sus ideas

civilización tal como la vemos ahora, estos "Hijos del Sol" se están extinguiendo rápidamente, o se están mezclando con estos, para ellos, los recién llegados, que es sólo una cuestión de tiempo antes de que todas las razas polinesias será de sangre mixta y cambiado.

Una de las causas que ha llevado al cambio de los tipos y razas antiguos a los modernos.

ha sido un matrimonio mixto. Estados Unidos y Brasil son ejemplos de un tipo. Conquistar y

anexar países con matrimonios mixtos es otro. La mayor causa de todas para nuestro presente

carreras diurnas y tipos fue lo que siguió a la elevación de las montañas. Como las montañas fueron forzadas a subir de las entrañas de la tierra, la mayoría de las personas en el área fueron destruidas, algunas pequeñas comunidades y

familias solteras aquí y allá subieron con las montañas donde las mesetas y los valles anchos eran

formado. Aquí quedaron abandonados. Aquí tenían que quedarse. El país de abajo se hizo imposible

para vivienda. Algunas de estas pequeñas empresas sobrevivieron en las montañas y se multiplicaron. Cuando ellos

llegó a ser tan numerosa que los valles de las montañas ya no podían sostener su creciente número. Forzaron su camino de regreso a las tierras bajas que para entonces se habían vuelto productivas y habitable. Cuando quedó abandonado por primera vez en las montañas, había tan pocos en una compañía, tan cerca los matrimonios, los matrimonios de parientes cercanos, era la única forma posible de sobrevivir. Estas cerca los matrimonios formaron un tipo de familia distintivo, y luego se conocieron como una raza distintiva. Lo anterior se refiere a las razas y tipos actuales, pero no dice cómo se formaron los diez tipos originales. existencia. Durante su desarrollo no hubo montañas en la faz de la tierra, por lo que el las montañas no pueden ser su chivo expiatorio. Sin más teoría, preguntemos a esos sabios viejos Naacals. Nos dirán: "Las diez tribus se desarrollaron desde que el hombre vino a la tierra. La gente llenarse de gente comenzó a extenderse. Algunas familias se fueron a asentamientos muy distantes; aquí ellos estaban virtualmente aislados del resto de la humanidad. Eran tan pocos que a veces hermanos y hermanas incluso tuvo que casarse para seguir adelante. Estos matrimonios cercanos les dieron a todos un parecido familiar, por lo que se convirtió en un tipo: el tiempo, el clima, la temperatura y la comida completaron el tipo y se conocieron como un tribu."

Creo que la traducción anterior podría mejorarse, si tuviera un conocimiento más profundo de la antiguo. Lamento decirlo, pero es lo mejor que puedo hacer.

EL COLOR DE LA PIEL DE LOS HOMBRES.- La pregunta de cómo y por qué los hombres han cambiado el color de sus pieles siempre ha sido una cuestión y sigue siendo una cuestión. Retrocedamos 25.000 o 30.000 años y mira lo que pensaban los viejos Naacal al respecto:

"La causa y las causas que han contribuido a que cambie el color de la piel de los hombres son varias, pero la causa principal ha sido el desequilibrio entre la Fuerza de Vida y la compuestos que forman la piel. Este desequilibrio fue el resultado de una estimulación excesiva o insuficiente de la Glándulas que transportan la Fuerza Vital en sus secreciones a través de la sangre a las diversas partes del cuerpo. incluida la piel. Cada glándula controla ciertas partes del cuerpo y cada glándula tiene un volumen normal. de la Fuerza que lleva. Las secreciones de las glándulas se rigen por el carácter del alimento, de modo que la comida pueda producir un excedente o una escasez de la Fuerza utilizada por una determinada glándula, a su vez La Fuerza transportada por sus secreciones puede desequilibrar o desequilibrar la elemental compuesto que está controlando, lo que resulta en irregularidades de forma o color o ambos en el compuesto. Life Force anima a las células a hacer su trabajo. Cuando hay un exceso de Fuerza las células están excesivamente excitadas y funcionan demasiado rápido y, por el contrario, cuando hay una insuficiencia volumen de la Fuerza para formar un equilibrio hay irregularidades. Las principales irregularidades del hombre causados por estos desequilibrios vitales son: tamaño del cuerpo, carácter del cabello, color de la piel y a veces cambio de características. La causa general del desequilibrio vital es: el carácter de los alimentos, combinado con la temperatura".

Como se dijo antes, esto es lo mejor que puedo hacer para romper esta dura nuez de Naacal. Puede que tenga razón en todos los detalles

y es posible que me haya perdido algunos detalles menores, pero en todos los detalles esenciales siento que estoy en lo cierto. los

Lo que antecede es un extracto del escrito de Naacal - El origen de la vida y lo que es la vida - uno de los más maravillosos escritos que he leído. Cien mil años y más se habían desarrollado y perfeccionando estos tipos llamados tribus en Mu antes de que llegara su destrucción, de modo que, cuando se fuera abajo, muchos de estos tipos y colores se habían vuelto muy distintos. Forma de cabeza, rasgos y familia.

Creo que la semejanza y las características se han producido principalmente por endogamia.

Los habitantes de las Islas del Mar del Sur han tenido mucho que hacer para formar mi opinión sobre este tema. En cada grupo de

islas las comunidades son pequeñas - un grupo de islas no se ha casado con las de otro grupo, pero cada grupo ha mantenido sus matrimonios dentro de sí mismos, resultando en tipos. Cualquiera que Ha pasado unos años entre los isleños de los mares del sur y puede saber a primera vista a qué grupo pertenecen.

ANTES DE QUE SE LEVANTARAN LAS MONTAÑAS. Las montañas no siempre han formado un cielo suave y elegante.

línea al paisaje; son de origen reciente. Muchos registros muestran que de 12.000 a 15.000 años hace las montañas eran desconocidas. De hecho, fueron arrojados por la formación del gas cinturones que ahora impregnan la corteza de la tierra a profundidades desde unas pocas millas hasta unos quince millas por debajo de la superficie de la tierra. Son el resultado de la planificación del Gran Creador para la última construcción de la tierra. Con la forja de los cinturones de gas, las áreas de tierra y agua se asentaron y la topografía del terreno. Antes de que se formaran los cinturones de gas, dondequiera que un gas viejo La cámara fue volada, la tierra de arriba se hundió y se sumergió. Gradualmente por grados el la tierra fue hecha habitable para el hombre, y de acuerdo con las leyes naturales de esta creación, cuando la tierra se volvió habitable para el hombre, apareció. Desde el principio siempre ha sido que las nuevas condiciones estaban en constante desarrollo y con el desarrollo formas de vida adecuadas lo acompañaban.

Viajemos al pasado y leamos las lecciones que se han escrito en las rocas.

Ya en la Era del Silúrico Inferior encontramos que existía vida terrestre. En ese momento poco o nada

La vegetación se muestra en las rocas, pero apareció la vida de los insectos, una vida que fue blindada para resistir el gran calor de este período. Eones de tiempo después llegamos a la Era Devónica al final de la cual

Aparece una vegetación exuberante toda de un crecimiento de un pantano supertropical. Durante el Carbonic encontramos el

misma clase de vegetación pero de un crecimiento más lento y más duro con vida reptil acompañándola. Durante En el tiempo jurásico encontramos la vida reptil de una clase diferente, adecuada para terrenos más duros, pero aún pantanos. Hacia mediados del Cretácico encontramos crecimientos vegetales aún más duros con grandes cambios. Se demostró que el antiguo crecimiento del pantano estaba desapareciendo. Al final del Cretácico el suelo se había vuelto blando y pantanoso con duras crestas que lo atravesaban. Al comienzo de la Terciario esta era también la clase de suelo, con una nueva forma de vida, los mamíferos; la vieja vida reptil había se extinguió con la destrucción de los pantanos. La tierra todavía no era apta para el hombre, estaba demasiado húmeda, suave y miasmico. Aún no habían aparecido montañas, y no aparecieron hasta después del último Magnetic Cataclismo. Al parecer, hacia el final del período Mioceno, la tierra se había vuelto habitable para el hombre, pero aún no había montañas, sino vastas llanuras cultivables secas. La temperatura había bajado a un punto donde se vivieron inviernos duros. El Codex Cortesianus, un antiguo libro maya, escrito hace unos 5000 años a partir de registros de templos, que ahora se encuentran en una cueva subterránea en Yucatán, en hablando de la destrucción de Mu, la patria del hombre, llama al país -"Mu - la tierra de la tierra colinas"- probablemente llanuras onduladas. Mu se sumergió hace unos 12.000 años. La Biblia relata que el Las aguas del "Diluvio" se elevaron 26 pies y cubrieron las montañas. En los Salmos hay una referencia "antes las montañas se levantaron." Muchas de las tribus de Asia Central datan su tiempo de la elevación de la Himalaya y montañas de Asia Central. Los zulúes afirman que llegaron a Sudáfrica desde el norte, ya que su país en el norte fue arruinado por la elevación de las montañas. Las leyendas dicen que cientos de millones de vidas se perdieron durante el levantamiento de las montañas asiáticas. Geológico Los fenómenos en todo el mundo confirman el hecho de que las montañas son de origen reciente. Pero el mas grande Las exhibiciones de todas son: el Valle de México y los Andes en Sudamérica.

En el Valle de México, civilización tras civilización fue destruida por olas cataclísmicas de agua, rodando sobre la tierra desde el Océano Pacífico. El Valle de México está ahora a 7000 pies sobre el nivel del océano con altas montañas que lo encierran por todos lados. Cuando estas civilizaciones fueron destruidas, el valle estaba sólo a unos pocos pies sobre el nivel del océano. La última civilización a la que me refiero fue destruido por una ola cataclísmica hace menos de 12.000 años, como se muestra en algunos de los escritos de estas personas. Aquí en el Valle de México se encuentran los restos de gente extremadamente civilizada de hace más de 50.000 años. Aquí y en Asia oriental se encuentran los restos más antiguos del hombre en tierra. Restos que anteceden por eones de tiempo a todo lo que se haya encontrado en Babilonia, Egipto y Yucatán sobre que tanto alboroto se está haciendo en la actualidad. Las antiguas ruinas son los restos de la Primera Gran Civilización: los restos de Babilonia, Egipto y Yucatán no son más que las brasas moribundas de ese gran civilización.

Hace aproximadamente un año recibí de un monasterio tibetano una copia a lápiz de un mapa de América del Sur. Por la posición de las estrellas en él (su forma de registrar la fecha), los astrónomos me dijeron que este La posición indicaría una edad de unos 20.000 años. En la página 81 se da una reproducción del mismo, con un esquema de la actual América del Sur. Este mapa es una asombrosa revelación del pasado. he conocido de su existencia durante más de 30 años, pero no hemos podido obtener una copia hasta hace poco.

LA CREACIÓN DE LA MUJER A PARTIR DEL HOMBRE.- Un glifo que consiste en un círculo con dos líneas paralelas. dibujado a través del centro, dividiéndolo en tres partes, como se muestra en la tablilla de Niven, es un símbolo común y universal. Se encuentra entre los escritos de los habitantes de los acantilados de Nevada. Se encuentra en inscripciones en la pirámide mexicana en Teotihuacan y en escritos mayas. Es para ser visto en Roca de inscripción, noreste de Brasil, cerca del límite de la Guayana Británica, y en varios otros antiguos Tallas americanas. Ocurre en los escritos antiguos de los uigures, hindúes, babilonios y Egipcios.

En los escritos naacales orientales es uno de los tres glifos que forman un párrafo. Este párrafo dice "El Creador es Uno, Hun. Él es dos en uno, Lahun. Estos dos engendraron al Hijo. Hombre Mehen". Así, este glifo se refiere a la Creación del Hombre y, por la extensión ordinaria en los escritos antiguos, cubre la producción, la producción, una continuación de un original.

LAO TSE. En Tao te King, un libro chino escrito unos 100 años antes de la época de Confucio (500 BC) encontramos "Razón por la que Tao hizo uno. Uno se convirtió en dos. Dos produjeron tres. De estos tres todos la humanidad descendió". Al descifrar y traducir este glifo recopilado de muchas partes de la tierra, Invariablemente he encontrado que en la explicación de los antiguos sobre esto persisten tres palabras en cada traducción: hecho o creado, hecho y producido, así; el Creador - creó - hombre, Hombre - se convirtió en dos. Estas dos - producido - tres. En cada caso mostrando y definiendo claramente la forma del paso en progresión. y la diferencia en cada paso.

UNA LEYENDA ORIENTAL. Una leyenda oriental relata que la razón para llamar a este glifo escritura misteriosa fue: que cualquiera que sea la forma en que se lea, comenzando en cualquier punto del triángulo, siempre lee lo mismo: uno, dos, tres, con el significado numérico esotérico. Lo anterior, Figuras A, B y C, muestre mi significado.

La escritura misteriosa.

El Creador creó uno. Uno se convirtió en dos. Dos produjeron tres. Muestra un ejemplo donde se coloca este glifo como piedra angular, la tablilla de Niven.

Un glifo antiguo, que los antiguos llamaban "La Escritura Misteriosa", es un numeral esotérico del templo. escritura que transmite la misma concepción.

La Escritura Misteriosa consistía en seis pequeños círculos o seis pequeños discos, colocados para formar un triángulo o una pirámide o una piedra angular. Las filas están colocadas de manera que cuentan uno, dos, tres. Estas dos figuras están escritas con la forma de números Naga, a veces usaban círculos, a veces discos: esto parece haber sido opcional según el gusto del escritor.

Los uigures, en general, usaban una barra o línea para expresar sus números, pero a menudo volvían a la Naga al inscribir la Escritura Misteriosa. A veces, sin embargo, expresaron la misteriosa escribiendo con su forma popular de glifos. A veces, estas líneas se dibujaron

horizontalmente, a veces verticalmente, aparentemente dependiente de la forma de espacio disponible.

LA MISTERIOSA ESCRITURA COMO TRAPEZOIDAL.- Aquí hay un ejemplo donde encontramos una combinación de las formas de numeración naga y uigur utilizadas en una sola inscripción. La piedra angular (el misterioso Escribir) es la forma naga. Las líneas son la forma Uigur, también el Sol, el símbolo de la Deidad. voy a A continuación, muestra que el AUM hindú es la misma concepción que la Escritura misteriosa.

INSCRIPCIÓN DE CARA O KARA, BRASIL. En una gran llanura parecida a una pradera en el noreste de Brasil cerca del límite de la Guayana Británica se encuentra una roca inmensa, que tiene muchas caras o áreas lisas.

Estas caras lisas están literalmente cubiertas con inscripciones muy antiguas que están escritas con la personajes de los antiguos Karas o Carians. En el barrio se llama Inscription Rock.

La siguiente es una de las inscripciones con su descifrado y traducción:

Un símbolo universal como se indicó anteriormente. La forma de símbolo del norte o uigur para escribir el el número uno. Numeral 2. Numeral 3. El numeral 3 se especializa al no tener un extremo cerrado. La importancia de esto se mostrará en el descifrado y la traducción a continuación.

Leyenda. Uno se convirtió en dos, dos produjeron tres, de estos tres se continuó la vida.

La continuación se muestra en el glifo del número 4. En este glifo, las barras en un extremo no están encerradas.

El final de una línea sin ataduras a nada era el símbolo antiguo de incompleto, que se continuaba pero inconcluso.

También debo tener en cuenta el glifo del número 1, una sola barra cerrada. Los nagas utilizaron una barra similar como el glifo del número 5. Hicieron su cuenta de 5 en 5 para evitar nombrar el número 10. Diez era el símbolo numérico de la Deidad, y por esta razón se consideraba demasiado sagrado para usarlo o mencionar. Así contaron dos cinco por diez, tres cinco por quince, y así sucesivamente.

PIRÁMIDE DE TEOTIHUACÁN, MÉXICO.- En esta célebre pirámide hay muchas inscripciones. yo tengo seleccionado uno en particular para este trabajo.

La primera línea dice uno, dos, tres, igual que la escritura brasileña. Las líneas o barras aquí son las puras Uigur. No están encerrados como ocurre con los carianos en general. En la segunda y tercera líneas, el antiguo Se muestra el glifo uigur para hombre: Mehen.

Primera línea uno, dos, tres. Segunda línea Mehen - se da el hombre; tener dos barras, dice hombre con el principio dual. En la tercera línea encontramos una de las barras omitidas dejando simple Mehen - Man.

Ahora cruzaré el Océano Pacífico desde América del Norte y del Sur hasta China en Asia Oriental.

LAO TSE EN TAG TE KING, UN LIBRO CHINO ESCRITO 600 AC - "Razón por la que Tao creó uno.

se convirtió en dos. Los dos produjeron tres. De estos tres descendió toda la humanidad". La mayor parte del Tao te King se compone de extractos de la copia uigur de los escritos sagrados inspirados de Mu.

AUM es una inscripción que ha desconcertado a todos los estudiosos y científicos de todo el mundo, los hindúes incluido, por más de 2300 años. Su importancia se perdió cuando los Naacal fueron expulsados de la India por los brahmanes. Muchos eruditos han intentado comprender su significado. Ninguno, sin embargo, ha llegado a cualquier significado o conclusión satisfactoria; incluso los más antiguos son muy indefinidos, como ejemplos:

Manava Dharma Sastra, un antiguo libro hindú."Al principio, el infinito sólo existía, llamado Aditi. En este AUM habitado Infinito cuyo nombre debe preceder a todas las oraciones y invocaciones".

Libro de Manu, antiguo hindú. Sloka."El monosílabo AUM significa tierra, cielo y cielo".

JT Wheeler,"Historia de la India" dice:

"Con respecto a las tres letras AUM, poco se puede recopilar excepto que cuando se juntan en el palabra AUM, Manu dice que forman un símbolo del Señor de todas las cosas creadas: Brahma".

HT Colebrook en "Investigación asiática" dice:

"Según Noruka, que es un antiguo glosario de los Vedas, la sílaba AUM se refiere a cada Deidad.

"Según Noruka, que es un antiguo glosario de los Vedas, la sílaba AUM se refiere a cada Deidad.

"Según Noruka, que es un antiguo glosario de los Vedas, la sílaba AUM se refiere a cada Deidad.

Deidad.

"Los brahmanes pueden reservar para sus iniciados un esoterismo más amplio que el dado por Manu".

Noruka es una versión brahmínica de los Vedas. Los Vedas fueron robados de los escritos de Naacal y cambiado por los brahmanes para lograr un fin diabólico, y para imponer los pensamientos sublimes en el mundo como sus propios escritos. Los Vedas originales son escritos naacales. Los Naacal reconocen UNO

Deidad solamente; por lo tanto, cuando el Noruka menciona - CADA - Deidad, significa que hay más Deidades de una. Esto es claramente una alteración, un cambio brahmínico de los escritos originales.

AUM transmite idénticamente el mismo significado y concepción que la Escritura Misteriosa, y la de Niven Tablilla mexicana. La única diferencia entre los dos está en la forma de escritura. El misterioso

La escritura y la tablilla mexicana están escritas en la escritura numérica esotérica del antiguo templo, mientras que el AUM

está escrito en símbolos hieráticos alfabéticos, así:

Un...Ahau. Masculino. El Padre

Un...Ahau. Masculino. El Padre

U Pronombre femenino ella. La Madre
M..Mehen. El engendrado El Hijo.

El pronombre femenino para ella se usa evidentemente aquí para evitar una repetición de la letra M. M para Ma, Mu o la madre, y M para Mehen el engendrado.

Los brahmanes formaron una teología complicada en torno a la concepción original, absolutamente incomprensible para la gente. Durante los miles de años que han transcurrido esta teología, con de vez en cuando nuevas adiciones, fue todo lo que se aprendió y enseñó; y luego generalmente en sánscrito, no Naga. Con el paso del tiempo se olvidó la lectura de las Sagradas Escrituras. El sacerdocio posterior fueron incapaces de comparar sus enseñanzas actuales con las Enseñanzas Sagradas originales. La teología brahminítica se convirtió en lo que se pretendía, un maravilloso generador de superstición y asombro. El pueblo se convirtió en esclavo del sacerdocio. El sacerdocio arrastró a la nación desde el pináculo más alto de la civilización hasta casi el último peldaño de la escalera. Cuando su religión ha sido limpiada de extravagancias, supersticiones e invenciones, la balanza habrán sido arrancados de los ojos de la gente y ellos pueden y se levantarán de nuevo a sus viejos magnificencia. Las malas hierbas son espesas, pero aún entre las malas hierbas quedan algunas de las flores viejas. y quemar las malas hierbas, pronto la India será uno de los grandes líderes en todas las ciencias y el aprendizaje. Quítales las cadenas de esclavos. Eso es todo lo que se requiere.

UNA PINTURA DE ALTAR.- La disección y traducción de este escrito se da en The Lost Continent of Mu. Simplemente estoy dando la leyenda en este trabajo.

Leyenda. Este Templo está dedicado al Gran Creador bajo cuyo mandato los Cuatro Grandes Primarios Las fuerzas que emanan dentro de Él mismo desarrollaron la ley y el orden a partir del caos en todo el universo y creó todas las cosas. Este Templo está bajo la jurisdicción de Ra Mu, el Jefe Hierático de nuestro Patria, Mu, y él es el portavoz del Gran Creador.

Distinguirse de Ra Ma. Ra Mu era el Emperador y Jefe Hierático de Mu, el Imperio de la Sua. Ra Ma fue el primer emperador del Imperio Naga de la India.

Este es un escrito particularmente valioso, ya que muestra que esta civilización floreció en el momento en que Mu fue sobre el agua porque este Templo estaba bajo su jurisdicción, por lo tanto, antes de que Mu fuera sumergida.

Mu se hundió alrededor del 10.000 a.C., lo que muestra que estas tablillas tienen más de 12.000 años y que este La gran civilización americana también se remonta a más de 12.000 años. Muchas civilizaciones americanas habían precedió a este como se muestra en el primer descubrimiento de Niven a 29 millas al norte de la Ciudad de México.

Figura I, Grupo 1. Este es el símbolo original del Creador que tiene el principio dual. Es el símbolo utilizado en las Sagradas Escrituras de Mu y allí llamado Lahun"todo en uno" o"ambos en uno". Como que se muestra, el glifo es un círculo, dividido en dos en el medio por una línea. El círculo simboliza al Creador; las dos mitades, Su principio dual. En los antiguos escritos orientales, la línea divisoria se trazaba verticalmente por los nagas y horizontalmente por los uigures. Ambos, sin embargo, tienen el mismo significado.

La concepción del Creador con el principio dual se enseñó decenas de miles de años antes estas tablillas mexicanas fueron escritas.

Figura 2, Este simbolismo de una creación se refiere a algo en esta tierra como lo muestra la forma de los ojos del principio femenino que son cuadrados, el símbolo de la tierra. Que el Dos caras pertenecen al Creador se muestra mediante Su símbolo, que está a ambos lados de cada cara. Este símbolo es del patrón Naga. Corroborando lo anterior están las dos inscripciones.

Figura 3, Esta es otra simbolización del principio dual. La mitad superior del La figura simboliza el Sol como principio masculino y la mitad inferior de la Luna como principio femenino.

Esto está corroborado como en la tabla anterior por el símbolo del Creador en cada lado de cada rostro. Debajo de los símbolos superiores del Creador hay dos rombos o recintos que dicen:"uno es dos y dos son tres". La cara inferior simboliza la Luna como el principio femenino. Así, el Sol y la Luna en esta imagen se muestran simbolizando el principio dual del Creador. Debajo de la luna en a cada lado hay dos glifos, los cuales dicen"cinco", la divinidad completa, todo en uno. Cuando una templo o pirámide estaba dedicado al Sol, era al principio masculino del Creador y cuando dedicado a la Luna estaba al principio femenino. Así, en ambos casos las dedicatorias fueron a la Creador y no a los Orbes Celestiales. Solo se usaron como símbolos.

Figura 4, En esta tablilla el principio dual está simbolizado por una serpiente como se muestra por los dos símbolos del Creador.

Este patrón del Sol fue utilizado generalmente por el norte gente de Mu y los uigures.

Figura 5. Este es un pequeño simbolismo excepcionalmente interesante y muestra el alto estado del arte de estos viejos mexicanos de hace 12.000 años. La cabeza simboliza al Creador. En esta cabeza hay una corona que contiene 7 rayos, el símbolo numérico de la Creación. En el extremo izquierdo de los rayos hay una flecha, lanza o dardo. cabeza, el símbolo de la actividad, en funcionamiento, etc. El cuerpo es el de una crisálida, el glifo utilizado por estos viejos mexicanos para denotar el hogar de las fuerzas. Hay 4 líneas repetidas, una encima de la otra: la Cuatro grandes fuerzas primarias. A cada lado está el símbolo del Creador, que está realizando la creación. a través de los Cuatro Sagrados. El símbolo del Creador que se muestra dos veces denota el principio dual. Estas son solo cuatro tablillas típicas de la colección de Niven que se refieren al principio dual del Creador. Hay muchos otros demasiado numerosos para mostrarlos en este trabajo.

Grupo 2. Este es un grupo interesante de tabletas por el hecho de que muestran una forma de comunismo gobierno en lo que respecta a la tierra y los cultivos entre estas personas de América del Norte 12.000 años o más. Estos son solo cuatro de las docenas de tabletas en la colección de Niven que tratan en el tema de cultivos y tierras. A partir de este grupo de tablillas parecería demostrarse que toda la tierra fue en poder del gobierno. Algunas personas cultivaron en él, que se dividieron según requisitos.

Grupo 2. Las Divisiones de Cultivos y Tierras.

Escritos similares no son en absoluto raros y se encuentran en todos los países orientales. Que tan lejos el Una forma comunista de gobierno fue con esta gente, no puedo decirlo. No encuentro ninguna mención del dinero de cualquier descripción en cualquiera de las 2600 tabletas de Niven. Estos escritos cuando se juntan dicen que después de la los cultivos se recolectan, se agrupan y luego se dividen. Encuentro en algunas de las tabletas que cierta porcentaje fue para el gobierno y mantenimiento de los templos y un cierto porcentaje para cada persona. Si después de tal distribución, quedaba un excedente, se colocaba en un granero comunista y se mantiene para cubrir cualquier contingencia que pueda surgir en el futuro, como cosechas cortas, hambruna, etc. Luego, el excedente acumulado fue utilizado y entregado a la gente para que la pobreza y la necesidad eran desconocidos entre ellos. Se descubrió que existía una forma similar de gobierno entre los incas cuando fueron descubiertos por primera vez. En algunos de los pequeños estados orientales existe hoy. Tanto en estas tablas como en los escritos orientales se muestra que las divisiones no eran iguales en todas partes. En los países naga, por regla general, una sexta parte se destinaba al mantenimiento del gobierno y los templos. En la mayoría de los distritos uigur era generalmente un noveno para los mismos propósitos. No se sabe nada sobre por qué se hicieron estas variaciones en las divisiones. En estas tabletas encuentro que las variaciones van desde un sexto hasta un duodécimo para el gobierno y los templos. La división que va a los templos se llama "El Santo One's Share". En los escritos orientales he encontrado que se le conoce como "El campo del Señor". En una tablilla oriental donde la división en un noveno, he encontrado el cuadrado central con el símbolo del Creador dentro. De hecho, es bastante común en Oriente.

Tableta Muestra 9 divisiones con las divisiones asignadas al gobierno y templos y un granero común para futuras contingencias.

Muestra 6 divisiones y su distribución. Esta es la división Naga general y todavía se practica en algunos de los pequeños estados de la India.

Muestra 9 divisiones, los porcentajes generales de uigur.

También muestra 9 divisiones con sus asignaciones finales.

Estas cuatro tabletas son típicas de un grupo de más de 100.

Grupo 3. Hay un grupo de 116 de estas maravillosas figuras simbólicas en la colección de Niven sin dos idénticamente iguales. Son figuras puramente convencionales y de ninguna manera pretenden representar cualquier forma de vida. Muestran el origen de las Fuerzas Primarias y cómo se mueven.

El cuerpo tiene la forma de una vaina o crisálida, el antiguo símbolo del "hogar de las fuerzas y se refiere sólo a las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias. El cuerpo o la vaina tiene varias líneas grabadas. Estas Las líneas son escrituras que nos dicen lo que simboliza la figura. La escritura lineal es una de las formas más antiguas de escritura esotérica, un guión con un significado oculto. Los números utilizados en esta forma de escritura iban desde uno a diez. Diez fue un número que nunca se escribió, pero en su lugar se usó el glifo Lahun. Diez no se usó

porque era el número del Creador y se consideraba sacrílego usarlo, por lo que un sustituto se le dio en su lugar. La escritura numérica continuó siendo utilizada por el sacerdocio hasta muy tarde. fecha en la historia del hombre. Se usó en Egipto hasta el año 500 a. C. y probablemente aún más tarde. Cuando Pitágoras, el filósofo griego, estaba en Egipto y se le confió los secretos de los egipcios.

religión y enseñó la escritura numérica. La historia griega nos dice que a su regreso a Grecia enseñó sus alumnos "honrar el nombre de Dios con números", y "el número cuatro representa el místico nombre de los poderes creativos". Todas las cruces hasta la cruz de Malta y la personificación de la misma son símbolos de las místicas Fuerzas Creativas: los cuatro brazos son las cuatro fuerzas.

En cada figura de este grupo, la línea escrita en los cuerpos de estas figuras menciona al Creador como la Gran Fuerza Primaria que gobierna todas las demás fuerzas. Todas las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias se muestran como Sus mandamientos.

El tronco es el símbolo de la dirección en la que se mueven ciertas fuerzas por todo el universo. Eso representa movimientos circulares y elípticos. También cubre el movimiento de los cuerpos en su ejes. Cada una de estas figuras sin una sola excepción mira hacia el oeste con el tronco curvado hacia el este El número de extremidades que se encuentran en estas figuras varía de ninguna a cuatro. Marcan el movimientos de las fuerzas en el universo.

En este grupo de tabletas se muestra cómo las grandes fuerzas centrípetas que recogieron los gases, trajeron en una masa compacta y luego los moldeó, evolucionó en la fuerza giroscópica de la tierra que ahora mantiene la tierra en posición vertical y evita que se vuelque. Los detalles de esto soy reservando para otro trabajo - The Cosmic Forces.

Grupo 4. Este grupo de tabletas es, sin lugar a dudas, una de las reliquias más inusuales transmitidas a la generación presente por aquellos que nos han precedido.

Entre todos los pueblos antiguos, ciertas aves se consideraban sagradas, con un gran número de leyendas confusas. conectados con ellos de los que no se puede decir nada definitivo. Entre mis investigaciones en Oriente,

Encontré solo un pájaro al que se refiere como sagrado: el ganso. En una talla de piedra también encontré el hijo de Mu, cuando emigraron, representados como gansos nadando en el agua. Otro destacado ejemplo es el dios egipcio, Seb, cuyo tocado es un ganso. En el Libro de los Muertos, Seb es hablado como el padre de los dioses, y como el ganso que puso el huevo del que la tierra y el hombre fueron formados. Seb tiene asignada una parte importante en la leyenda llamada "La destrucción de la humanidad por Ra." En conjunto, es incuestionable que con los egipcios Seb representaba, como un símbolo, el Creador.

Entre algunos de los indios de Alaska, el símbolo del Creador es un pájaro.

En Polynesian Research de Ellis registra una leyenda que encaja con lo anterior. Ellis dice: "En el Islas Sandwich hay una tradición de que al principio no había nada más que agua cuando un gran pájaro descendió de lo alto y puso un huevo en el mar, el huevo estalló y salió Hawai".

Encontré muchos símbolos de aves entre las tablas de Niven. Los escritos en ellos muestran que son símbolos del Creador. De los diversos datos sobre símbolos de aves que he recopilado, me creen que en una parte de la Patria se seleccionó un pájaro para simbolizar al Creador en lugar del Serpiente adornada habitual.

Estas son las únicas tablillas que he encontrado que contienen pájaros simbólicos, aunque los escritos y las inscripciones son abundantes en todas las tierras antiguas.

Grupo 5. La Serpiente fue siempre el símbolo de las aguas. Desde el principio, Khan, el serpiente sin adornos, ha sido el único símbolo.

Hay al menos cincuenta tablillas entre la colección de Niven que simbolizan pasajes en el quinto comando en Creación como se detalla en las Sagradas Escrituras Inspiradas. He seleccionado 16 como típicos de ellos.

Como el espacio no me permite dar los descifrados de todos, he seleccionado solo uno.

El cuadro de esta tabla simboliza la primera vida de la naturaleza que apareció en las aguas.

Khan, la serpiente sin adornos.

Un huevo cósmico, el germen de vida de hoy.

Glifo compuesto, dividido en las Figs. 4 y 5.

Un abismo, un hoyo profundo, profundidad, etc.

El número cuatro, forma de escritura uigur.

El quinto mandamiento en la creación: "Y el Creador dijo: 'Que las aguas den vida'. Entonces las flechas del Sol se encontró con las flechas de la tierra en el lodo de las aguas y de partículas de lodo se formó Huevos cósmicos. De estos huevos surgió la vida como se ordenó".

Solo se muestra un huevo en esta tableta y el que está en el exterior de las bobinas de la serpiente, de modo que el La serpiente se muestra en el acto de poner el huevo. Siendo el único huevo, es el primero. Por lo tanto, los primera vida que surgió en las aguas y la primera vida que apareció en la tierra. En las Sagradas Escrituras, el Se muestra que la serpiente tiene un nido de huevos dentro de sus espirales, lo que indica que varias formas de la naturaleza vidas aparecieron al mismo tiempo.

Debajo de la serpiente que pone el huevo aparece el glifo compuesto. El fondo del abismo es el océano cama. Allí se deposita el barro del que se formará el huevo cósmico. El número 4 simboliza las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias, los ejecutores de los mandamientos del Creador.

Leyenda. "La orden del Creador a los Cuatro Sagrados fue: 'Que las aguas den vida'. Lo sagrado Cuatro actuaron y un huevo cósmico se formó a partir del barro, el lecho de las aguas, del cual el primero de la vida de la naturaleza en la tierra se desarrolló como se ordenó".

Esta tablilla por sí sola es suficiente para demostrar que estos viejos mexicanos obtuvieron su cosmogonía del Escritos sagrados inspirados de Mu, la fuente de la fuente.

Los cuatro sagrados.

Fuerza.

Establecido.

Grupo 7. Cada una de estas tabletas muestra la acción de una o más de las Cuatro Grandes Fuerzas.

SUDAMERICA

DURANTE mis primeros estudios del pasado prehistórico, América del Sur me desconcertó más que cualquier otro lugar en la tierra. Allí estaba un vasto continente de tierra al lado de la Patria, por así decirlo, pero no dando una palabra sobre la Primera Gran Civilización de la Tierra, aunque las tierras adyacentes, Central y Norte América, estaban llenos de récords. Pensar que Sudamérica no contenía tales registros me parecía ser inconcebible, especialmente cuando encontramos registros orientales y leyendas de las islas del Mar del Sur contándonos que los hijos de la Patria navegaron por todo el mundo en sus barcos. Si todo el mundo, siendo Sudamérica la puerta de al lado, entonces Sudamérica ciertamente debe haber sido incluida y Los restos de la Primera Gran Civilización de la Tierra tenían que encontrarse allí en algún lugar. Pero ahí estaba ella conmigo como una pieza de un rompecabezas que no encajaba en mi tablero de ajedrez del primer gran Civilización. Me desconcertó al aceptar los informes científicos sobre los incas, que cuando Las teorías de arqueólogos inexpertos demostraron ser perfectamente erróneas.

América del Sur mostrando el antiguo mar Amazonas y los canales que lo conectan con el Océano Pacífico de una tablilla de hace 25.000 años en uno de los monasterios occidentales del Tíbet.

Durante mi último viaje por el Tíbet, en uno de los monasterios occidentales encontré unas tablillas grandes que

en el examen resultó que contenía mapas de varias partes de la tierra. Entre estos mapas había uno que reconocí como América del Sur. Su fecha estuvo marcada por las posiciones de ciertas estrellas en ciertas constelaciones. Los astrónomos me dicen que fue hace veinticinco mil años que estas estrellas estaban en el puestos dados. Este mapa me dio una pista de muchas cosas que antes no había entendido. Sur América, aunque sin duda uno de los campos arqueológicos más ricos de la tierra, aún no ha el primer césped arqueológico lo encendió.

Hace veinticinco mil años, según este mapa, dos grandes corrientes de colonos cruzaban el centro de América del Sur en barcos; no hidroaviones, sino honestos, sentados en el agua barcos; Barcos propulsados con vela y barrido. Iban de la Patria en el Pacifico Océano a la Atlántida y puntos más allá, incluso a través del Mar Mediterráneo hasta Asia Menor. Ningún científico o arqueólogo parece haber conectado a América del Sur con una civilización antigua, sin embargo, existió allí una gran civilización antes de que la Patria fuera sumergida; y decenas de miles de años antes de que esos viejos y molestos hombres monos de Europa esparcieran sus huesos por promiscuamente para desconcertar y desconcertar a los futuros científicos.

Antes de entrar en lo antiguo, invertiré el orden regular de las cosas y revisaré lo que se ha escrito sobre la historia antigua de América del Sur. Los más destacados de estos escritos tratan sobre los Incas del Perú. Veamos qué se ha dicho de ellos porque, en lugar de ser antiguos, son solo de ayer.

PERÚ.- El Perú es célebre por su civilización Inca. Los incas no eran un pueblo prehistórico, ni pueden incluso se les clasifica como un pueblo antiguo. El nombre Inca fue tomado del nombre de su rey o gobernante que se llamaba "El Inca". Antes de su elección de rey, eran un pueblo mixto. Entre ellos se encontraban Quiches de Centroamérica que emigraron al Perú desde Guatemala y se establecieron con la gente que ocupaba la tierra, que se llamaba aymaras. La afluencia de los Quiches en el Perú fue de carácter amistoso, al igual que los europeos vienen hoy a los Estados Unidos y se establecen entre nosotros. El Imperio Inca no fue prehistórico, ni se puede reclamar de ninguna manera como tal. Eso fue formado por un pueblo altamente civilizado que había estado encerrado y desconocido para el mundo exterior hasta hace cuatrocientos años cuando fueron descubiertos por los españoles a través de quienes este gran la civilización fue aniquilada. El Imperio Inca comenzó entre el 900 y el 1000 d.C. y terminó con la conquista española de 1532 d.C., por lo que duró solo unos 500 años.

La dinastía Inca estuvo compuesta por trece emperadores o incas. El nombre del primero y fundador. era Manco Camac. Las tradiciones dicen que se casó con su hermana, que era la ley para preservar inmaculada la sangre real. Como es bien sabido, esta práctica también prevaleció en el antiguo Egipto y Mayax. El nacimiento de Manco Camac está rodeado de varios mitos. Una tradición o mito dice que nació del sol. Este mito da a entender que el orbe celestial tenía una familia bastante grande e interesante. en Perú. Otro mito afirma que su madre era una mujer soltera de familia alta. Encontrándose a si misma embarazada, se fue a vivir a una de las islas del lago Titicaca para ocultar su vergüenza hasta que su hijo había alcanzado la edad adulta. Luego bajó a tierra con él y lo presentó a la gente como concepción divina, enviado para ser su Rey. La gente creyó su relato y lo eligió Inca.

Hay un manuscrito peruano inédito en el Museo Británico de Londres, escrito al principio del año 1631 d.C. por un sacerdote jesuita llamado Anello Alivo, que afirma que los antepasados de Manco Camac que fundó la dinastía Inca eran colonos de Centroamérica llamados Quiches. los La lengua nativa del Perú hoy se llama Quichua de la rama Quiché de los Mayas.

Manco Camac era evidentemente descendiente de uno de los miembros de la familia real de la Patria, El Imperio de el Sol, porque cuando ascendió al trono asumió el título del imperio colonial "Hijo del Sol". Afuera de esto surgió el mito de que el orbe celestial era su padre paterno.

Los colonos quichés de Centroamérica fundaron la civilización de los aymaras (la gente que propietarios del país y con quienes se establecieron) mucho más alto y avanzado que el suyo que lo adoptaron pero conservaron su propio idioma, de modo que la gran civilización de los incas no fue Quiché sino el de los aymaras. Algunos escritores han afirmado que los incas invadieron y tomaron Perú. De dónde obtuvieron esta idea, no puedo imaginar. Tanto las tradiciones como los documentos escritos afirman que Fue un colonizador amistoso similar al asentamiento europeo de nuestro país. De nuevo, no hubo Incas hasta la coronación de Manco Camac; antes fueron los aymaras y los quiches. Cuando Manco Camac fue coronado y llamado Inca tanto los Aymaras como los Quiches adoptaron el nombre de Inca en honor de su nuevo gobernante.

La parte fascinante de la historia peruana, sin embargo, no es la historia de los incas o los aymaras, sino de los que les precedieron. Hace dieciséis mil años o más, el Perú disfrutaba de una civilización como prominente como la civilización de Yucatán, esto fue más o menos cuando comenzó la historia egipcia. Allí era una ciudad antigua, ahora prehistórica, en Perú cuyas ruinas ahora se llaman Tiahuanaco en el orillas del lago Titicaca, ahora 13,500 pies sobre el nivel del Océano Pacífico. Esta ciudad cuando se construye estaba en una llanura, pero a unos pocos pies sobre el nivel del océano. Desde entonces, la Cordillera de los Andes resucitado y la ciudad fue llevada con ellos. Hay un notable monolito cubierto con figuras simbólicas y escritura en Tiahuanaco que descifré y traduje en El continente perdido de Mu. Los personajes son todos lo que se llama Maya. Muestra cuándo se construyó. Que fue construido en o cerca del nivel del mar se muestra por varias conchas marinas en el vecindario.

La mención de esta civilización y esta ciudad se hace en una tableta oriental con un mapa adjunto que he logrado rastrear. Se le dará a continuación.

Cuando los españoles conquistaron el Perú preguntaron a los nativos que construyeran las grandes estructuras de Tiahuanaco. La respuesta que dieron fue: "Fueron construidos antes de que el sol brillara en los cielos", lo que significa antes de que el país se convirtiera en un imperio colonial. Valmiki usa la misma expresión, el historiador sabio hindú; con respecto al Imperio Naga, dice: "Antes de que el sol se elevara sobre el horizonte." Que las estructuras alrededor del lago Titicaca fueron construidas antes de que se levantaran las montañas no es sólo mi opinión, porque EB Enock, el gran geólogo sudamericano, evidentemente ha llegado a la misma conclusión que se muestra en su libro sobre el Perú. Si podemos juzgar por lo que ocurrió en otras partes del mundo donde se levantaron las montañas, es razonable suponer que cuando los Andes se elevaron casi todo el pueblo de Perú fue aniquilado con algunos supervivientes aquí y allá. Probablemente estos los sobrevivientes escaparon a algún lugar entre las cabeceras del Amazonas y allí cayeron en el salvajismo, de modo que existe una gran posibilidad de que algunos de los salvajes que ahora ocupan las cabeceras del Amazonas son los descendientes de los constructores de Tiahuanaco.

Cuando Charles Darwin estaba en Perú, en 1835, conoció en Lima al Sr. Gill, un ingeniero civil, quien avanzó la teoría de que la esterilidad del país en torno a las ruinas a orillas del lago Titicaca se debió a los cursos de agua artificiales (canales) que dijo fueron hechos por los Incas habiendo extraído el Superficie del agua. Los incas no construyeron estos cursos de agua o canales; fueron construidos de 16.000 a 18.000 años antes de la época de los incas. Eran ruinas cuando los aymaras llegaron por primera vez al Perú, que fue mucho antes de que se convirtieran en incas. El estado actual de estos canales confirma el hecho de que fueron construido antes de que se elevaran las montañas y cuando el Perú era un país llano y bajo. En lugar de desnudar el país del agua, estos canales eran vías fluviales por las que pasaban los barcos.

Se dice que el mapa mencionado anteriormente tiene unos 20.000 años; sin embargo, no tiene fecha. Eso muestra por primera vez los canales referidos que conectan el Océano Pacífico con un mar interior que ocupó la totalidad de lo que hoy es el pantano del Amazonas. En su extremo oriental se muestra un estrecho, que conduce hacia el Océano Atlántico. Tiahuanaco se muestra cerca del canal. Otras ciudades se muestran en la mapa que incluye Manoa, la Ciudad Dorada de la leyenda.

Los peruanos practicaban ceremonias que se han considerado sólo orientales y han causado mucho especulación entre científicos. Estos pueden rastrearse como provenientes de dos fuentes: primero, del Patria, Mu; segundo, a través de sus conquistadores españoles. Los españoles que invadieron y Sudamérica conquistada venía del sur de España donde todo participaba de un morisco ambiente y ellos mismos eran mitad moros en todas sus concepciones. El día presente

Los peruanos conservan muchas de las costumbres antiguas. Antes de beber de un recipiente, unas gotas del líquido se vierten en la tierra, y antes de comer algo sólido se esparcen algunas migajas en el suelo como repiten; "a Pacha-Mama", reconociendo así a la Madre Tierra que todo lo que sostiene la vida viene de ella. Aquí tenemos una sombra de la Patria. Mama es una palabra directamente de la lengua materna. Mu significa Ma y Ma o Mama significa tierra, dependiendo de dónde y cómo se use.

Una leyenda peruana relata que originalmente hubo un imperio alrededor del lago Titicaca junto al Incas cuya gente era de otra raza llamada Chancas. Llegaron al Perú hace unos 2000 años del centro de América del Sur por el río Amazonas y uno de sus brazos. "Ellos eran de un país mucho más allá de los bosques," un poderoso imperio cuyos límites eran grandes montañas. Estas montañas rodearon el imperio. Tenían una maravillosa ciudad capital a la que llamaron Manoa (Ciudad Dorada). Parece que este Imperio Chanca fue llevado a su fin por los Incas, conquistarlo y asimilarlo. La leyenda completa aparece en notas sobre Brasil.

VENEZUELA. Cuando estuve en Centroamérica, obtuve varias leyendas sobre los Caras saliendo de Centro América y yendo hacia el sur donde formaron asentamientos en unos grandes ríos. Estas leyendas se refieren a una época de hace más de 16.000 años. Consultemos los informes de viajeros y exploradores en Sudamérica.

Leonard V. Dalton en su libro "Venezuela" dice: "Hay muchos restos antiguos de los Caras en el montañas y bosques a lo largo de la frontera entre Venezuela y Colombia.

"A lo largo del río Orinoco y en toda la Guayana hay muchas inscripciones rupestres que representan un fecha temprana de escritura de imágenes.

"Los carianos aún persisten en Venezuela. Una de sus tribus actuales que ha bajado de el linaje antiguo son los Godjiros. Cada uno de sus pueblos tiene su Cacique - Cacique".

Aquí hay una coincidencia notable: varias de las palabras Cara son las mismas que las del indio Pueblo, insinuando que en alguna fecha antigua probablemente estaban colindantes geográficamente ya sea aquí en América o en la Patria. Cacique es una palabra prominente en Cara, Pueblo y otros indios tribus. Hay una raza llamada Guaharibo que vive en las partes más inaccesibles de los bosques de el sur de Venezuela que tiene muchas de las características de la tribu perdida de Centroamérica, esas con las cabezas deformes. Se informa que estas personas son feroces e inaccesibles, lo peor salvajes de Venezuela.

BRASIL. Cuando el hombre hizo el primer asentamiento en Brasil, toda la cuenca del Amazonas fue un mar interior, una duplicación del Mediterráneo. No había montañas entre el Amazonas y el Océano Pacífico. La cuenca del Amazonas solo se convirtió en un pantano después de que la gran isla de Atlántida fuera

sumergido. Para llenar el inmenso agujero en el Océano Atlántico causado por el hundimiento de la Atlántida, todas las aguas circundantes fueron aspiradas hasta que se encontró un nivel. Donde las aguas eran poco profundas fue retirado y emergió la tierra. Las aguas del mar Amazonas eran poco profundas, las aguas eran extraído hasta tal punto que sólo quedaba un enorme pantano donde una vez el mar Amazonas había existió. En el gran mar interior del Amazonas, fluyeron muchos ríos que ahora son los brazos y alimentadores de el gran río Amazonas.

Los Caras de Centroamérica hicieron uno de sus asentamientos en Sudamérica en uno de los ríos del sur que desembocan en el mar Amazonas. Una tradición guatemalteca actual relacionada conmigo dice: "Una empresa de Caras salió de Centroamérica desde las costas del Mar Caribe y navegó al sur hasta un gran río. Encontraron una tierra justa y se asentaron en ella y se convirtieron en una gran nación. Ellos construyeron un

gran ciudad alrededor de lagos de hadas y templos dorados erigidos y el nombre de la ciudad era Manoa". Esto se refiere a una época de hace más de 16.000 años. Algún tiempo desde que el coronel Fawcett descubrió en el centro de Brasil, 1500 millas tierra adentro, entre las cabeceras de los ríos Huigu y Tapajos, un ciudad antigua. Esta parte de Brasil es una región inexplorada inmensamente grande. Los ríos Huigu y Los tapajos son las dos principales ramas del sur del Amazonas. Hace unos años, el coronel Fawcett Sacó una pequeña estatua en el pecho de la cual estaba escrita una inscripción. Lo vi solo por unos pocos segundos. La inscripción, sin embargo, era fácil de leer ya que era Cara Maya y no tenía más de 2000 años. antiguo. Creo que Fawcett debe haber cruzado las ruinas de Manoa. Dos de mis amigos que han estado explorar esta misma región regresó hace poco tiempo. Encontraron muchos restos, también los restos de el antiguo puente llamado Tia Chanca. Me dicen que quedan intactos unos 500 a 600 pies. los La calzada está a 300 pies sobre el suelo.

La leyenda peruana. "Los Chancas llegaron al Perú desde la parte central de Sudamérica desde un poderoso imperio escondido dentro de un anillo de montañas cuya ciudad capital se llamaba Manoa, la ciudad de Oro.

"El rey de este imperio tenía dos hijos y cuando el rey murió ambos hijos reclamaron el trono. Guerra civil Como resultado, primero un hermano obtuvo la ventaja, luego la marea cambió y el otro hermano tuvo la ventaja. Por fin, el hermano menor condujo al mayor con todo lo que quedaba de sus seguidores y sus familias en los bosques. Allí el pueblo conquistado construyó botes y descendió el río que corre por los bosques. En su desembocadura dieron media vuelta y remontaron el gran río. Después de muchas dificultades, pruebas y vagabundeos arribaron al lago Titicaca, aquí se asentaron. Crecieron y se convirtieron en grandes nación y se llamaban a sí mismos Chancas".

Los chancas fueron conquistados por los incas y su país anexado. El tiempo se da desde su llegada al Titicaca hasta el momento en que fueron conquistados por los Incas, pero como el tiempo es calculado por generaciones y los años de una generación no se dan, no se puede dar el tiempo en años, probablemente unos mil años.

ARGENTINA. Algunas ruinas prehistóricas se encuentran a orillas del río Platte, Argentina.

Algún tiempo desde que se encontró una tableta en estas ruinas con una inscripción que se descubrió que era una duplicación exacta de uno encontrado en Mongolia, Asia.

Aquí hay tres confirmaciones de la leyenda centroamericana. No hay humo sin fuego. Allí no hay leyenda sin un hecho detrás de ella. Encuentre el hecho y la historia se verá enriquecida.

EL ANTIGUO. Y ahora, para mí, llega la parte más fascinante de la historia de América del Sur: el pasado lejano. Por extraño que pueda parecernos hoy, el hecho es que en la antigüedad el sur Estados Unidos jugó un papel importante en la población del mundo, porque ella era el camino o pasaje que dos importantes líneas de colonos partieron de la Patria en dirección este. La topografía de América del Sur hoy es totalmente! diferente de lo que era hace 20.000 años, la época en que Los carianos, o karians, y los colonos negros abandonaban la Patria para encontrar nuevos hogares y más habitación sobre la tierra. Cuando comenzó este éxodo de la Patria, todavía no hemos sido contados, pero hay varios registros de emigración hace unos 35.000 años y otros 70.000 años hace. Entonces Sudamérica era como el resto del mundo, llana y sin montañas, por hasta menos Hace más de 15.000 años, no se habían levantado montañas para proteger al hombre de las constantes destrucciones cataclismos y sumergimientos, ni podría haberlos hasta después de que la tierra entrara en estado magnético final. Equilibrar.

¿Qué es ahora el Valle del Amazonas, que pretende incluir el Pantano del Amazonas y el Amazonas? cuenca hidrográfica, era entonces un mar sin litoral igualmente grande como el mar Mediterráneo hoy. los El Mar Amazónico en su extremo oriental estaba conectado con el Océano Atlántico y en su extremo occidental con el Océano Pacífico por canales. Estos canales estaban intactos hasta el momento en que se levantaron las montañas. Había una vía fluvial ininterrumpida entre la Patria y la Atlántida, África Occidental, e incluso como hasta Asia Menor en el extremo oriental del Mediterráneo. Las costas de este Mar Amazónico son muy claramente marcado hoy: las costas del norte estaban a lo largo de las estribaciones de la tierras altas; a lo largo de esta línea costera hay maravillosas playas de cuarzo blanco. Las costas del sur son a lo largo de las estribaciones de las montañas Pan Alto. Las costas orientales están a lo largo de un espolón montañoso que desemboca en el Pan Alto, y las costas occidentales se encuentran a lo largo de las estribaciones orientales de los Andes. Primero me llamó la atención sobre este Mar Amazónico uno de los mapas de tableta antes mencionados en el

monasterio en el Tíbet. Descubrí que estos mapas estaban fechados. Sus fechas fueron dadas por el puesto de ciertas estrellas en ciertas constelaciones.

Justo más allá de la desembocadura del estrecho en el Océano Atlántico se muestra un punto de tierra, pero no se muestra ningún nombre.

dado a él. Esto supuse que era la Atlántida y así lo he marcado. Se muestran varias ciudades, algunos con nombres, otros sin. Cabe destacar especialmente que se encuentra bastante cerca de los canales. No tiene mostrando el nombre, pero se encuentra exactamente donde se encuentran hoy las ruinas de Tiahuanaco. La segunda ciudad es situado a lo largo de la costa suroeste del mar. Lleva un nombre que dice: "La ciudad de las joyas" o "Ciudad de Joyas." La tercera ciudad estaba situada aproximadamente a la mitad de la costa sur, pero un poco tierra adentro y fue llamada "La Ciudad de Oro", sin duda la legendaria Manoa. Otro estaba muy al sur en el sobre la costa del mar, creo, donde está hoy el río Platte. No se le da ningún nombre. Otro más para el al norte del mar. Desde su posición debería pensar en algún lugar de Venezuela. No se le da un nombre este tampoco. Las inscripciones en varios lugares muestran que estas ciudades fueron construidas por Carians o Karas. Los carianos vinieron directamente de la Patria y formaron asentamientos a lo largo del Mar Amazónico. A lo largo de la costa sur finalmente se convirtieron en un reino. Para referencia futura, llamaré a esto el Carian Kingdom aunque hay muchas razones para creer que se llamaban a sí mismos Chancas. Ya sea que los canales se formaron antes de que se estableciera el Reino de Carian o después, he No encontré registros que decir. O este reino o un sucesor existió hasta dentro de 1500 años hace.

Aparentemente, tan pronto como sus asentamientos se establecieron firmemente a lo largo de las orillas del Amazonas Sea, estos Karas o Carians comenzaron a extenderse en dirección este. Ellos hicieron asentamientos a lo largo de las costas orientales de América del Sur y Central. Los registros mayas afirman que estaban a lo largo de las costas de Centroamérica (Mayax) durante la época de la reina Moo. Ella vivió según el Troano MS., hace 16.000 años. Los carianos aún persisten a lo largo del centroamericano Estados. Sin embargo, no son de sangre pura; se han mezclado mucho con sangre negra y generalmente se encuentran en un estado degradado. El Mar Caribe recibió su nombre de los carianos. Hicieron asentamientos en Atlantis y desde Atlantis se abrieron paso a través del mar Mediterráneo hasta su extremo oriental. Allí se establecieron en Asia Menor y en el punto más bajo de la Península Balcánica. aquí aparentemente se dividieron en tribus semiindependientes, tomando nuevos nombres de los nombres de los territorios que ocuparon. Una tribu o grupo se llamaba atenienses. De Egipto aprendemos que una de las capitales atenienses, la antigua Atenas, fue destruida por terremotos y sumergida Hace 11.500 años, aproximadamente al mismo tiempo que la Atlántida se sumergió. Los egipcios además nos dicen que la antigua Atenas fue construida hace 17.000 años. Desde el momento de la destrucción de la antigua Atenas, no escuchamos nada de los carianos en la historia hasta aproximadamente 1104 a. C. (La Primera Olimpiada). Los descendientes ahora se conocen como los griegos. Algunos de sus antiguos filósofos se jactaban de su caria descendencia. Herodoto afirmó ser un cario.

Habiendo seguido a los carianos hasta el final de su línea, regresaré a Sudamérica y veré si hay queda algo para corroborar lo anterior. En la cima de la Cordillera de los Andes, 13,500 pies sobre el nivel del Océano Pacífico a orillas del lago Titicaca, se encuentran las ruinas de una ciudad prehistórica llamada Tiahuanaco. Este es el lugar exacto que se muestra en el mapa del Tíbet. Entre las ruinas de esta ciudad hay un maravilloso monolito llamado por los arqueólogos "una de las maravillas arqueológicas del mundo". Es completamente cubierto de inscripciones, la mayoría de las cuales son Cara-Maya. La piedra, como he mostrado por su descifrar y leer en el libro que acompaña a esto, El continente perdido de Mu, es aproximadamente 16,000 años.

Cerca de las ruinas de esta ciudad se encuentran restos de antiguos canales revestidos de piedra, corroborando así nuevamente la Mapa del Tibet. Estos canales han sido la maravilla de todos los que los han visto y mucha especulación se ha complacido en saber quién los construyó y con qué propósito. Ahora están muy fuera de alineación y roto. Suben y bajan como las olas del océano.

En muchos puntos al oeste de las ruinas de la ciudad y los canales uno se encuentra con muchas conchas marinas, mostrando que gran parte de la tierra al oeste de la ciudad surgió cuando las montañas subieron. También prueba que una vez que tanto la ciudad como los canales estaban al nivel del mar.

Se conocen los restos de la antigua ciudad de Manoa, pero hasta donde yo sé nunca se han explorado.

En el distrito de Matto Grosso, que era parte del Imperio Cario, hay un río, cuyo nombre se deletrea Xingu pero se pronuncia Shingu. Esta pronunciación me parece una sombra del Patria. En el alfabeto de Mu había un glifo muy parecido a nuestra letra X. Estaba formado por cruzando la letra hierática N del alfabeto de la Patria. Este era un diptongo pronunciado Sh. En En el idioma hindú actual, todas las palabras que comienzan con Si se pronuncian She. Como ejemplo Siva se pronuncia Sheva, los salvajes de piel morena que ocupan esta región (el Matto Grosso) hoy llaman a todos los blancos Caraibas. Esto ciertamente sale de Carib, mostrando que estos salvajes saben el color de los hombres que ocuparon la tierra antes que ellos.

El fin del Imperio Cariano de América del Sur fue similar a muchos otros imperios antiguos. Guerras civiles tan reducido y debilitado a la gente y al país que se convirtieron en un bocado tentador y presa de las tribus belicosas circundantes. Los hombres fueron aniquilados por sus enemigos y el más hermoso de los sólo se dejaba vivir a las mujeres y éstas se convertían en esclavas de sus conquistadores. En peru me encuentre

una vieja leyenda chanca. La leyenda dice: "Los chancas no siempre vivieron alrededor del lago Titicaca. Venían de un país lejano en el centro de la tierra (Brasil). Vinieron de una gran nación rodeado de montañas. Habían construido una maravillosa ciudad capital a orillas de un hermoso lago. El nombre de la ciudad era Manoa, la Dorada. El Rey murió y dejó dos hijos. Cada uno reclamó el trono de su padre y se produjo una guerra civil que duró muchos años. La fortuna favoreció primero a un hermano, luego el otro, y así continuó hasta que tanto la gente como el país se agotaron. Cuando en Este bajo reflujo, por una traición, el hermano menor obtuvo una victoria decisiva. Condujo a su mayor hermano con todos sus seguidores y familias en los bosques y limpió la tierra de ellos. En los bosques el hermano mayor y sus seguidores construyeron botes y navegaron río abajo hasta que llegaron al gran río. Luego remontaron el gran río hasta donde pudieron llevarse los barcos. Luego aterrizaron y después de muchos A orillas del lago Titicaca llegaron andanzas, penurias y pruebas. Aquí se asentaron y nombró a su líder, el hermano derrotado, su Rey. Aquí se llamaron Chancas, crecieron, se multiplicó y se hizo grande".

Según esta leyenda, la gran guerra entre los dos hermanos se libró "hace treinta generaciones". No se dice cuántos años constituyeron una generación, y las generaciones deben contarse hacia atrás, desde aproximadamente 1500 d.C.

Hay muchas leyendas en Centroamérica sobre los carianos y Manoa, su ciudad dorada y su destrucción final. Sin embargo, son tan confusos que sería inútil repetirlos.

ISLA DE PASCUA. Me parece que para completar la historia sobre los carianos, tendré que incluir esa pequeña y misteriosa partícula de tierra, la Isla de Pascua, que se encuentra en su soledad en el medio del gran Océano Pacífico y que aparentemente estaba tan íntimamente conectado con los carianos en los días infinitos que han pasado. La historia, tal como es, de la Isla de Pascua se narra en The Lost Continente de Mu. Reservé lo siguiente para este trabajo, ya que me parece la sombra de un Eslabón de conexión entre la estatuaria de la Isla de Pascua, el rompecabezas del mundo científico desde el descubrimiento de la isla y los carianos. Un niño de color le preguntó a otro niño de color, que era comiendo una rodaja de sandía, para dejarle un trozo de cáscara. El niño que comía respondió: "Dere no es va a quedar sin corteza".

Esta sección está en la Isla de Pascua, pero como el niño que come la sandía, diré: "Dere no va a No habrá Isla de Pascua antigua" porque en el momento que voy a referirme no existía Isla de Pascua.

Lo que hoy es la Isla de Pascua era entonces parte del gran continente de Mu, la patria del hombre. Por todos los que han hecho un estudio de los isleños de Pascua y las estatuas encontradas en la isla, el El consenso de opinión es que los habitantes actuales no son los descendientes de las personas que tallado las imágenes pero son inferiores a ellos. Esto deja una pregunta abierta e interesante. OMS Fueron las personas que esculpieron las imágenes de Isla de Pascua? ¿Y qué ha sido de ellos?

Hasta ahora nadie ha intentado responder a estas preguntas. Sobre lo que he encontrado en los registros orientales y permanece en Isla de Pascua y Asia Menor, estoy a punto de ofrecer una sugerencia para algunos emprendedores arqueólogo para dar seguimiento. Primero, analicemos los hechos que existen y colóquelos en orden y veamos a quien apuntan. El mapa de tablillas antiguas del Tíbet muestra que en la antigüedad no había montañas y lo que ahora es el valle del río Amazonas era entonces un mar sin litoral. Los canales a los que se hace referencia en América del Sur se encuentran directamente frente a la Isla de Pascua, luego el punto de Pascua y el puerto. Una tribu

de los colonos abandonaron la Patria desde Puerto Pascua y emigraron hacia el este hasta Asia Menor. Ellos eran llamado a veces Karas, a veces Carians. Sus restos y registros deben rastrearse desde el costas occidentales de América del Sur, a través del Mar Amazónico, hasta Asia Menor inclusive. los el sureste de la Patria era el país cario. Esto habría incluido lo que es ahora Isla de Pascua.

En la cantera de la Isla de Pascua, hoy hay una estatua inacabada de 70 pies de largo. Está siendo tallado en un hoyo formado en el lado de un acantilado. De la Isla de Pascua vayamos a Baalbek en Asia Menor. Aquí en Baalbek encontramos una piedra de 1200 toneladas de peso lista para ser llevada al edificio al que fue destinada. los El método de extraer estas piedras es peculiar de estas dos piedras solamente, hasta donde yo sé, y podría decir más inusual; porque en lugar de ser sacados en bruto y labrados al aire libre, se cortan, tallados y terminados en posiciones horizontales tendidos en fosas de las que hay que levantarlos. Como ¿Los antiguos sacan un monolito de 70 pies de un pozo? ¿Y cómo sacaron una piedra de 1200 toneladas de un pozo y ¿Transportarlo a la cima de una colina y montarlo allí? Estas son preguntas para que nuestros ingenieros mecánicos respuesta, está más allá de mí.

Como se muestra, las casas originales de los carianos estaban en la sección donde ahora se encuentra la Isla de Pascua. los Los primeros habitantes de Asia Menor eran carianos. Como las dos piedras mencionadas se extraen en el mismo de manera idéntica e inusual, sugiere que las personas que estaban extrayendo las piedras eran los mismo. Se puede argumentar que el trabajo de Isla de Pascua es tosco y el trabajo de Baalbek por excelencia y para no ser superado hoy. Esto es cierto, pero transcurrieron algunos miles de años entre los dos tallas. La estatuaria de la Isla de Pascua fue tallada antes de que se levantaran las montañas, y el Baalbek el trabajo se hizo después de que se levantaran las montañas.

Siempre ha sido una pregunta interesante por responder: ¿qué fue de las personas que tallaban la estatuaria de la Isla de Pascua? Solo podemos juzgar por lo que encontramos en la isla hoy. Encontramos inacabado

trabajo que significa un paro repentino del trabajo, que no se reanudó. Esto indica una destrucción de algún tipo. Una de las tablillas de la Isla de Pascua dice que la isla fue una vez parte de un gran continente. El pensamiento me afecta que posiblemente durante la destrucción de Mu, cuando la tierra estaba siendo desgarrado por los terremotos, grandes olas cataclísmicas se extendieron sobre la Isla de Pascua y ahogaron a todos los habitantes.

LA RUTA ANTIGUA AMAZONICA. Dos de las preguntas más desconcertantes que he tenido que resolver para ser el lo más levemente satisfecho con mi trabajo fue contar cómo los negros llegaron a Atlantis y cómo llegaron los negros a África. Había que afrontar dos hechos: Hecho uno, toda la tierra estaba poblada de Mu, la Patria. Hecho Dos, la casa del negro en la Patria estaba en la esquina suroeste de Mu, que ahora es representados por varios grupos de islas llamadas Melanesia y aquí hoy hay negros, descendientes de aquellos que se salvaron cuando Mu fue envuelto. El mapa de tablillas tibetanas responde a las preguntas, el los habitantes de las islas Melanesias lo demuestran. Primero debemos diferenciar entre los dos típicos razas de piel negra de África.

Primero: el etíope de piel oscura, rasgos griegos y pelo liso. No es un negro, es un tamil quien se estableció por primera vez en la parte baja de la India a la que llamó Dravida. Vino de la Patria a India a través de las Islas Malayas y luego desde India llegó a África Oriental. Llamó a sus asentamientos en el este África Etiopía, y él mismo se hizo conocido como el etíope. Hay registros hindúes que afirman que "compañías de tamiles del sur de la India emigraron de la India a una gran tierra en el oeste. Allí se asentó y se convirtió en una gran nación".

Segundo: el negro puro de piel negra, pelo rizado, nariz chata, labios gruesos y rasgos toscos. los hogar original del negro donde se le dio su piel negra y desarrolló sus rasgos toscos fue en la esquina suroeste de Mu. Las Islas Bismarck, las Islas Salomón, las Nuevas Hébridas y las islas intermedias son hoy su hogar. Aquí sus descendientes son negros puros y los peores salvajes entre las islas del Océano Pacífico.

Una de las características de los hijos de la Patria era que, cuando emigraban o continuaban viajes largos, invariablemente seleccionaron todas las rutas de agua. Como se verá en el mapa adjunto, Había una ruta fluida y sin obstáculos desde la Patria hasta África y Asia Menor a través de el Mar Amazónico. Los negros y negroides que venían de la esquina suroeste de Mu bordearían la costa hasta llegar a Punta Isla de Pascua. De ahí cruzarían al americano canales, luego a través del Mar Amazónico hasta el Océano Atlántico. Al llegar al Atlántico dirígete al punto más bajo de Atlantis. Desde este punto podrían ir directamente al este y golpear las costas de África un poco al norte de Nigeria; o podrían seguir la línea costera de la Atlántida hasta el norte de las Islas Canarias Islas donde estarían a solo 70 millas de la costa africana

En 1878 cuando estaba en las Islas Carolinas, los nativos me dijeron que "la gente que ocupaba estas islas cuando las islas no eran islas sino una gran tierra, tenían barcos muy grandes en los que navegaban por todas partes el mundo ya veces se fueron por más de un año antes de regresar".

Valmiki, el historiador sabio hindú, escribiendo a partir de registros de templos antiguos, dijo: "que los hijos de la Patria eran poderosos navegantes que llevaban sus barcos del este al oeste de los océanos y de los mares del sur al norte en días tan remotos que la India era sólo una colonia y todavía no había convertirse en un Imperio". Hace más de 30.000 años que la India pasó de ser una colonia a un imperio colonial.

Los isleños de los mares del Sur, en su oficio nativo hoy en día, a menudo hacen viajes de miles de millas. Como se muestra en varios documentos, Atlantis tenía una población de color en el sur. Nunca he venido a través de cualquier documento que demuestre que se conocía a negros en América Central y del Norte. Estar en Atlantis y ninguno en América Central y del Norte, la pregunta era: ¿cómo llegaron a Atlantis? Posteriormente, el mapa del Tíbet respondió a la pregunta: llegaron a través del Amazonas. El mar, por lo tanto, nunca tocó América Central o del Norte.

En África los negros y los negroides se esparcieron, se multiplicaron y prosperaron hasta el momento las montañas se levantaron, luego sufrieron. Los zulúes tienen la tradición de que "no siempre vive en Sudáfrica. Solo llegaron a Sudáfrica desde su hogar en el norte cuando casi todos los la gente fue destruida por la elevación de las montañas. Una empresa escapó con vida y vino a Sudáfrica. Estos fueron los antepasados de la nación zulú".

¿QUÉ CONVIRTIÓ EL MAR AMAZÓNICO EN UN PANTANO? Para que el registro complete este la pregunta debe ser respondida. La respuesta es: porque el agua fue extraída por el descenso del nivel del Océano Atlántico. Esto requiere la respuesta a otra pregunta: ¿por qué se nivel del Océano Atlántico bajado? Respuesta: Atlantis fue sumergida; esto hizo un gran agujero en el Océano Atlántico, miles de millas de este a oeste y miles de millas de norte a sur y miles de pies de profundidad. Para llenar este agujero y nivelar las aguas nuevamente, el agua tuvo que fluir desde todos los lados. Se extrajo tanto que resultó en la reducción del nivel del océano cientos de pies.

El descenso del nivel del Océano Atlántico drenó el Mar Amazónico, el Valle de Mississippi y el Valle de San Lorenzo. Surgió Florida y extendió las líneas costeras a ambos lados del Atlántico, y algunas otras pequeñas cosas interesantes que han escapado a la atención de los geólogos.

ATLANTIS ha disfrutado solo de una historia legendaria hasta dentro de unos pocos años. Investigación y Los descubrimientos arqueológicos, sin embargo, la han colocado en la clase que tiene una historia escrita, vaga es cierto en la actualidad, al mismo tiempo más allá de toda controversia. Cada día sale a la luz algo nuevo sobre Atlantis. Recientemente han llegado registros que prueban de manera concluyente que Atlantis no es un mito. Atlantis era una gran isla continental situada en el Océano Atlántico Norte con Norte y Centro América al oeste y Europa y noroeste de África al este. Atlantis existió hasta dentro de unos miles de años. Se ha arrojado mucha luz sobre esta gran e importante tierra del pasado. historia por el trabajo infatigable de Schliemann, a quien se debe el honor de asegurar finalmente el hecho que la Atlántida existió una vez, Platón 400 AC relata que Solón dijo!"Atlantis era el centro de civilización y conquistó el mundo entero. La más famosa de todas las hazañas atenienses fue derrocar la isla de Atlantis. Este era un continente que yacía frente a las Columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar) mayor en extensión que Libia y Asia Menor juntas y era el otras islas y un continente más allá del cual el Mediterráneo era sólo el puerto dentro del Pilares. El Imperio de la Atlántida llegó a Egipto y a Tyrrhenia. Este poderoso poder se ordenó contra Egipto y los helenos y todos los países ribereños del mar Mediterráneo. Entonces hizo Atenas con valentía, porque, a riesgo de su propia existencia y cuando los demás helenos la abandonaron, ella repelió al invasor y por su propia voluntad dio libertad a todas las naciones dentro de los Pilares. Un poco mientras que después hubo un gran terremoto y la propia isla desapareció en el mar. Poseidón fue el fundador de la Atlántida. Se erigió un templo a Poseidón. Allí la gente se reunió cada cinco y seis años y con sacrificio de toros juró observar las Sagradas Inscripciones que fueron tallados en las columnas del templo".

Plutarco en su "Vida de Solón" dice:"Cuando Solón visitó Egipto (600 a. C.) Souchis, un sacerdote de Sais, y Psenophis, un sacerdote de Heliópolis, le dijo que 9000 años antes de las relaciones de los egipcios con Las tierras del oeste se había interrumpido debido al barro que había hecho que el mar intransitable después de la destrucción de la Atlántida y el país más allá por cataclismos e inundaciones". Solón visitó Egipto en el año 600 a. C. La Atlántida se hundió 9000 años antes. Sume AD 2000 más 9000 más 600. Según este registro, la Atlántida se hundió hace 11.500 años, pero de aquí en adelante mostraré que no hundirse a su nivel actual durante mucho, mucho tiempo después. Encontré en un antiguo registro griego que cuando Atlantis desapareció, había 3000 soldados atenienses sobre ella, probablemente un ejército de ocupación. Un El papiro egipcio afirma que Poseidón fue el primer rey de la Atlántida y que fue seguido por un largo línea de Poseidón, formando así una dinastía de Poseidón. La corona de Poseidón se muestra con tres puntos, el numeral de la Patria. Su cetro era un tridente, mostrando nuevamente a Mu como soberano. El tridente era la forma del cetro uigur hace 20.000 años y más tarde lo encontramos como el cetro de los Khimers de Camboya. Le Plongeon encontró inscripciones en Yucatán que decían:"Los primeros pobladores de Atlantis era una compañía de mayas de Mayax,"también", Atlantis fue destrozada por primera vez por terremotos y luego sumergido."A este respecto, el destino de Atlantis fue una duplicación del destino de Mu. Según el Dr. Henry Schliemann de la antigua Troya famosa:"En el Museo de San Petersburgo, Rusia, hay un rollo de papiro, uno de los más antiguos que se conocen. Fue escrito en el reinado del Faraón Enviado del Segunda dinastía. El papiro relata que: 'El faraón enviado envió una expedición al oeste en busca de de rastros de la Tierra de la Atlántida de donde, 3350 años antes, los antepasados de los egipcios llegaron llevando consigo toda la sabiduría de su tierra natal. La expedición regresó después cinco años con el informe de que no habían encontrado personas ni objetos que pudieran darles una pista a la tierra desaparecida.

"Otro papiro en el mismo Museo por Manetón, el sacerdote-historiador egipcio, da una referencia de un período de 13,900 años como el reinado de los Sabios (Reyes) de Atlantis. Este papiro coloca la altura de la civilización de la Atlántida al comienzo de la historia egipcia, aproximadamente 16.000 años hace."

Los Sabios a los que se hace referencia en este papiro eran los Reyes de la Atlántida. Reinaron 13.900 años. Atlantis desapareció hace 11.500 años. Por tanto, Atlantis fue gobernada por un rey hace 25.400 años, es decir, Atlantis era un reino hace 25.400 años.

El Dr. Schliemann hizo algunos descubrimientos maravillosos sobre Atlantis que han sido publicados por su nieto Dr. Paul Schliemann:"Cuando en 1873 hice la excavación de las ruinas de Troya en Hissarlik y descubrí en la segunda ciudad los famosos tesoros de Príamo, encontré entre ese tesoro un peculiar jarrón de bronce de gran tamaño. Dentro había varias piezas de cerámica, varias imágenes pequeñas de peculiar metal, y objetos hechos de hueso fosilizado. Algunos de estos objetos y el bronce fueron grabado en jeroglíficos fenicios con una frase que dice: 'Del rey Ckronos de Atlantis , Uno de los objetos entre los tesoros de Príamo es un jarrón con una peculiar cabeza de búho sobre él.

"Entre una colección de objetos de Tiahuanaco, Sudamérica, en el Louvre de París hay otra jarrón idénticamente el mismo que encontré entre los tesoros de Príamo. Está más allá del rango de coincidencia de dos artículos en áreas tan separadas como Sudamérica y Troya para hacer dos jarrones de la misma forma, del mismo tamaño y con curiosas cabezas de búho dispuestas en el mismo camino."

Otro artículo de los tesoros de Príamo es una esfinge de pájaro grabada:"Del rey Chronos de Atlantis".

En mi opinión, no hay duda de a qué y a quién se refiere esta ave esfinge. Muestra el conexión entre Atlantis y Mayax. Es un adorno, probablemente de una estatuilla en Mayax. erigido en memoria de la reina Moo. El tótem de la reina Moo era un guacamayo. Esta esfinge tiene el cuerpo de un leopardo y la cabeza de un guacamayo. Se erigió una estatua de esfinge en Mayax al hermano de la reina Moo esposo, Prince Coh. El tótem del príncipe Coh era un leopardo. La pieza de estatuaria del Príncipe Coh era un moribundo leopardo y ahora se encuentra en el Museo Nacional, Ciudad de México.

El Dr. Henry Schliemann encontró una inscripción en la Puerta de los Leones, Maycarne, Creta, que relata: "El Los egipcios descienden de Misor. Misor era el hijo de Thoth, el dios de la historia. Thoth fue el hijo emigrado de un sacerdote de la Atlántida, que se había enamorado de la hija del rey Cronos, escapó, y después de muchos vagabundeos aterrizó en Egipto. Construyó el primer templo en Sais y allí enseñó la sabiduría de su tierra natal". Esto aclara dos puntos en la historia: ist, que el primer pueblo de El Bajo Egipto eran; En segundo lugar, Thoth no fue mítico, sino que una vez fue un hombre vivo. El Troano MS. afirma que los primeros colonos que se asentaron en el delta del Nilo fueron mayas. Como el gente venía de Atlantis y eran mayas, muestra que al menos una parte de Atlantis estaba poblada por Mayas.

Orfeo, un filósofo griego, escribió: "En Caldea, la hermana gemela de Egipto, hija de Poseidón, Rey de las tierras más allá del mar y Libia." Algunos escritores han confundido en esta frase "tierras más allá del mar" con "Las tierras del oeste" y de esto asumió que Atlantis era Mu, el Patria. Corregiré este error antes de continuar. Primero citaré lo que los sacerdotes de Egipto le dijo a Solón: "9000 años antes, las relaciones de los egipcios con la Tierra de Occidente habían interrumpido por el barro que había hecho intransitable el mar desde la destrucción de Atlantis; es decir, 'las tierras más allá del mar'." En uno de los templos orientales hay una larga historia de Atlantis escrita hace 20.000 años.

Ahora dejaré de citar viejos registros griegos, mayas y egipcios sobre la Atlántida y daré lo que nadie otra cosa parece inclinada a hacer - la historia geológica de la Atlántida que creo que es tan convincente como cualquier escrito registros.

EL CUENTO GEOLÓGICO DE ATLANTIS. Primero te llevaré a uno de los valles más inaccesibles en Asia Central. En este valle nace una de las cabeceras del río Brahmaputra. En un gran Espuela de la cadena principal de montañas hay un gran monasterio aislado. En este monasterio hay Hay una gran cantidad de tablas de arcilla muy antiguas. Estos comprimidos se han dividido en secciones, una de ellos sobre geología e historia, que se remontan a la época anterior a que el pie del hombre pisara la tierra. Tienen una extensa historia de la Atlántida con un extraño mapa en una tableta de aproximadamente dos pies cuadrados. los El mapa muestra la Atlántida con el contorno de las tierras alrededor del Océano Atlántico que son muy diferentes. a partir de hoy. Citaré lo que me pareció notable: "La Atlántida no siempre fue una isla.

días que han pasado, antes de que el hombre apareciera en la tierra y grandes monstruos vagaran por la tierra y el mares se llenaron de formas monstruosas, la Atlántida se unió a América, Europa y África.

tuvo lugar una gran convulsión volcánica y el final americano se rompió y varias islas formado. Posteriormente, se produjo otra gran convulsión volcánica al otro lado de la Atlántida.

La tierra se sumergió y se formó un mar. Entonces Atlantis se convirtió en una gran isla con agua por todos lados".

He añadido este fragmento de historia muy antigua para mostrar a mis lectores que uno nunca sabe lo que es.

va a sacar al patear entre viejos agujeros parecidos a un sótano con un pie de polvo cubriendo el piso. Sus Al igual que la pesca en alta mar, nunca se sabe qué se va a llevar el anzuelo, todo es un tirón. Lo que sea golpea, lo arrastra hacia adentro. Entonces, directamente sus dedos encuentran algo sólido en el polvo, sale. Voy a repasar ahora los fenómenos geológicos que inciden directa e indirectamente en la inmersión de Atlantis.

Primero: el fondo o lecho del Océano Atlántico Norte es fenomenal. Hay un enorme submarino meseta con algunas cadenas cortas de montañas submarinas que la atraviesan. Esta meseta se conoce como el Dolphin Ridge. La ubicación de esta meseta es entre 25 grados y 50 grados de latitud norte.

y entre 20 grados y 50 grados de longitud oeste. Las Islas Azore son las cimas de uno de los cordilleras submarinas. En diferentes puntos a lo largo del límite de esta meseta submarina hay son roturas o paredes perpendiculares, de miles de pies de altura, que dan la apariencia de que el techo de una casa se había derrumbado dejando las paredes en pie. Otras partes del límite son caídas bruscas como el techo plano de una casa se rompió en tres lados y se cayó dejando un lado todavía unido a la parte superior de la pared.

Estoy usando los nombres modernos de tierras y mares para que cualquiera pueda localizarlos fácilmente.

A unas 600 millas al oeste y un poco al sur de Irlanda se encuentra una de estas paredes similar a la ilustración en la Lámina 7. El lecho del océano aquí cae repentinamente miles de pies. Esto tengo designado el muro irlandés. Otra formación similar se encuentra al borde del Mar Caribe. (Ver mapa) Desde los bancos de Terranova, marcados en el mapa, hay una pendiente hacia el sur similar al techo de una casa con una pendiente muy aguda. El fondo del Mar Caribe es notable en si mismo. Parece como si en algún tiempo pasado hubiera habido una larga cuña de soporte debajo de la tierra manteniéndolo por encima del agua, habiendo estado el extremo grueso hacia el Océano Atlántico; que este apoyo Se retiró la cuña, permitiendo que la tierra se hundiera por debajo del nivel de las aguas, dejando tramos de agua muy poco profunda sobre el extremo delgado de la cuña, la línea de la costa riega hoy.

La meseta en sí, la Cordillera de los Delfines, está casi nivelada, pero en lugares está muy rota y dentada, los topógrafos submarinos nos dicen, de modo que en algunos puntos parece ser una masa confusa de rocas revueltas juntos. Todavía tengo que examinar cualquier estrato desordenado o perturbado que no pueda ser duplicado por la caída de un techo plano de suficiente espesor y profundidad para caer. Cuatro quintas partes, si no más, de la estratificaciones perturbadas de las rocas en todo el mundo no podrían haberse reunido en su estado presente y confuso por un trastorno. Tal confusión y perturbación no podría ser logrado excepto por la caída del material.

Los anteriores son puntos bien definidos en el fondo del Océano Atlántico Norte, lo que demuestra que en algunos En un momento de la historia de la tierra, algunos trabajos volcánicos muy profundos cambiaron la topografía del océano. cama. Mi próximo paso será mostrar la causa de estos profundos trabajos volcánicos debajo del norte Océano Atlántico.

LA GRAN CORREA DE GAS CENTRAL.- En el mapa he mostrado la Gran Central de Gas Belt que va desde Mu, la Patria hasta Asia Menor. Después de pasar por debajo de Mu en dos paralelos o divisiones, procede en dirección este bajo el Océano Pacífico hasta llegar a Yucatán y Centroamérica. Ambas divisiones se dividieron en paralelos antes de pasar bajo América. El norte pasa bajo Yucatán, el sur bajo Guatemala y Honduras. De América se desmayan bajo las Islas de las Indias Occidentales. Aquí los paralelos se vuelven a juntar y forman dos líneas troncales. los La división norte pasa por debajo del Océano Atlántico a las Azores. Allí se divide en varios paralelos. Al salir de las Azores, estos paralelos pasan y entran en Europa bajo España y Portugal. Desde el Islas de las Indias Occidentales la división del Sur procede bajo el Atlántico hasta llegar a Canarias Islas, aquí se divide en paralelos y entra en África cerca de Marruecos, formando las montañas del Atlas. Las dos divisiones del Gran Cinturón Central no se forjaron al mismo tiempo, el Sur fue formado más tarde que el norte. Tampoco están a la misma profundidad de la superficie de la tierra. los El sur está miles de pies más abajo en las entrañas de la tierra y posiblemente millas. Esta La diferencia en su profundidad se confirma por el hecho de que cuando Atlantis se sumergió por primera vez, lo suficientemente profundo como para ser inundado durante la marea baja, de modo que durante la marea baja aparecieron bancos de lodo con masas de algas que hicieron intransitable el Océano Atlántico Norte para el transporte marítimo. Este hecho se registra en el historias de templos de Egipto. Fue solo después de que se forjó la división sur, lo que la hundió su nivel actual, que los barcos podrían volver a cruzar el Atlántico.

Atlantis estaba en algunos aspectos en una posición similar a Mu, ambas tierras se mantenían sobre el agua. por cámaras de gas aisladas, ambos se encuentran sobre el camino de un cinturón de formación. En ambos casos el aislado Las cámaras fueron golpeadas por el cinturón de formación y explotadas, en ambos casos la tierra se hundió y fue sumergido, y, extraño decirlo, el mismo cinturón era el doble asesino.

Por el hecho de que este gran cinturón se formó donde está y la tierra de arriba se sumergió, deducimos que debe haber habido una gran profundidad de roca, libre de cámaras, entre las cámaras que ayudaron a forman el cinturón y las cámaras aisladas que sostenían la Atlántida y la Tierra de Mu. Tenido existían cámaras entre las cámaras del cinturón y las aisladas de arriba, estas tierras continentales habría estado sumergido miles de años antes. ¿No se habían mantenido cámaras aisladas Mu y Atlantis, habría habido suficiente espesor de roca sobre el cinturón para haberse formado reteniendo ángulos cuando los gases escaparon después de elevar la tierra. Entonces estos continentes no se han sumergido; en cambio, se habrían levantado cadenas montañosas sobre ellos.

Desde un punto de vista geológico, no se muestra ninguna fecha en la que la Atlántida se sumergió, excepto que fue hacia abajo cuando se formó el Gran Cinturón Central de Gas bajo el Océano Atlántico Norte. Pero que geología carece, la historia nos proporciona y nos muestra que la Atlántida descendió por primera vez para inundarse 9500 AC y Posteriormente a donde se encuentra hoy, Atlantis era un gran continente y finalmente se hundió miles de pies por debajo de la superficie del agua. Al hundirse, se hizo un agujero igualmente grande en el aguas en el centro del Atlántico Norte. Las aguas circundantes fluyeron para llenar este agujero, que extrajo las aguas de las costas circundantes y de todas las partes poco profundas porque un nuevo nivel más bajo para se formó el océano. En algún lugar de esta época de la historia de la tierra, los Apalaches-Islandia- Se formó el cinturón escandinavo. Este cinturón comienza en los estados del este del sur, atraviesa Labrador en Canadá, de Labrador pasa bajo el océano a Groenlandia, Groenlandia a Islandia, e Islandia al norte de Europa, luego a los Montes Urales. Este cinturón tiene una inmensa cantidad de ramificaciones. El cinturón principal se muestra en el mapa como una línea discontinua. Antes de que se formara este cinturón No hubo ruptura en la tierra entre América y Europa. Estaban conectados por la tierra sumergida mostrado en un sombreado y marcado A, B y C. Esta tierra se conoce geológicamente como "La ruta terrestre a Europa". Durante la forja de este cinturón, este puente de tierra se rompió y partes de él se sumergieron. El hundimiento de Atlantis y la "Ruta Terrestre" afectaron, por extensión, las líneas costeras de América del Este, Europa Occidental y África Noroeste. La extensión de estas líneas costeras se debió a la bajada del nivel del Océano Atlántico, tomando el agua para llenar los abismos hechos por el hundimiento de Atlantis y la ruta terrestre. No solo se extendieron las líneas costeras, sino también donde el agua era poco profunda, se extrajo y emergió la tierra. ¿Confirma la geología esta afirmación? Eso ciertamente lo hace y, como ejemplos destacados, llamaré la atención sobre:

La eliminación del Mar Amazónico.

El desecamiento del valle de Mississippi.

El secado del Valle de San Lorenzo.

El surgimiento de Florida y

La extensión general de la Línea de la Costa Atlántica de América del Norte. En un momento tanto el Mississippi

El Valle y el Valle del San Lorenzo eran brazos poco profundos del mar.

He dicho que la geología confirma mis afirmaciones, por lo que lo hace, pero a la inversa. Pobre geología antigua, alguna vez ha sido culpable de poner el carro delante del caballo. La geología está bien, pero solo se enganchó Sentido Contrario.

La geología registra "un aumento general de la línea de la costa atlántica de América del Norte durante un período reciente en la historia de la tierra, también fenómenos similares en la costa oeste de América del Norte." Los geólogos han aparentemente basó estas opiniones en las muchas playas marinas que se encuentran tierra adentro en el este de América del Norte.

Estas se han denominado geológicamente playas de Champlain. En Europa se encuentran fenómenos similares.

El período geológico de Champlain es parte del Pleistoceno. Fue durante el Pleistoceno que el

Se formaron cinturones de gas y se levantaron montañas y se produjeron las grandes inmersiones de la tierra, muchos extensiones de tierra emergiendo que habían estado en aguas poco profundas. Cuando la geología afirma que el presente

Las elevaciones de las playas de Champlain se deben únicamente a la elevación del terreno, la geología es un error.

Sus posiciones actuales se deben al trabajo de dos agencias: la primera fue la reducción del nivel de los océanos, el segundo fueron trabajos volcánicos elevando tierras en la formación del cinturón de gas.

LAS ISLAS CANARIAS.- Las Islas Canarias se encuentran sobre la división atlántica sur del Gran Cinturón central de gas. Están situados en la esquina noroeste de África y distantes de 60 a 120 millas. Están justo enfrente de donde va el cinturón debajo de África: Marruecos.

Las Islas Canarias son de un gran interés cuando se las mira desde un punto de vista volcánico.

Hay muchos cráteres volcánicos en ellos, tanto antiguos como modernos. Por antiguo, me refiero a que existieron antes de que se formaran las correas de gas y nunca tuvo ninguna conexión con una correa de gas.

Algunos de estos antiguos cráteres apuntan directamente a la inmersión de Atlantis. El volcán más conocido en Canarias es el Pico de Tenerife, cuya cabeza cubierta de nieve atraviesa el cielo azul en un elevación de 12.000 pies. Los que, sin embargo, me resultan más interesantes son: el Grand Caldera, Isla de La Palma y la Gran Caldera de Bandama, Gran Canaria.

El Pico de Tenerife es un volcán moderno formado por el cinturón de gas. Un cráter en

Teneriffe Island es cuestionable - Chahorra. Tiene muchas características de la antigüedad con la misma cantidad de

El moderno. No puedo encontrar ningún registro de que alguna vez haya estado en erupción. La isla de La Palma se encuentra entre 50

y 60 millas al noroeste de Tenerife. El cráter de esta isla se llama "la Gran Caldera". Esta

El cráter es indudablemente antiguo y nunca ha estado conectado con ningún cinturón de gas. Es el cráter más grande que yo sepa. Su diámetro supera todo lo que se encuentra entre las islas del Pacífico.

El antiguo Kilauea, el monstruo de las islas hawaianas, mide tres millas de su boca mientras

la boca de la Gran Caldera tiene entre cuatro y cinco millas de ancho. El cráter tiene una profundidad de

entre 6500 y 7000 pies. Un examen de sus lados revela el hecho de que originalmente no era de su profundidad actual y las evidencias tienden a mostrar que la caída desde su profundidad original no fue de un carácter repentino, pero tomó la forma de un hundimiento gradual. Personalmente, creo que cuando el

los gases se agotaron y los lados se juntaron para sellarlo, el sello estaba suelto. Entonces el tiempo y los posteriores terremotos empaquetaron gradualmente y hundieron la superficie a un nivel más bajo. Siendo un

cráter antiguo, uno que se formó por los gases que escapan de una cámara de gas cuando se comprimido, es, en mi opinión, uno de los cráteres que ayudaron a vaciar los gases de debajo

Atlantis y luego sumergirla, que la Isla de La Palma fue una vez parte de Atlantis.

Los nativos de la isla de La Palma relatan un mito sobre la Gran Caldera y el Pico de Tenerife

lo que demuestra que la isla de La Palma fue una vez parte de Atlantis. La leyenda es: "El pico de

Teneriffe fue simplemente arrojada por despecho por la Gran Caldera durante una tremenda tormenta volcánica. agitación". No hace falta pensar mucho para ver cómo se originó este mito y la razón.

Durante los tremendos trabajos volcánicos durante la formación de la cinta de gas que corre debajo de estas islas, la tierra que ahora forma el pico de Tenerife estaba directamente sobre el cinturón de formación. Aquí estaba una línea de menor resistencia. El pico de Tenerife fue forzado y perforado, por lo que los gases de la época siendo escapado.

La Gran Caldera se encuentra entre 40 y 50 millas de distancia y sin comunicación con el cinturón de formación. permaneció inactivo. En Gran Canaria, 40 millas al sureste de Tenerife, hay otro

antiguo cráter, uno pequeño de sólo una milla a través de la boca. Se llama Gran Caldera de Bandama.

Todos los demás cráteres de las Islas Canarias son "modernos" y todos están conectados con el cinturón de gas.

LAS AZORES. Las Islas Azore en el Océano Atlántico Norte se encuentran directamente al oeste de España y Portugal.

La división norte del Gran Cinturón Central de Gas pasa directamente por debajo de ellos. Como una cuestión de

De hecho, el cinturón de gas fue el agente del que surgieron. Son las cimas de una gama submarina de montañas que se elevaban por encima del nivel del agua. Cuando Atlantis se hundió en el estallido del

primera cámara de gas, esta tierra quedó sumergida. Cuando se formó el cinturón de gas, levantó este tramo de tierra en las montañas, enviando sus cimas por encima del nivel del agua. Solo se muestra una cosa en las Azores

que posiblemente los conecte con Atlantis: The Cavern Furna de Furnao Forge, esta caverna es la restos de un cráter antiguo que se ha colocado en otra posición del original. Lo que sugiere En mi opinión, este cráter fue uno de los muchos cráteres empleados para vaciar los gases que se defendiendo la Atlántida. Cuando el techo cayó, cayó bastante plano alrededor de esta área. Por lo tanto, el cráter tendría mantuvo su posición original vertical. Luego, cuando la banda se estaba formando, los gases encontraron la menor resistencia a un levantamiento en d1. La superficie a se elevó a la posición d2, lanzando así el cráter b1, de una vertical a una posición horizontal b2. En esta posición se convierte en una caverna, se entra por la ladera del cerro. Al dar este pequeño bosquejo geológico solo he tocado los puntos altos. Una cuenta detallada podría ser dado que naturalmente consumiría mucho espacio. Lo que he mostrado, sin embargo, me parece que la geología muestra la existencia única de la Atlántida.

EUROPA ORIENTAL

LOS NORSEMEN. El hombre pisó por primera vez el suelo de Europa en la parte noroeste y eso fue antes de la "Overland Route" fue destruida, antes de que las Islas Británicas se separaran del continente y antes se llegó a un acuerdo en Atlantis. Esa parte de Europa que ahora forma los países escandinavos tenía un asentamiento hecho en Centroamérica hace al menos 50.000 años. ¿Alguno de los descendientes sobrevivir al Gran Cataclismo Magnético? Eso no puedo decirlo.

Los primeros hombres en asentarse en suelo europeo fueron los Quetzales de Centroamérica encabezados por su Rey. Quetzal, que había sido expulsado de su propio país por invasores que más tarde se convertirían en el antepasados de nuestras razas latinas actuales."Algunos escaparon en sus barcos, otros huyeron a los bosques y nunca más se supo de él. Aquellos que tomaron sus barcos navegaron hacia un país lejano en la dirección del sol naciente. Prosperaron en su nuevo país y llegaron a ser grandes". Así es la Central Tradición americana. Aparentemente siguieron la línea de la costa hasta que llegaron a Escandinavia, donde colocado. Sin duda, el lugar donde aterrizaron ahora está bajo el mar.

Hace algunos años se descubrieron en Escandinavia restos de una raza sumamente antigua. los los descubridores afirmaron que eran las personas más antiguas de Europa, mientras que los científicos ortodoxos, en sagrado horror, sostuvo que las primeras personas en Europa aparecieron en las llanuras del Cáucaso, Asia Menor, procedente de algún lugar de Asia Central. Según recuerdo, la controversia terminó en empate,"no decisión."Sin embargo, condujo a la formación de dos cultos. El culto del Norte basó su decisión en restos que habían sido encontrados, por lo tanto hechos. El culto asiático basó sus afirmaciones en teorías. De hecho, como se verá más adelante, los restos o trazas de lo que se encontró en Asia Menor (llanuras del Cáucaso) data del período Pleistoceno después de que se levantaran las montañas. Lo que se encontró en Noruega data de decenas de miles de años antes de que se levantaran las montañas. Como Bueno, según recuerdo, los científicos del Norte dijeron que la gente se llamaba Givetz o Givetzies. Esto soy yo no estoy seguro.

Parece extraño e incluso divertido ver cómo Asia siempre ha sido el chivo expiatorio de todos. problemas científicos que no se pudieron resolver. En los últimos 50 años se ha aprendido mucho sobre las partes centrales de Asia que casi ha dejado de estar disponible como el chivo expiatorio científico. La tendencia científica ahora es hacia África, el continente oscuro.

Parece razonable creer que el hallazgo del norte de Europa es un descubrimiento de algunos de los antiguos Quetzal permanece. La tradición centroamericana dice que los Quetzales "tenían piel blanca como la leche, azul ojos y cabello rubio claro", las características de los escandinavos de hoy. Todavía tenemos algunos de los descendientes de los Quetzales aquí en América. Sus pueblos están muy atrás en el casi impenetrable bosques de Honduras y Guatemala. Mis mejores leyendas del Quetzal provienen de ellos, obtenidas a través de un amigo que pasó varias semanas en uno de sus pueblos. Sus tradiciones se remontan a la época en que se levantaron montañas.

En Noruega existe hoy un idioma antiguo llamado quanlan. De un escrito de Quanlan que He examinado, encuentro bastantes palabras del idioma original de Mu; otras palabras que tienen sus raíces en palabras del idioma de Mu. Pero lo más asombroso es que numerosos las palabras en el idioma quanlan son idénticas a las que se encuentran en una de las lenguas del sur de la India y transmitir idénticamente los mismos significados. No se necesita mucha imaginación para conectar Quanlan en Noruega con Quetzal Land en Centroamérica.

No se puede dar una fecha posible a la llegada de los Quetzales al noroeste de Europa, excepto que fue antes de que la Atlántida o el suroeste y sur de Europa comenzaran a establecerse, ya que todos estos tres regiones fueron colonizadas por primera vez por la gente que vino a América y expulsó a los quetzales. Era mucho tiempo después de que expulsaron a los Quetzales antes de que pudieran comenzar a colonizar Atlantis y Europa.

LOS UIGURES EN EUROPA. El Imperio Uigur fue un gran imperio colonial que encarnaba a la totalidad de Asia Central desde el Océano Pacífico hasta los Montes Urales con colonias y puestos de avanzada en todo las partes centrales de Europa. Solo el océano Atlántico les impidió seguir avanzando.

Hubo dos migraciones de los uigures a Europa. La gente de la primera migración era bonita generalmente aniquilado por el Gran Cataclismo Magnético y la posterior elevación de las montañas. Ellos eran no completamente aniquilado como se salvaron tres pequeñas comunidades o familias. Los descendientes de estos

hoy son: los bretones de Francia, los vascos de España y los "genuine Oirish". Ellos son todos relacionados lingüísticamente.

Hace unos años, un contratista de Nueva York emprendió un trabajo en Cuba. Se estipuló que local debe emplearse mano de obra, pero el contratista podría traer supervisores. El contratista en consecuencia, derribó a su capataz irlandés de quien podía depender. Cuando llegó la fiesta a Cuba encontraron a un grupo de vascos esperándolos para ser utilizados como jornaleros. El contratista los miró encima; volviéndose hacia el capataz, dijo: "Tendré que conseguir un intérprete. Quédate aquí hasta que regrese". Viniendo al cabo de una hora con un intérprete, se divirtió al encontrar a su capataz irlandés en cuclillas en medio del Vascos disfrutando de ricos chistes. "Envía a tu intérprete", dijo Pat. "Estas personas y yo hablamos mismo idioma, gaélico".

Una historia similar proviene de la India. Algunos soldados británicos pasaban cerca de Nepal en las fronteras de Tibet, con ellos un sargento irlandés. Al pasar por una de las aldeas, el sargento se detuvo, ladeó la oreja, luego rompió filas y se acercó a un grupo de nativos en cuclillas, exclamando: "¡Begorrah! ¡Estos pequeños divils están hablando en mi propio idioma!"

El New York Times del domingo 18 de agosto de 1929 publicó una noticia de Leningrado en la que se declaró que el profesor N. Marr, miembro de la Academia de Ciencias de Rusia, afirma "que los irlandeses y los armenios son primos raciales y los vincula con los escitas que estaban entre los más duros luchadores conocidos en la antigüedad". Afirma además que estos pueblos asiáticos no incluyen a todos los habitantes actuales de Irlanda, pero sólo aquellos que descienden de los primeros habitantes conocidos en la isla.

Después del Cataclismo Magnético, el "Diluvio" bíblico y la posterior elevación de la montaña, una pequeña compañías de uigures, llamadas hoy arios, se trasladaron a Europa del Este desde las montañas de Central y Asia occidental. Max Muller ha señalado esto en sus escritos. Eran descendientes de los que habían sobrevivido al diluvio y al levantamiento de las montañas en Asia y Europa. Hay orientales registros que hablan tanto de la primera como de la segunda migración de uigures a Europa. El primero en entrar Europa durante el Plioceno, antes de que se levantaran las montañas. La segunda migración tuvo lugar durante el Pleistoceno y después de la elevación de la montaña, muchos miles de años después de la primera migración. Se han encontrado algunos restos de los primeros uigures. Probablemente el más importante es el encontrado hace poco tiempo en lo que hoy es Moravia. Aquí una comunidad había sido enterrada por la inundación y levantamiento de montañas. Las ruinas de todo el asentamiento se encontraron debajo de las estrabaciones del montaña.

FRANCIA Y EL SUR DE EUROPA. No tengo registros escritos o inscripciones a las que recurrir con respecto a los primeros asentamientos en el sur y suroeste de Europa. Todo lo que puedo hacer es llamar la atención a los hechos y dejar que cada uno de mis lectores construya su propia teoría.

La raza que se destaca por primera vez se ha llamado Cromañón. Hay muchos y varias pruebas de que los Cromañón no fueron los primeros habitantes de esta parte de Europa, sino que comparativamente hablando, los recién llegados. En el primer caso encontramos sus restos en elevado y regiones montañosas, lo que demuestra que su existencia en Europa comenzó después de que las montañas fueran elevado. Luego encontramos huesos del hombre y restos de sus obras en los lechos de grava formados por las aguas del último cataclismo magnético. Este Cataclismo ocurrió antes de que subieran las montañas.

Por lo tanto, los huesos de aquellos hombres que se encuentran en los lechos de grava vivieron edades antes de Magnones. Ese hombre vivía en esta sección de la tierra en un alto estado de civilización miles y miles de personas. miles de años antes de que se levantaran las montañas, se muestra en el corte de la carretera, Capital Hill, Smyrna, Asia Menor (mencionado en mi próximo capítulo). Como estos restos muestran una alta civilización en un extremo del Mar Mediterráneo muchos miles de años antes de que el hombre de Cromañón viviera en el otro extremo de mar Mediterráneo, es razonable suponer que las otras orillas del mar también fueron poblado por razas altamente civilizadas al mismo tiempo que Asia Menor. No hay duda de que el las partes occidentales de Europa fueron colonizadas y recolonizadas una y otra vez, como ha sido el caso en todas las demás partes de la tierra.

Los restos del hombre antiguo en Europa son limitados porque las montañas de hielo que fueron traídas en las aguas del Último Cataclismo Magnético, molió todo a una pulpa, dejando solo unos pocos rastros de vida detrás. Esto fue así en el este de América del Norte, donde solo una evidencia solitaria del hombre Se han encontrado restos, y ese es Gilder's Den Men de Nebraska. En Europa, como en otros lugares, el Los científicos basan muchas de sus teorías en el carácter de los instrumentos de pedernal que han encontrado. los resultado de esto lo mostré en El continente perdido de Mu en el capítulo sobre "El origen del salvajismo". Estas toscas herramientas, pedernal y piedra, son evidencia de las brechas entre la civilización que se ha ido y la civilización a la que ahora estamos entrando. En el fascinante libro de Osborn Men of the Old Stone Age, leemos: "Un nido enterrado de cráneos de la gran gruta de Ofuet, todos mirando hacia el oeste".

Los cráneos se colocaron mirando al oeste, siendo esa la dirección de Mu, la Patria, de donde ellos o sus antepasados llegaron por la ruta occidental. La descripción completa de las rutas oriental y occidental se dará en el capítulo sobre Egipto. En Oriente y en todo el lado occidental del Océano Pacífico todos Los objetos están hechos para mirar al este, que ha sido la dirección de la Patria desde Asia. Esto es muy Destacado por las estatuas, puertas, caras de templos y carreteras en Angkor, Camboya.

Como he mostrado repetidamente en El continente perdido de Mu, la historia del hombre en la tierra ha sido una

serie continua de destrucción. Carrera tras carrera y gente tras gente ha sido borrada sobre la tierra. Muchas razas y civilizaciones eran desconocidas para el hombre actual hasta que llegaron los arqueólogos. a través de sus restos. Los restos más antiguos de Egipto son de ayer en la historia del hombre, el las reliquias más antiguas de Yucatán van un día más atrás, y la más antigua de las ciudades enterradas de Niven en México van pero otro día más allá de eso. ¿Cuándo nos encontraremos con los restos del hombre primitivo? En algunos de los monasterios del Himalaya, se pueden ver escritos de hace 70.000 años. Algunas de estas citas hombre 200.000 años atrás o 270.000 años, no sé cuál. Es un problema para los científicos de cuerpos celestes para determinar. Las fechas vienen dadas por las posiciones de las estrellas, entre sí. Estas los escritos, sin embargo, nos hablan del hombre desde sus inicios.

EL BISON.- Uno de los principales animales pintados por los antiguos artistas franceses, y sin duda su animal más destacado, era el verdadero bisonte. Si bien el bisonte es el animal más destacado entre los Pinturas francesas, me informan que no se ha encontrado ni un solo dibujo del bisonte entre los Pinturas de acantilados estadounidenses. Entre las pinturas de acantilados americanos encontramos el oso, el venado, la cabra montés, el mastodonte

e incluso los grandes reptiles, pero nunca un bisonte. En vista de este hecho, me veo inducido a ofrecer una sugerencia en cuanto al origen del bisonte y ruego además decir que debe considerarse solo como una sugerencia.

No hay un solo hecho que respalde tal teoría.

El bisonte tiene una historia desconocida, porque aunque ahora se le conoce como un animal americano, no siempre existen aquí ni hay idea de cuándo hizo su primera aparición en el escenario estadounidense de animales vida. Se dice que los bisontes vivieron en Europa. Sin duda lo hicieron, de lo contrario, ¿dónde estaría el viejo francés los artistas han obtenido sus modelos de los que han representado al animal con tanta fidelidad? Buffalo se dice haber vivido en Europa. Sin duda lo hicieron, sus restos lo demuestran, pero era la variedad llamada bisonte indígena allí? Esto es cuestionable. Que el verdadero bisonte estaba en Europa, lo demuestran las pinturas francesas, pero si era nativo o importado es otra cuestión. Mi opinión personal es que el bisonte puede han sido importados a Europa y también que fueron importados a América, y además creo que que fueron importados a Europa antes que a América. Ahora viene la pregunta vital: ¿quién podría haber los trajo a Europa?

Para responder a esto, primero debemos preguntarnos de dónde vinieron originalmente los antiguos artistas franceses. Como el bisonte

no se originaron en Europa. Varios registros muestran que el suroeste de Francia, España y Portugal fueron colonizados desde Atlantis. Como el bisonte no se encuentra en ninguna de las galerías del acantilado pintores de América, es una buena evidencia que el bisonte aún no había aparecido en el oeste y partes del suroeste de América. La inferencia natural, por lo tanto, es que el bisonte fue llevado a América desde la Atlántida y los artistas franceses, cuando emigraron de la Atlántida a Francia, bisonte junto con ellos.

¿Era el bisonte originario de la Atlántida? ¿El bisonte fue llevado de Atlantis a Francia? Era el bisonte traído de Atlantis a América? Estas son preguntas que deben determinar en la mente de mis lectores. yo Solo estoy proporcionando algunos datos.

El bisonte no es nativo de América y, por lo tanto, debe haber venido de algún lugar y posterior a la época en que los viejos artistas estadounidenses decoraban las piedras en los cañones de nuestro Oeste y Suroeste. El bisonte debe haber hecho su aparición en América después de la último Cataclismo Magnético, de lo contrario las aguas y el hielo de esa inundación los habrían borrado a todos como los Den Men de Nebraska fueron aniquilados. Nuestros científicos siempre han supuesto que el bisonte vino a América desde Asia, a través de esa franja de tierra muy maltratada y superpoblada conocida como la "Tierra de Bering Bridge." ¿Qué bendición ha sido esa vieja franja de tierra para los científicos modernos, porque siempre que han metido en un hoyo, siempre han salido de él echando toda la culpa a este pobre puente viejo.

Ciertamente, les ha tendido un puente sobre muchas posiciones embarazosas. Hace algún tiempo un furor científico Comenzó con la noticia de que se habían encontrado los cuernos de un antiguo bisonte en Asia. La emoción de las mentes científicas estaban en el punto de quiebre. Luego se descubrió que los cuernos en cuestión eran los de un buey almizclero. Que el bisonte no vino a América desde Asia es evidente porque no Se han encontrado restos de bisontes en Asia, incluso entre las islas de huesos del Océano Ártico. (Islas Llakoffs), la gran ola sur del Último Cataclismo Magnético rodó sobre las llanuras de Mongolia y Siberia, recolectando miles de animales del bosque y depositándolos en el Ártico Océano frente a la desembocadura del río Lena. Allí se encuentran hoy sus huesos pero no un hueso de bisonte entre el lote.

No hace muchas lunas, el mundo científico estaba conmovido hasta el nivel más alto de entusiasmo por un célebre científico que informó que había encontrado un cuerno de bisonte en un depósito cretáceo. Los volúmenes fueron Inmediatamente comenzó alrededor de la edad de este bisonte. Nadie sabe dónde habría terminado. Afortunadamente para público, poco tiempo después del descubrimiento del cuerno de bisonte se realizó una búsqueda exhaustiva para encontrar más de la bestia difunta. Cerca de donde se encontró el cuerno de bisonte, la armadura de cráneo y cuello de un triceratops fue traído a la superficie pero le faltaba un cuerno. Al poner el extremo fracturado del cuerno de bisonte en el extremo fracturado del cráneo, se encontró que encajaba exactamente. La emoción se extinguió y prosiguió la ciencia, buscando otra sorpresa. Esto alivió al público de toda una biblioteca de teorías.

LOS GRIEGOS

CON los griegos comenzamos una serie de naciones actuales que han sobrevivido desde la antigüedad. veces. Han salido a la luz algunos fragmentos de la historia griega, que se remontan a los doce a hace quince mil años, mostrando que los griegos entonces, bajo el nombre de atenienses, eran un gente muy civilizada e ilustrada. ¿Qué formó el golfo entre 12.000 y 30.000 años?

Hace será mi empeño por mostrar.

La primera historia griega registrada real comienza con el comienzo de la primera Olimpiada, 1104 Antes de Cristo. Los griegos bajo sus antiguos nombres, sin embargo, habían pasado por decenas de miles de años de pruebas y tribulaciones antes de la primera Olimpiada. Sus primeros asentamientos se hicieron en Asia Menor, la Península de los Balcanes e islas adyacentes, si las había en ese momento. Varios restos, tradiciones y los fenómenos geológicos lo confirman.

Se ha escrito mucho sobre la historia legendaria o antigua de los griegos. Muchos escritores han declaró que estas leyendas eran mitos, pero donde los restos arqueológicos confirman las leyendas, es imposible considerarlos mitos. Me parece incuestionable que los constructores de los grandes

Las estructuras de Baalbek eran griegos antiguos, los antepasados de algunos de los griegos actuales. En Asia Menor encuentro las mismas condiciones que en México, Centroamérica y muchas otras partes de la tierra: es decir, las ciudades prehistóricas yacen enterradas una debajo de la otra y, en casi todos los casos, debido al mismo agente de destrucción - cataclismos. La evidencia es incontrovertible.

Algunos escritores que hablan de Grecia antes de la migración doria se refieren a ese período como "el tenue crepúsculo de la legendaria Grecia". Mis esfuerzos serán trabajar desde la época de la migración doria a partir de 1104 a.C., primero tomaré extractos del Timeus de Platón, traducido por Benjamin Jowett, MA, Oxford, Inglaterra.

"Ahora los ciudadanos de esta ciudad (Sais en Egipto) son grandes amantes de los atenienses y dicen que en algunos la forma en que se relacionan con ellos.

"(¡Oh, Solon, Solon! Ustedes los helenos no son más que niños y nunca hay un anciano que sea un heleno".

Al oír esto, Solon dijo: "¿Qué quieres decir?". 'Quiero decir', respondió él, que en sus mentes todos jóvenes. No hay ninguna opinión antigua transmitida entre ustedes por la tradición antigua ni ninguna ciencia que está envejecido por la edad, y te diré la razón de esto. Ha habido y volverá a haber muchos destrucciones de la humanidad que surgen de muchas causas, las mayores han sido provocadas por el fuego y agua. Lo que sucedió en su país o en el nuestro o en cualquier otro país del que estemos informado, cualquier acción que sea noble y grande o de cualquier otra manera notable que haya tenido lugar, todo lo que se ha escrito de antaño.

Esto es absolutamente correcto, estaban relacionados entre sí. Tanto los griegos como los egipcios estaban juntos en la Patria, estaban juntos en Mayax, y de nuevo en Atlantis desde que los griegos fueron a Asia Menor y los egipcios a Sais en el Bajo Egipto. Ellos eran la misma gente que expulsó a los Quetzales de América y se apoderó de sus tierras. Esto es confirmado decididamente por fenómenos geológicos y arqueológicos a lo largo de el mundo.

Esta es una mala traducción. Uno mejor leería: "Se hizo un registro en ese momento y conservado en nuestros templos".

LOS GRIEGOS

Mientras que usted y otras naciones solo reciben cartas. Y luego, en el período habitual, el La corriente del cielo desciende como una pestilencia y deja solo a aquellos de ustedes que están desprovistos de las letras y la educación. Y, por tanto, hay que empezar de nuevo como niños y no saber nada de lo que sucedió en la antigüedad entre nosotros o entre ustedes."

El término "la corriente del cielo" no transmite el significado. Alguna vieja lengua Cara-Maya es usado. El significado que se debe transmitir es: las aguas, no el arroyo, fue por voluntad del cielo. Una corriente es no definitivo. Puede ser un flujo de cualquier cosa, mientras que al tomar la entrevista completa, definitivamente es demostrado ser una inundación o un cataclismo de agua. Se habla de cataclismos e inundaciones muchas veces en el antiguos escritos egipcios. No había un horario habitual para que aparecieran. De hecho, eran muy inusuales, ser dependiente del soplo de una cámara de gas, o la forja de un cinturón de gas bajo el océano o un bloque en un cinturón bajo el océano.

La mayoría de las naciones antiguas guardaban en sus templos registros imperecederos: escritos en piedra o tabletas de arcilla quemada como ladrillos. El más antiguo que conozco está en el Tíbet y algunos fueron escritos, según el fechas astrológicas sobre ellos, hace 70.000 años. Hay cientos en la India que datan de hace 35.000 años. y algunos son incluso mayores pero sin fecha.

Pero volvamos a Platón nuevamente: "En cuanto a estas genealogías tuyas que nos has contado, no son mejores que los cuentos de niños; porque en primer lugar, recuerdas sólo un diluvio, mientras que había varios de ellos. Y en el próximo lugar habitó en tu tierra, que no conoces, la raza de hombres más bella y noble que jamás haya existido, de la cual usted es sólo una semilla o remanente. Y esto no les era conocido porque durante muchas generaciones los supervivientes de esa destrucción no dejaron señales"

Una mejor traducción es: "Tú y otras naciones no llevasteis registros imperecederos".

"Y luego después de un tiempo lo de siempre, etc."

Las personas de las que se habla aquí fueron los antepasados de aquellos que comenzaron a construir los magníficos templos en

Baalbek. Estos templos nunca se terminaron. Fueron sacudidos por terremotos y volcánicos trabajos a su alrededor durante su construcción."No hice ninguna señal." No lo traduzco de esta manera del Texto griego. Mi traducción personal dice:"No guardé registros". Todas las obras griegas más antiguas son impregnado por el idioma Cara-Maya y, a menos que el traductor conozca el Cara-Maya, está en un desventaja. Aunque los cambios en el vocabulario y el alfabeto se realizaron durante el arconte de Euclides, las viejas filosofías solo fueron a mitad de camino en los cambios que se hicieron. El griego el vocabulario se modificó tres veces para modernizarlo.

Platón de nuevo:"Porque hubo un tiempo, Solón, antes del gran diluvio de todos cuando la ciudad que ahora es Atenas fue la primera en la guerra y se destacó por la excelencia de sus leyes ». Solon se maravilló de esto y solicitó encarecidamente al sacerdote que le informara exactamente y en orden sobre estos antiguos atenienses. 'Usted Eres bienvenido a oír hablar de ellos, Solón -dijo el sacerdote-, tanto por tu propio bien como por el bien de la gran ciudad, y sobre todo por la diosa que es la patrona, protectora y educadora común de nuestras dos ciudades. Ella fundó su ciudad (la Antigua Atenas) unos 1000 años antes que la nuestra (Sais), recibiendo de la tierra y Hefesto la simiente de tu raza "".

Esto es puramente simbólico. El sacerdote recurrió a su lengua materna y a la lengua materna de Solón. Este símbolo lo reduce al lenguaje popular. Significa "madre" y "tierra" y por extensión "Madre Tierra" y "Madre Patria", o "Madre Patria", para que se traduzca, "Recibir de la Patria la semilla de tu raza". En otras palabras, sus antepasados vinieron del Patria. Hay muchos registros que afirman que Asia Menor, los Balcanes Inferiores y Egipto fueron los primeros colonizado a través de Mayax y Atlantis. Según los registros del templo de Sais, existía una ciudad en el lugar que Atenas ocupó hace 11.500 años y que fue construido hace 17.000 años - mil años antes de que comenzara la historia del Bajo Egipto.

El sacerdote luego pasa a relatar la guerra entre los atenienses y la Atlántida que di en el capítulo sobre la Atlántida, todos excepto el final que se mantuvo para este capítulo:

"Pero después (después de la derrota de los atlánticos por los atenienses) se produjeron violentos terremotos e inundaciones (esto debería leer terremotos violentos y cataclismos) y en un solo día y noche todos sus guerreros se hundieron en un cuerpo en la tierra (esto muestra el destino de la antigua Atenas que no se había dado antes; la tierra se hundió, se sumergió, arrastrando a la mayoría de la gente con ella) y la isla de Atlántida de la misma manera desapareció y se hundió bajo este mar (esto confirma la hecho de que la antigua Atenas estaba sumergida y ahora llegamos a una situación geológica sumamente interesante hecho, un hecho que demuestra que la Atlántida se hundió dos veces). Y esa es la razón por la que el mar en esas partes es intransitable porque hay tal cantidad de lodo poco profundo y esto fue causado por la inmersión de la isla."

Según esto, no fue hace mucho tiempo que la Atlántida se inundó. Por lo tanto, la división sur de el Gran Cinturón Central de Gas debe haberse forjado en una fecha muy reciente.

TROY ANTIGUO.-El rey Príamo, cuyos tesoros t) r. Schliemann encontrado en uno de los antiguos troyanos ciudades, vivió en 1194. AC Los detalles de este descubrimiento se dieron en mi capítulo sobre la Atlántida. Schliemann encontró que no menos de seis ciudades se encuentran una encima de la otra. La fecha de los primeros se remonta a un tiempo antes de que se levantaran las montañas, como se mostrará en Esmirna cuando lleguemos allí.

El mapa muestra las posiciones comparativas de las diversas y numerosas correas de gas que subyacen a los Balcanes y Asia Menor. Muchos restos de ciudades y civilizaciones antiguas se encuentran en estas regiones - estos restos hasta donde se conocen hoy están marcados con círculos. Algunos de estos se remontan a más de 25.000 años. Esto es corroborado por los antiguos troyanos y el camino cortado Capital Hill, Esmirna,

Los griegos, como los egipcios, están plenamente calificados para afirmar que "descienden de los hombres más viejos de tierra."Hasta donde se puede rastrear, los griegos originales vinieron de América Central a través de Atlantis e hicieron sus primeros asentamientos en Asia Menor, la parte baja de los Balcanes, y en qué islas había luego del Archipiélago Griego. En Centroamérica los encuentro llamados Kars, Karas, Caras y Carians. Hablaban su propio dialecto de la lengua maya. Algunos de sus asentamientos estadounidenses fueron dentro de los límites del Imperio Mayax. Sin embargo, se extendieron muy al sur en ambos las costas oriental y occidental de América del Sur.

El primer conocimiento de los carianos y sus colonias se encuentra en los antiguos registros mayas donde encuentro el siguientes asentamientos de los que se habla: a lo largo de las costas del Mar Caribe, en algunas de las Antillas Islas y tres asentamientos en la costa este de América del Sur. Un registro se remonta más allá 16.000 años; No estoy dispuesto a decir cuánto más allá de esta fecha.

LOS GRIEGOS

De América Central, los recojo luego en Asia Menor, la Península Balcánica y las islas adyacentes.

La legendaria historia griega dice que sus primeros asentamientos fueron a lo largo de las costas mediterráneas de Asia Menor. Los carianos son tan malos como los irlandeses, nunca se quedarían quietos. Como ejemplo, gaélico, la lengua irlandesa, se habla en Tipperary, Irlanda, la provincia vasca de España, y en Nepal, la parte norte de la India. Tome un nativo de Nepal, un vasco y un irlandés genuino, déjelos juntos y parlotearán como si todos hubieran nacido en el mismo pueblo y se hubieran criado juntos.

M. De Voltaire,"La historia universal y el estado de todas las naciones", AD 1758:"Sea como

Puede que los indios ya no fueran esas personas de conocimientos superiores en cuyo país Los griegos solían viajar para recibir instrucción”.

Esto confirma mi afirmación anterior de que la India fue la escuela de los filósofos griegos. No sólo los griegos, pero también los chinos.

Los carianos son iguales en varias partes de la tierra. ¿Cuánto tiempo después del primer asentamiento cariano? en Asia Menor fue aniquilado por un cataclismo no se puede decir, ni se puede decir con qué frecuencia Se hicieron asentamientos y se aniquilaron los registros de Esmirna más de tres y Troya más de cuatro.

Los carianos se extendieron de regreso a Asia Menor una gran distancia, pero no tan lejos como el Caspio. Mar. Porque en las llanuras del Caspio alrededor del extremo sur del mar, un asentamiento fue hecho por otra raza que era semita.

Y ahora veamos qué dijeron algunos de los antiguos filósofos griegos sobre sus antepasados.

Homero:”Ilíada”. Homero dice:”Los carianos estaban entre los primeros habitantes de Asia Menor y el archipiélago griego”.

Este libro extremadamente raro y antiguo fue publicado por A. Donaldson, Edimburgo, Escocia, 1758 d.C. Me lo prestó amablemente un amigo, J. Z. Adams, en cuya familia ha estado desde 1780 d.C.

Herodoto era también cario. Dice:”Los antiguos carianos llamaban ellos mismos Heleges.”” Un pueblo belicoso navegante que cuando se le pidió tripulaba los barcos de la Minos”.

Max Muller:”Fragmentos Hist. Grecia”. Felipe de Theaugela, historiador cario, dijo que los modismos de los carianos se mezclaron con varias palabras griegas”.

Tucídides:”Hist, de la Guerra del Peloponeso”. Tucídides llamó a los carianos”piratas” y afirma que”el rey Minos los expulsó de las Cícladas”.

Estrabón: Estrabón dice:”Los carianos habían sido los ocupantes de toda Jonia y el islas del mar Egeo hasta que los jonios y los dorios los expulsaron de ellas cuando se establecieron en el continente”.

Es bastante evidente que los filósofos griegos antiguos no estaban todos de acuerdo con los carianos, sino conectan los países de América Central, Grecia y Asia Menor con los carianos. Lo mas pronunciado de los patrones griegos antiguos e incluso muchos de sus patrones hoy son idénticos a los trazas y patrones de los Cara-Mayas de Centroamérica y Yucatán. Su símbolo distintivo, la Cruz griega, se toma de la figura central del escudo real de Mu, El Imperio del Sun, cuyo significado di en El continente perdido de Mu; y en el mismo volumen mostré el imagen de un jarrón encontrado en las ciudades mexicanas enterradas de Niven con patrones griegos distintivos en él: un jarrón que tenía más de 50.000 años.

Además de los carianos, había otras tribus que se asentaron junto a ellos en Asia Menor y el Balcanes. Con estos finalmente se metieron en guerras.

Creo que he demostrado de manera bastante concluyente que los colonos originales de Asia Menor, la península de los Balcanes,

y las islas del Mar Egeo eran Caras o Carians procedentes de América Central a través de Atlantis. yo Revisaremos ahora algunos de los fenómenos arqueológicos y geológicos encontrados en Asia Menor. Va lejos para mostrar cuál era la condición de esta parte de la tierra, digamos, hace 25.000 años. Esta fecha es un

mera figura retórica para llevar la mente del lector a una época muy lejana. La fecha real puede sea hace 50.000 años o incluso más, no tenemos forma de decirlo sin 'registros escritos; fechas

sin esto son meras conjeturas o, en el mejor de los casos, solo aproximaciones. Los geólogos tienen un don feliz, al escribir sobre lo antiguo, al decir, hace tantos cientos de millones de años, tantos

hace millones de años o hace cientos de miles de años. De hecho, tienen no más conocimiento de la fecha real que el vendedor ambulante. Creo que su gran idea son las más o

ponen después del número inicial, más será apreciado por el público y más público pensará en ellos. Debería haber una institución provista para manivelas de tiempo y temperatura donde

se les podría enseñar un poco sobre las leyes naturales. Ahorraría mucho tipo a los impresores.

Muchas ciudades se construyeron en Asia Menor antes de que se forjaran los cinturones de gas o se levantaran montañas. Estos tempranos

los colonos de Asia Menor, como los primeros colonos de América, pasaron por muchas vicisitudes.

Trabajos volcánicos y cataclismos abrumadores se sucedieron, cada vez destruyendo el ciudades y acabando con la población. Una ciudad y un país fueron arrasados, luego el país fue restaurado.

poblado y una nueva ciudad construida solo para ser víctima del próximo cataclismo cuando llegara. Y así es

Continuó hasta que se formaron los cinturones de gas y se levantaron montañas. Las únicas calamidades de esta descripción que puede suceder ahora debe ser menor, ya que solo pueden surgir a través del bloqueo o asfixia de un cinturón de gas.

El idioma es uno de los grandes vínculos de conexión entre varios pueblos y es más digno de confianza.

más que cualquier otra forma de evidencia, excepto los registros escritos. La antigua lengua griega era puramente cara-Maya y hoy tiene más palabras mayas que cualquier idioma moderno excepto el cingaleso. El griego

El alfabeto de hoy es puro Cara-Maya. Cada letra es un vocablo maya o una combinación de maya vocablos, y forma una epopeya que relata la destrucción de Mu, su Patria y la Patria de todos

humanidad. Es un monumento fraseológico que debe estar siempre ante los ojos de los griegos para recordarles lo que sucedió a los antepasados de todos los hombres y la Primera Gran Civilización de la Tierra. Cuentos de la destrucción de la Patria han sido escritos por los mayas de Yucatán, los egipcios, los hindúes, los Caldeos, los uigures y más tarde copiados por los israelitas que lo llamaron El Jardín del Edén en su Leyenda bíblica.

En El continente perdido de Mu, di la traducción completa del alfabeto griego. Probablemente muchos de esos Quienes leyeron este trabajo no han leído el libro anterior, así que para su beneficio y conveniencia lo repetiré en este trabajo.

Lectura directa y gratuita. Romper fuerte las aguas sobre las llanuras. Cubren los lugares bajos. Dónde hay obstrucciones que se forman orillas. La tierra es golpeada con agua, las aguas se derraman sobre todo lo que vive y se mueve, los cimientos ceden: sumergida está la Tierra de Mu, los picos solo aparecen sobre el agua, los torbellinos soplan y poco a poco llega el aire frío. Antes donde existían los valles ahora son geniales profundidades, abismos fríos. En lugares circulares se forman bancos de lodo. Se abre una boca de la que salen vapores y sedimentos volcánicos.

Esta revisión del alfabeto griego se realizó durante el arconte de Euclides, 403 a. C.

Comparando la revisión con la antigua, los principales cambios aparentemente consistieron en cambiar las letras como: Gamma era Kamma, Delta era Telta, Rho era Laho y Sigma era Zigma. Es posible, estos cambios se hicieron para ajustarse a la pronunciación general de las palabras, ya que algunos estamos intentando hacer hoy con el idioma inglés que necesita urgentemente tal revisión. Más se hicieron grandes cambios en el vocabulario mismo.

Algunos fenómenos en Asia Menor muestran que esta región fue habitada en una fecha muy temprana por altamente pueblos civilizados, decenas de miles de años antes de que la historia comenzara a registrarse como la tenemos. ¿OMS ¿eran ellos? ¿De dónde vienen ellos? ¿Qué ha sido de ellos? Permanece en Troya, Baalbek, Éfeso y Esmirna muestran restos de estas civilizaciones. Una buena descripción popular de la antigua Los restos en Smyrna se encuentran en Innocents Abroad de Mark Twain:

"Cabalgando por la ciudad pudimos ver las marcas de las Seis Esmirnas (corresponde con las Seis antigua Troya) que han existido y han sido quemados por el fuego o derribados por terremotos. Las colinas y las rocas se han rasgado en algunos lugares. Las excavaciones exponen grandes bloques de edificios que han estado enterrados durante siglos.

"El ascenso de la colina a la ciudadela es muy empinado. En un lugar a 500 pies sobre el mar, el banco perpendicular en el lado superior de la carretera tenía 10 a 15 pies de alto y el corte expuso tres venas de conchas de ostra. Las venas tienen aproximadamente 18 pulgadas de grosor y 2 o 3 pies de distancia, y están inclinadas.

hacia abajo por una distancia de 30 pies o más y luego desapareció. Donde el corte se une al camino, entre las conchas de las ostras se mezclan muchos fragmentos de vajilla antigua rota".

Esta es una maravillosa imagen geológica, que nos muestra que en el pasado prehistórico aquí en Asia.

Los menores en el lado directamente opuesto de la tierra a la Patria eran altamente civilizados e iluminados personas. Que ocurrieron tres cataclismos abrumadores, que aniquilaron a tres grandes civilizaciones antes de la se levantaron montañas en Asia Menor. Que un largo tiempo transcurrido entre cataclismos lo demuestra el hecho de que hubo tiempo suficiente para volver a colonizar y reconstruir las áreas devastadas. Que los restos ahora se encuentra a 500 pies sobre el mar con los estratos conforme a los de las montañas cuyos lado en el que están, demuestra más allá de toda controversia que estas civilizaciones existieron antes de la se levantaron montañas. Las montañas se levantaron durante el Pleistoceno. Por lo tanto, estos Las civilizaciones son anteriores al Pleistoceno y se remontan a la Era Terciaria.

Es bastante notable que en todo mi trabajo de investigación entre registros antiguos haya encontrado solo dos referencias a cataclismos en Europa y Asia Menor: un egipcio y la Biblia. La referencia de Platón no puede considerarse puramente griego ya que vino de Egipto a través de Solón. Sin embargo, los registros de inundaciones y las tradiciones de inundaciones y cataclismos son prolíficas en todo el mundo y entre todos los pueblos. Geológico Los fenómenos confirman todos estos registros y tradiciones en todas partes de la tierra.

BAALBEK (Lámina VIII).- Las ruinas de Baalbek se encuentran al noreste de Beirut entre el extremo oriental de el mar Mediterráneo y el extremo norte del desierto sirio. Son los más majestuosos y los la más notable de las estructuras antiguas de la tierra. Han provocado más especulaciones entre los científicos en general y arqueólogos en particular que cualquier otro grupo de ruinas en la tierra, porque generalmente es admitió que nunca se ha encontrado un solo vestigio de información que insinúe o muestre cuándo, o por qué personas fueron erigidas. Tengo ante mí varias descripciones de estas ruinas. El único de todos los demás, lo que me parece que atraería tanto al profano como al científico es Mark Twain y, como este libro está escrito para la gente, la descripción de Mark Twain es la que seleccionaré para utilizar. No hay ninguna razón por la que el científico no deba leer este libro. Puede si quiere, pero contiene una gran bolsa de nueces duras para que las rompa.

"A las once en punto nuestros ojos se posaron en los muros y columnas de Baalbek, una ruina notable, cuya historia es un libro sellado. Ha permanecido allí durante miles de años la maravilla y la admiración de los viajeros.

Quién lo construyó, es una pregunta que quizás nunca se responda. Sin embargo, una cosa es muy segura, tanta grandeza de diseño, y tal gracia de ejecución como se ve en los templos de Baalbek, no han sido igualados o incluso abordado en cualquier otra obra de manos del hombre que se haya construido en los últimos veinte

siglos pasados.

"Este gran Templo del Sol, el Templo de Júpiter y varios templos más pequeños están agrupados juntos en medio de estos pueblos sirios miserablemente sucios. Se ven bastante extraños en tales empresa plebeya. Estos templos están contruidos sobre subestructuras masivas que podrían soportar un mundo casi. El material utilizado son bloques de piedra del tamaño de un ómnibus, muy pocos de ellos son más pequeños que la caja de herramientas de un carpintero. Estas estructuras están atravesadas por túneles de mampostería a través de los cuales un

podría pasar un tren de coches. Con fundamentos como estos, no es de extrañar que Baalbek haya durado tanto largo.

"El Templo del Sol tiene casi 300 pies de largo y 160 pies de ancho. Tiene 54 columnas alrededor, pero sólo seis están de pie ahora, los otros yacen rotos en su base, una masa confusa y pintoresca.

No existen capiteles y entablamentos corintios, ni seis columnas más bien formadas. Estas columnas y sus entablamentos juntos tienen 90 pies de altura, una altitud prodigiosa para que los ejes de piedra alcancen, y sin embargo uno solo piensa en su belleza y simetría cuando los mira. Los pilares se ven delgados y delicado, el entablamento con su elaborada escultura parece un rico trabajo de estuco, pero cuando tienes mirando hacia arriba hasta que tus ojos se cansan, miras los grandes fragmentos de pilares entre los que ahora están de pie y descubren que tienen 8 pies de diámetro, y con ellos se encuentran hermosas capiteles aparentemente tan grande como una pequeña cabaña y también losas individuales de piedra magníficamente esculpidas que miden cuatro o cinco pies

de espesor y cubriría completamente el piso de cualquier salón ordinario.

"El Templo de Júpiter es una ruina más pequeña que la de la que acabo de hablar, y sin embargo es inmenso. Se encuentra en un estado de conservación tolerable. Una de las nueve columnas está casi ilesa. Ellos tienen 20 metros de altura y sostienen una especie de porche o techo. Este techo del porche se compone de tremendos losas de piedra que están tan finamente esculpidas en la parte inferior que la obra parece un fresco de abajo. Una o dos de las losas habían caído y nuevamente me pregunté si las gigantescas masas de piedra tallada que yacían a mi alrededor no eran más grandes que los que estaban sobre mi cabeza. Dentro del Templo la ornamentación fue elaborado y colosal. ¡Qué maravilla de belleza y grandeza arquitectónica debe este edificio haber sido cuando era nuevo y qué imagen tan noble era, y su compañero estelar con el caos de poderosos fragmentos esparcidos a su alrededor, hechos a la luz de la luna.

"Y sin embargo, estos bloques esculpidos tienen un tamaño insignificante en comparación con las piedras talladas en bruto que forman el

amplia galería o plataforma que rodea el gran templo.

LOS GRIEGOS

Un tramo de esa plataforma compuesto por tres piedras tiene casi 300 pies de largo. Son 13 pies cuadrados, dos de ellos miden 64 pies cada uno, y un tercero 69 pies de largo. Están integrados en la enorme pared 20 pies sobre el suelo.

"Fuimos a la cantera de donde fueron tomadas estas piedras de Baalbek. Era un cuarto de milla fuera, cuesta abajo. En el pozo yacía el compañero de la piedra más grande de las ruinas. Yacía allí justo cuando los gigantes de ese viejo tiempo olvidado lo dejó cuando fueron llamados de allí, para permanecer durante miles de años reprimenda elocuente a quienes tienden a pensar con desprecio de los hombres que han vivido antes que ellos. Esta Enorme bloque yace allí en escuadra y listo para las manos de los constructores, una masa sólida de 14 pies por 17 pies de ancho y 70 pies de largo".

Esta piedra pesa más de 1200 toneladas. Su pareja ya forma parte de la plataforma del exterior del templo. Las últimas tres columnas del Templo del Sol que cayeron, cayeron durante el terremoto de 1759.

En Maravillas del pasado Richard Curie dice:

"Los edificios que vemos son principalmente romanos y datan de la época de Antonino Pío 86-161 d. C.

"Fueron extraídos a una media milla de distancia, y yaciendo inmóvil en la cantera hay una piedra aún más grande de 68 pies por 14 pies, lo que simplemente puede haber resultado demasiado titánico para cambiar de posición".

Es difícil concebir una afirmación más salvaje o más errónea que la anterior. Ni romano, griego ni la historia egipcia habla de la construcción de Baalbek, sin embargo, todas estas naciones registraron fielmente todos los acontecimientos y eventos principales y trabajos en el momento que menciona Curie. Los griegos especialmente, un unos cientos de millas de distancia, había estado registrando minuciosamente la historia y las obras, los edificios, etc., durante 1200 a

1300 años antes de que Curie dice que estas estructuras se estaban erigiendo, pero no se encuentra ni una palabra sobre ello en la historia griega. Pensar que no pudieron mover la piedra que ahora está en el pozo, ya que hizo su pareja antes, es más que infantil, y además para mostrar la ignorancia de Curie sobre el tema, la la arquitectura no es romana ni los romanos construyeron templos para el sol. Autoridades en arquitectura y todo lo demás dice que algunos de los pilares que son de mármol proceden de la parte central de Egipto. Puede que tengan razón, pero ¿por qué no hay registro en Egipto de un transporte tan prodigioso? ¿ningún registro en la historia romana o griega?

La gran piedra en la cantera demuestra más allá de toda duda dos cosas: primero, que las estructuras en Baalbek nunca se completó y, en segundo lugar, el trabajo tuvo un final repentino. Inacabado o trabajo incompleto significa un final repentino para los trabajadores o circunstancias que hicieron que el trabajo adicional imposible. Es evidente que hubo un final repentino del trabajo en Baalbek. ¿Qué era? En

Al mirar el monolito en la cantera de Baalbek, uno recuerda vívidamente el gran monolito inacabado en la cantera de Isla de Pascua de 8000 a 10,000 millas de distancia.

Sin la menor duda, la destrucción de los edificios mismos en Baalbek fue obra de terremotos cuando estaban en camino hacia la finalización. Pero, ¿qué fue de los constructores? Esto ni yo ni nadie más podemos responder, solo podemos conjeturar. Han sido tan borrados que no ha quedado ni un solo rastro de ellos. Posiblemente algún día algún antiguo registro griego todos sobre Baalbek. Una cosa, de todas formas, es segura. Las estructuras de Baalbek no fueron construidas por ninguno de los civilizaciones que se muestran en Capital Hill, Smyrna, porque existían antes de que las montañas fueran criados y Baalbek se construyó después de que fueron criados.

No se puede decir nada definitivo sobre quiénes fueron los constructores de Baalbek, solo podemos comparar notas. Los pilares de los templos de Baalbek eran de diseño corintio. Los patrones más antiguos de pilares griegos son Corintio. Presumiblemente aquí en Baalbek, miles de años antes del estilo corintio de La arquitectura se hizo conocida en Grecia, eran pilares del patrón corintio, y podemos ir aún más lejos volver y decir que el patrón corintio fue simplemente un desarrollo del Cara.

Los primeros pobladores de Asia Menor tenían entre ellos a los antepasados de algunos de los griegos actuales. ¿Fueron los constructores de los templos de Baalbek los antepasados de algunos de los griegos actuales y Griegos que formaron a los helenos? A juzgar por los escritos de Homero, Herodoto, Tucídides, Estrabón y el sacerdote egipcio de Sais, Souchis, parece haber buenas razones para creerlo.

Cuán pequeños somos hoy, en muchos aspectos, en comparación con nuestros antepasados de la Primera Gran Civilización. El velo de las tinieblas se levanta continuamente y el hombre actual está emergiendo hacia una mayor conocimiento. El hombre de hoy es inferior en muchos trabajos mecánicos y no sabe absolutamente nada. sobre las Grandes Fuerzas que nuestros antepasados conocían tan bien.

SMYRNA.- Recientemente se ha encontrado el cráneo de un hombre en Capernum en Asia Menor que ha causado toda una excitación entre los científicos europeos que afirman que el hombre vivió 30.000 a. C. y que fue uno de los primeros hombres de la tierra. La edad del cráneo de Capernum se basa puramente en la teoría que es el caso de todos estos descubrimientos. No se ha prestado ninguna atención comparativa a los tres civilizaciones antiguas que se muestran en el corte de la carretera, Capital Hill, Smyrna, aunque se remontan a una mayor distancia que la fecha reclamada para este cráneo. Estaban en existencia

ante el hombre de Capernum

vivió. Las civilizaciones de Esmirna cuentan geológicamente su edad. He aquí un hecho. La edad del Capernum el cráneo es una teoría. Por lo tanto, no probado por los hechos. Meras calaveras de época desconocida no revelan nada sobre el pasado.

EGIPTO

No es mi intención escribir una historia de Egipto. Ya se han escrito muchas historias de Egipto, suficiente para llenar una biblioteca por sí mismos. Mi único objetivo en este trabajo es: Primero, mostrar por registros, no teorías, quiénes eran los egipcios originales. En segundo lugar, para mostrar que los colonos originales de Egipto fueron los hijos de Mu y vinieron directamente de Mu, la Patria, a Egipto. Esto desentrañará lo aparente misterio encontrado por los etnólogos en cuanto al origen de los egipcios y mostrar la razón por la cual, desde el comienzo de la historia egipcia, se ha descubierto que los egipcios eran un pueblo muy civilizado, gente culta.

Muchos egiptólogos encuentran enigmas sobre los dos cultos religiosos egipcios. Estos aparentes Los enigmas se dejan de lado cuando se sabe de qué manera Egipto fue poblado por primera vez y por quién. Los egiptólogos se han desviado mucho en sus muchas teorías y deducciones en muchos puntos simplemente porque no han entendido la simbología de los antiguos y sus escritos simbólicos, ni ¿Podrían comprender los significados esotéricos de estos escritos? Por esto no se les puede culpar, por no se ha encontrado ninguna llave y no existía ninguna escuela donde se pudieran aprender. Estos secretos, para muchos cientos de años por lo menos, sólo han sido conocidos por muy pocos sabios orientales. Y estos viejos Los sabios pasan sus vidas en sus templos y monasterios, rara vez entran en contacto con el exterior. mundo. Cuando lo han hecho, la información proporcionada por ellos es tan poco ortodoxa para presentar teorías que los destinatarios lo han considerado un montón de tonterías.

Egipto fue colonizado por dos grupos de personas, comenzando en dos partes separadas y distintas. Un set viniendo al Bajo Egipto desde el Oeste, el otro conjunto llegando al Alto Egipto desde el Este. los colonos que venían del oeste hicieron su primer asentamiento en Sais en el delta del Nilo y fueron antiguamente conocida como la Colonia del Nilo. Los colonos provenientes del Este hicieron asentamientos en el Costa este de África desde el cabo Guardefui hasta la cabecera del Mar Rojo. En la India encuentro el nombre Maioo dado como el nombre de esta colonia, pero si incluía todo el territorio antes mencionado, o sólo una parte cerca de Suakin en el Mar Rojo, no puedo decirlo. Maioo era su ciudad capital, al menos en el tiempo de la redacción de los registros indios, y parece haber sido el nombre del distrito como bien. Desde la costa trabajaron de regreso hasta llegar al Nilo. Aquí se extendieron tanto hacia arriba como hacia abajo. Finalmente, los egipcios superiores se encontraron con los egipcios inferiores en el Nilo, por lo que

formando otra cadena completa de hombres alrededor de la tierra.

Aproximadamente diez mil años después de que se hiciera el primer asentamiento en Sais, estalló la guerra entre los

pueblo del Alto Egipto y el pueblo del Bajo Egipto, lo que resultó en el derrocamiento del Bajo Egipcios. Luego se unieron los dos y luego formaron un imperio. Ahora volveré y rastrearé los egipcios superiores a su colonia de la India.

LA COLONIA MAIOO.- Después de que se formó la colonia babilónica, no se sabe cuánto tiempo después, los naga de la India dieron otro paso hacia Occidente. De la India fueron al noreste de África. Ellos hizo asentamientos en el Golfo de Adén y en diferentes puntos de la Costa Oeste del Mar Rojo. Ambos Los registros indios y egipcios hablan de su asentamiento en Maioo en Nubia, Alto Egipto. Maioo estaba en el Mar Rojo cerca de donde se encuentra la moderna ciudad de Suakin. Esta colonización tuvo lugar en algún lugar del vecindario de hace 15.000 años. En ese momento el país era fiat, hasta este momento vez que las montañas africanas no se habían elevado. También es dudoso que alguna de las actuales tierras desérticas entonces existía en esta parte de la tierra.

Más tarde se descubre que los colonos se abrieron camino tierra adentro hasta la cabecera del Nilo, es decir, a los Niles Blanco y Azul. Este asentamiento Naga creció, floreció y se volvió muy poderoso. Finalmente, hicieron la guerra a los mayas, los egipcios del Bajo, los conquistaron y se volvieron los dos Egiptos en un Imperio. Mena o Menes fue el primer rey dinástico que reinó tanto en Upper y el Bajo Egipto y con su aparición en el escenario histórico de Egipto, el título de "Rey del Norte y Sur" fue adoptado.

El origen de los egipcios superiores se puede rastrear fácilmente por su símbolo principal del Deify, el Sol, lo cual es verificado por registros escritos tanto en India como en Egipto. El conocido solar egipcio alado El disco, con su par de serpientes, fue introducido en el Bajo Egipto por los egipcios superiores. El círculo alado egipcio es el único entre los muchos diseños de este símbolo que se encuentran en todos países antiguos, que tiene una serpiente en el diseño. Esto no es accidental, ni se agregó para el el bien del arte. Era su expresión de reverencia por el Creador, y para retener el recuerdo de que en sus tiempos pasados y su madre patria, usaban principalmente el símbolo Naga, la Serpiente, para simbolizan a la Deidad como el Creador. En este diseño, el Sol se convierte en el símbolo principal, colocándose como figura central en el diseño. Mientras que el Sol se convirtió en su símbolo más sagrado de la Deidad, el Serpiente como Creador vino a continuación. Aparte de estos dos, ningún otro de los muchos símbolos de la Deidad es utilizados sin que se muestren como atributos secundarios que simbolizan. Incluso la corona del rey fue adornado con la serpiente como símbolo del Creador. El sol no se usó en la corona porque el Sol era el Infinito, el Todopoderoso; por lo tanto, haber usado el Sol habría sido un sacrilegio. Así vemos el reflejo de la India en Egipto. Estas personas vinieron de la India y retuvieron lo que les recordó a la India.

Philostratus, en "Life of Tyana" dice: "Los primeros egipcios fueron una colonia de la India".

Valmiki, el sabio historiador hindú, cuyas obras fueron escritas a partir de los registros del Templo Rishi en Ayhodia, dice: "Los mayas de la India establecieron una colonia en Egipto, dándole el nombre de Maioo". Los registros indican que Narana, el Sumo Sacerdote del Templo, leyó los registros a Valmiki y Valmiki los escribió a partir de su dictado.

Valmiki en "Ramayana", la traducción de Fauche dice: "Los Naacal primero establecieron ellos mismos en Deccan, India, y desde allí llevaron su religión y aprendizaje a las colonias de Babilonia y Egipto"

Brunsen, en "El lugar de Egipto en la historia del mundo", dice: "La última fecha en la que El comienzo de la vida egipcia, la migración del distrito del Éufrates, puede haber tenido lugar fue 9850 AC"

No puedo imaginar a Brunsen diciendo que tuvo lugar una migración del valle del Éufrates a Egipto. a menos que hubiera encontrado algún tipo de registro que lo justificara. Esto deja una pregunta abierta. Hizo su registro se refirió a Omán e incluyó esto como parte del distrito del Éufrates, o algunos de los acadios ¿realmente unirse a las empresas que van a Egipto desde Omán o Akkad? Personalmente, nunca he venido a través de cualquier registro que indique que los acadios tomaron parte en la colonización de Egipto desde la India, pero no he visto todos los registros que hay por mucho tiempo.

Aún queda otra posibilidad: cuando los mayas comenzaron a ir a Egipto desde la India, Akkad puede haber sido su estación de suministro en el camino. Brunsen puede haber encontrado algún viejo dicho que dice que los colonos habían salido de Akkad para Egipto, lo que infiere que los colonos eran acadios, no Hindúes. El registro de Valmiki que indica que los mayas de la India formaron una colonia en Egipto, no es el único Registro hindú que declara el hecho. Hay muchos, pero Valmiki es un registro del templo, he buscado sobre él como todo lo que se necesita de la India con la corroboración de Brunsen y Philostratus.

Los registros del templo hindú establecen claramente que la colonia egipcia se formó a partir de la India y no del valle del Éufrates. Philostratus lo corrobora.

Ahora iré a Egipto y tomaré el otro extremo de la línea. No hay Maioo en el mapa egipcio hoy, debemos buscar algunos registros egipcios antiguos; Primero, para averiguar si alguna vez hubo un Maioo en Egipto y, en segundo lugar, averiguar su ubicación exacta.

Brugsch Bey, considerado una de las autoridades más confiables sobre el antiguo Egipto, en su "Historia de Egipto bajo los faraones" dice: "El nombre Maioo está incluido en la lista de tierras conquistadas por Thotmes 3. El nombre Maioo se encuentra en una lista de tierras en un sepulcro cámara en Nubia".

Esta es una confirmación perfecta de la historia egipcia del registro de Valmiki. Nubia se encuentra en el Alto Egipto en el costa oeste del Mar Rojo. Nubia comienza un poco al norte del estrecho de Bab-el-Mandeb. Suakin es uno de los puertos marítimos actuales de Nubia.

Algunos egiptólogos han intentado salirse con la suya con la cruda propuesta de que los egipcios originales vinieron del valle del Éufrates, cruzó el desierto de Asiria, entró en el Bajo Egipto, y desde allí trabajó hasta los Niles Blanco y Azul, luego se dividieron y formaron dos imperios. No tienen antecedentes ni leyenda para justificarlos al hacer una declaración tan absurda. Una contención como cruzar un desierto sin agua, seleccionando así la ruta más físicamente imposible cuando es muy fácil, seguro, natural. La ruta del agua que se encuentra ante ellos, es la máxima categoría del absurdo. ¿No dijo Beroso que la gente primero que conocieron los semíticos en el Éufrates eran "mitad peces y mitad humanos", y Valmiki no nos dice que "los mayas eran poderosos navegantes cuyos barcos iban del este al oeste de los océanos y de los mares del norte al sur"? Sin embargo, estos eran los hombres que preferían viajar sobre un desierto sin agua el doble de la distancia que hubieran tenido que recorrer por agua. Por la ruta del agua ellos habrían ahorrado cientos de millas de viaje, habrían estado a la vista de la tierra todo el camino, y podría llegar a su destino sin una sola obstrucción. Si algún lector toma un mapa y traza el dos rutas, el resultado será más convincente de lo que cualquier bolígrafo podría escribir. Una vez más, ningún ser cuerdo podría imagina a los colonos que abandonan las fértiles tierras del delta del Nilo cuando llegan allí para abrirse camino a través de desiertos sin caminos hasta donde no conocían.

Lo anterior es la historia del Alto Egipto. Ahora procederé a mostrar mediante varios registros quién Los egipcios inferiores eran y de dónde venían. La historia del Bajo Egipto está tan entrelazada con la historia de la Atlántida que casi todos los registros conocidos se refieren a ambos, por lo que me veo obligado a usar de nuevo muchos de los registros que utilicé para Atlantis. Es reiteración, lo sé, pero creo que el tema lo justifica y Espero que mis lectores lo vean de la misma manera. Se pierde la continuidad de un sujeto cuando se ha constantemente para volver a las páginas anteriores.

LA COLONIA DEL NILO. La colonia del Nilo era el nombre original del Bajo Egipto. Se inició en Sais en el Delta del Nilo por los mayas, viniendo de Atlantis bajo el liderazgo de Thoth hace unos 16.000 años hace. El delta del Nilo parece haber sido descuidado por los primeros colonos mediterráneos, ya que Los fenómenos geológicos muestran que Asia Menor, la península de los Balcanes y las islas, y el Cáucaso Las llanuras fueron ocupadas muchos miles de años antes del 14.000 a. C. En ese momento, el extremo inferior del La península de los Balcanes, Asia Menor y las llanuras del Cáucaso eran tierras ideales para los colonos, suelos ricos y bien regado, con un clima ideal. Entonces, aparentemente, el Delta del Nilo parecía ser solo un país arenoso. Por lo tanto, se puede suponer con razón que solo pudo haber sido una escasez de tierra por el número cada vez mayor de colonos o algún evento adverso que llevó a los primeros colonos allí. Los registros lo dirán, no necesitamos teorizar.

Schliemann: Una tablilla encontrada en Maycarne, Creta, por Schliemann dice: "Los egipcios descendieron de Misar. Misar era el hijo de Thoth, el dios de la historia. Thoth era el hijo emigrado de un sacerdote de Atlantis. Construyó el primer templo en Sais y allí enseñó la sabiduría de su tierra natal".

Manuscrito Troano: "Huyendo de la ira de su hermano Aac, la reina Moo dirigió su curso hacia el sol naciente y finalmente llegó al asentamiento maya que se había establecido recientemente a orillas del Nilo. Allí conoció a Thoth, el fundador, quien se convirtió en su amigo y preceptor en asuntos religiosos".

Papiro egipcio, época del Faraón Enviado, Segunda Dinastía: "El Faraón Enviado envió una expedición al oeste en busca de rastros de la Atlántida de donde 3350 años antes de que llegaran los egipcios ellos mismos toda la sabiduría de su tierra natal".

Rawlinson: "Origin of Nations": "Los propios egipcios afirmaron que sus antepasados eran forasteros que en tiempos muy remotos se asentaron a orillas del Nilo".

Herodoto: "Los egipcios se jactaban de que sus antepasados en las tierras de Occidente eran los hombres más viejos en la tierra."

Diodoro: "Historia": "Los propios egipcios afirmaron que sus antepasados eran extranjeros que en tiempos muy remotos se asentaron en la ribera del Nilo, trayendo consigo el civilización de su patria, el arte de escribir y un lenguaje pulido. Venían del dirección del Sol Poniente y que eran los hombres más antiguos".

Teiss: "Un milagro de piedra": "Los egipcios vinieron de Kuiland, el país de los dioses en el oeste."

Plutarco: "Vida de Solón": "Cuando Solón visitó Egipto, Souchis, un sacerdote de Sais, y Psenophis, un sacerdote de Heliópolis, le dijo que 9000 años después, las relaciones de los egipcios con las Tierras de Occidente había sido interrumpido por el lodo que había hecho intransitable el mar después de la destrucción de Atlantis por terremotos y el país más allá por inundaciones".

Orfeo: "Egipto, la hija de Poseidón" (Atlántida).

Lepsius: Lepsius encontró los mismos símbolos sagrados entre los ceremoniales de los egipcios que él encontrado en las ceremonias de los mayas americanos.

Lo anterior es evidencia de que:

Los primeros egipcios fueron mayas; los primeros pobladores del Bajo Egipto procedían de la Atlántida; los primeros pobladores en

El Alto Egipto vino de la India; Posteriormente ambas colonias fueron aumentadas por colonos de la Patria vía India y Mayax; que los habitantes de Mu fueron los primeros hombres de la tierra; esa Atlántida fue destruido por terremotos y sumergido; que América fue destruida e intransitable e inhabitable durante mucho tiempo por cataclismos; que en Egipto Mu, la Patria, también se llamaba el Tierras del Oeste y Kui Land; que Mu, a veces llamado las Tierras del Oeste y la Tierra Kui, hizo una vez existió y fue el hábitat original del hombre; que Egipto fue una vez una colonia de Mu y después de que Mu fue abajo, se convirtió en un Imperio.

Osborn: "En Egipto es notorio que no hay indicios de un salvajismo temprano. Todas las autoridades están de acuerdo que, por muy lejos que retrocedamos, no encontramos en Egipto un tiempo rudo e incivilizado fuera del cual la civilización es desarrollado. La inferencia razonable de estos hechos parece ser que los primeros pobladores de Egipto eran una compañía de personas en un alto estado de civilización, pero a través de alguna extraña anomalía en el historia del hombre se les había privado de una gran parte de su lengua, y todo el sistema escrito que anteriormente había sido el medio y el vehículo de su civilización",

Me temo que cuando Osborn escribió lo anterior, dependía más de la imaginación que investigación como la que merece su tema. Si hubiera leído las obras del filósofo griego Diodoro, habría hubiera descubierto antes de pasar la quincuagésima página que sus "inferencias razonables" no tenían fundación, porque los egipcios trajeron un lenguaje escrito y lo mantuvieron en todo Egipto historia. El capítulo sesenta y cuatro del Libro de los Muertos fue escrito por Thoth al comienzo de la historia egipcia. El alfabeto hierático de los egipcios se da en la página. Hasta unos pocos cien años antes de Cristo, muchas de estas letras se encontrarán conservadas en todos sus alfabetos. Permean los escritos del Libro de los Muertos.

Osiris. Los egiptólogos difieren ampliamente sobre quién y qué era Osiris. Muchos afirman que era un mito; otros que era simplemente un símbolo; mientras que otros declaran que era un hombre vivo. Algunos egiptólogos afirmar que él era un rey en alguna parte. Los mismos egipcios afirman que alguna vez vivió y afirman varios lugares de Egipto como su lugar de nacimiento, lo que demuestra que ninguno de ellos sabe nada más allá el hecho de que él estaba a la cabeza del Triunfo del Bajo Egipto.

Osiris era un hombre y su historia ha sido registrada por los Naacal. Sus escritos dicen: "Osiris fue nació en la Atlántida (aproximadamente) hace 22.000 años. Al llegar a la edad adulta, dejó Atlantis y fue a la Patria para estudiar en sus universidades. Ingresó a un colegio Naacal donde estudió y permaneció hasta convertirse en Maestro y Santo Hermano. Luego regresó a la Atlántida y allí purgó la religión de las extravagancias y excesos que se habían infiltrado en él. Luego se convirtió en el jefe de los atlantes. Church, cargo que ocupó durante una larga vida. La gente lo amaba tanto por su gentileza y amables enseñanzas de que querían destronar al Rey y colocar a Osiris en el trono. Esto el lo haría no permitir y se negó rotundamente a permitir que se hablara de tal cosa".

Cuando Osiris murió, fue divinizado y se llamó a la religión en su honor, así como a nuestra religión actual se la llama la Religión cristiana según las enseñanzas de Cristo. No hay mención en los escritos de Naacal en cuanto a la causa de la muerte de Osiris. Los egipcios tienen su propia historia. Según ellos, el fin de Osiris fue una tragedia. Osiris, según los egipcios, fue asesinado por un hermano llamado Set. Set se convirtió fanáticamente celoso de su hermano Osiris debido al gran amor de la gente por Osiris, que terminó en Set matándolo. Aproximadamente diez mil años después de la época de Thoth, el vil, sin escrúpulos Sacerdocio egipcio, para traer temor y pavor en los corazones de la gente y así esclavizarlos por sus propósitos sacerdotales, convirtieron a Set en el diablo de hoy. Antes de que un diablo fuera inventado por Egipcios, un diablo era desconocido. Antes de eso, fue una pelea entre el Alma o Fuerza Divina y el afinidades materiales para el control de la mente del hombre y, a través de su mente, sus acciones corporales. Las almas el esfuerzo consistía en elevar al hombre material a un plano superior. Esta las afinidades materiales lucharon contra y trató de mantenerlo a su propio nivel.

Parecería bastante notable que las enseñanzas de Osiris, Gautama y Jesús deberían haber sido muy parecidos en la redacción. En muchos casos son absolutamente idénticos palabra por palabra. Y en el caso de algunas oraciones desafiaría a cualquiera en la tierra a decir cuál de estos tres grandes maestros pronunció el palabras. Y sin embargo, cuando uno se detiene a pensar, no es tan sorprendente porque todos predicaron y Explicó la primera religión del hombre según se cuenta en las Sagradas Escrituras Inspiradas de Mu, la Patria. Los egipcios afirmaron que Osiris nació en Egipto, lo cual es un mito perfecto como lo muestra a continuación: Thoth fue el fundador del Bajo Egipto. Construyó el primer templo en Sais y allí enseñó a Osirian religión tal como la trajo de Atlantis. Esto se verifica en el Libro de los Muertos. Por que los egipcios asignado a Osiris al cargo de Amenti no parece claro excepto que fue para llevar a cabo una simbolismo.

ISIS. Isis se muestra en la divinidad Trina del Bajo Egipto como la esposa hermana de Osiris. ¿Qué era ella? ¿Alguna vez fue una mujer viva o solo un símbolo? Sin duda, ella era solo un símbolo, llevando una concepción que había venido desde el principio de las enseñanzas del hombre. En el egipcio religión, Isis era el símbolo que representaba la naturaleza, y la naturaleza era el principio productivo de la Creador: el principio femenino. Los egipcios le asignaron tantos atributos que ella realmente aparece como el símbolo del atributo femenino del Creador. Ella representó la creación de todos cosas. Así aparece como el gran atributo de la creación, la ejecutora de los mandatos del Creador. Nunca la he visto representada en forma de momia. Encuentro que aquellos que han vivido a menudo son

representado como momias, y ocasionalmente como un dios con una cabeza especial que dice quién era. Esa Isis fue asignada como la esposa de Osiris es simplemente un simbolismo.

Un antiguo escrito egipcio dice: "Isis nunca puede morir, aunque de una época a otra sus vestiduras cambian." En otras palabras, puede ser conocida con diferentes nombres entre diferentes pueblos y edades.

Creo que Rider Haggard explica el significado esotérico de Isis mejor que cualquier otro hombre que haya escrito sobre ella. En una de sus obras representa una escena frente a la Esfinge, tras el derrocamiento de la Egiptología por los persas.

Los dioses egipcios están de pie frente a la Esfinge diciendo: "Te despedimos, Madre Egipto, nuestro refugio durante miles y miles de años. De tu barro fuimos creados, en tu barro fuimos volver de nuevo".

Esfinge: "Dime quién te dio estas formas monstruosas y quién te nombró dioses?"

Los Dioses: "Los sacerdotes nos los dieron y los sacerdotes nos nombraron dioses. Ahora los sacerdotes son asesinados y perecemos con los sacerdotes porque somos dioses hechos de tu barro, oh Egipto".

Isis aparece: "Mírame. Soy tu espíritu perdido, pero tú, oh Egipto, no me creaste, porque yo te creé por un mandato divino. Soy la que los hombres conocen como Isis aquí en el Nilo, pero a quien todo el mundo y todos los mundos más allá del mundo conocen como naturaleza, la vestidura visible del Dios Todopoderoso. Sin embargo yo permanezco y tú permaneces, oh Egipto. Sí, aunque somos llamados por muchos nombres en los días infinitos para venir, como hemos sido llamados en los días infinitos que se han ido, siempre nos quedaremos".

Rider Haggard no dice si tomó este discurso de algún documento antiguo o no.

Sin duda, tenía una buena base para ello. Un punto muy destacado se destaca con audacia, donde Isis dice "por mandato divino". Éstas son las palabras idénticas que se utilizan en los escritos sagrados inspirados de la Motherland refiriéndose a la creación, como se muestra en mi último trabajo, The Lost Continent of Mu.

Isis era el símbolo de la Luna. La Luna era el adorno de su cabeza durante todas las ceremonias religiosas.

La Luna era el símbolo antiguo del principio femenino del Creador. Por lo tanto, su productiva principio, ese principio que ordenó que aparecieran los seres vivos.

Tablilla de piedra mexicana de Niven, n. ° 150 (tamaño 1/2). Encontrado a 4 1/2 millas al NO de la Ciudad de México a profundidad

debajo de la superficie de 17 pies y medio. Esta tableta tiene más de 12.000 años.

Descifrado y traducción: La cara superior representa al Sol como el principio masculino del Creador, confirmado por Su símbolo a cada lado, un círculo con un punto en el centro.

La cara inferior la de la Luna, símbolo del principio femenino del Creador, también confirmada por dos círculos con puntos en sus centros.

Los cuatro cartuchos de caja contienen escrituras en la escritura esotérica numérica del templo antiguo.

El Creador creó uno que se convirtió en dos.

Los dos produjeron tres.

De estos tres descendió toda la humanidad. Corroborado por la repetición.

Leyenda. El Creador hizo al hombre. Luego lo dividió en dos principios: masculino y femenino. Los dos produjeron tres, y de estos tres descendió toda la humanidad.

Encuentro que la misma concepción prevaleció entre los hindúes, los incas del Perú y los mayas. También el personas que tallaron las Tablas de Piedra Mexicanas hace más de 12,000 años. Su leyenda dice: "La luna era la hermana esposa del Sol". De este modo, tanto el Sol como la Luna son símbolos del Creador, pero como

Sus principios. Este simbolismo se remonta mucho más allá de los egipcios y más allá de los

escritores de las Tablas de Piedra Mexicanas. Tiene su origen en los escritos sagrados inspirados más de 70.000

hace años y luego se usó para enseñar al hombre primitivo que la Deidad era dual en la Creación. (Lahun)

Horus. Horus era el tercero de la Deidad Triuna del Bajo Egipto. Era hijo de Osiris y

su hermana esposa. Isis. De algunos de los escritos egipcios se hace parecer que Horus fue una vez un

hombre vivo. En otros, aparece como uno de los símbolos del Sol: Ra. No he encontrado nada sobre

ya sea Isis o Horus en los escritos de Naacal, así que supongamos que eran sólo símbolos egipcios. los

El jefe de la Iglesia del Bajo Egipto se llamaba Horus, al igual que hoy el jefe de la Iglesia Católica

La Iglesia se llama Papa. Para mí, parece que Horus es un símbolo del Sol y el Sol, el

símbolo de la Deidad, Horus era en segundo lugar el símbolo religioso de la Deidad. Egipto temprano fue

gobernado por la Iglesia antes de que se convirtiera en un reino.

Muchos egiptólogos han dotado a Horus de una gran vejez. Comenzó su vida en el momento de

Osiris hace 22.000 años y mantuvo su salud y fuerza hasta la época de Menes 5000 años

hace. Una gran vejez de 17.000 años. Esto va mejor con la mala traducción hindú sobre Rama.

Rama duró solo 10,000 años. Matusalén era tan joven que nunca estuvo en su clase.

No estoy preparado para decir si el primer Horus fue un hombre vivo o solo un símbolo. Ahí está el posibilidad de que el primer Horus fuera el hijo de Osiris, y a la muerte de Osiris se convirtiera en el Hierático

jefe de la Iglesia Atlántica, esto no puedo decirlo.

Herodoto, "Historia", "Horus era el jefe hierático de Egipto antes del rey Menes

comenzó a reinar".

Manetón, el sacerdote-historiador egipcio: "El reinado de los sabios en Egipto fue de diez mil años.

los sabios eran los jefes hieráticos".

En los escritos de Manetón hay referencias a seis Horuses diferentes como cabezas hieráticas. En cierto

ceremonias, los egipcios sustituyeron a Horus por Ra, mostrando así que Horus era el símbolo de la Dom. En la Patria, el jefe hierático asumió el título de Ra Mu como representante de la Deidad. en materia religiosa. Entonces, más tarde en Egipto, el jefe hierático asumió el título de Horus. Desde el comienzo de la historia egipcia, y aparentemente durante miles de años, Egipto fue gobernado por la Iglesia con un Horus. El último Horus como jefe de religión hierática en el Bajo Egipto fue el Horus que precedió inmediatamente al rey Menes, según Manetón. Cuando Upper y Bajo Egipto se unieron bajo el rey Menes, había dos formas de religión involucradas: en el Alto Egipto el Sol era el símbolo más sagrado, en el Bajo Egipto era el Trino con Osiris a la cabeza. Para dos mil años hubo una amarga lucha entre los dos sacerdocios, cada uno tratando de hacer proselitismo otro. Incluso los reyes se vieron afectados, algunos se pusieron del lado del sacerdocio del Alto Egipto, otros con el sacerdocio del Bajo Egipto. Estos detalles se encuentran en la mayoría de las historias de Egipto. EL SACERDOCIO EGIPCIO. He dicho anteriormente que la codicia y la avaricia de los egipcios el sacerdocio los llevó a cometer los crímenes más horribles registrados en la historia del hombre. Alcanzó su clímax después de que el sacerdocio de Amón había acumulado una riqueza inconmensurable. Esta riqueza les dio la poder dominante de la tierra que la riqueza siempre tiene, y como siempre es el caso cuando un conjunto de individuos obtienen el control de la riqueza de un país, invariablemente ha terminado en la caída de ese país. No hay una sola excepción a esta regla en la historia. Incluso los reyes egipcios se convirtieron en herramientas débiles en manos de los sacerdotes de Amón para que finalmente sus aspiraciones sacerdotales fueron ganados, porque usurparon el trono mismo. A la vista de las cosas, esto no cambió mucho; por antes era el Rey-Sumo Sacerdote, ahora se convirtió en el Sumo Sacerdote-Rey. Después de usurpar el trono su El poder sacerdotal pronto llegó a su fin, porque el ejército se rebeló contra el sacerdocio y los sacerdotes de Amón se vio obligado a huir de Egipto a Etiopía.

Se ha escrito que el sacerdocio egipcio nunca confió sus secretos religiosos o sagrados Misterios para cualquiera fuera de su propia fraternidad. Esto no es estrictamente cierto ya que muchos de los griegos A los filósofos se les confiaron los secretos religiosos egipcios, entre ellos: Solón, Tales, Pitágoras, Herodoto, Eumolfo, Platón, Orfeo y posiblemente también otros.

PRIMER TEMPLO EGIPCIO.- El primer templo egipcio se construyó en Sais hace 16.000 años. La edad está bien autenticado, ya que fue construido por Thorn al comienzo de la historia egipcia. Esto es confirmado por una tablilla desenterrada por Schliemann en Maycarne, Creta. Esta tableta dice que: "La primera Los egipcios eran Atlánticos encabezados por Thoth, el Dios de la Historia. Se asentaron a orillas del Nilo en Sais, donde construyó el primer templo". El descubrimiento de esta tableta no se informó en ese momento, excepto a su nieto, el Dr. Paul Schliemann, quien posteriormente se encargó de desenterrar el templo de Sais. El siguiente es su informe sobre lo que encontró:

"Hemos estado excavando las ruinas del antiguo templo de Sais, en Egipto, durante cinco meses. Entre Muchos otros descubrimientos arqueológicos interesantes hemos encontrado una cámara funeraria del musical celebridades de esa época. Aquí, en una de las catacumbas, supuestamente de la época de la III Dinastía, encontramos un enorme cofre de piedra y con él una colección de instrumentos musicales de lo más inusual. Eso contenía también un papiro que aún no ha sido descifrado, pero soy de la opinión de que es un una especie de escritura musical egipcia desconocida para nosotros. La inscripción jeroglífica en el sarcófago dice que los instrumentos musicales pertenecían a la orquesta del Templo de Sais, y se usaban para la celebración de coronación del faraón Amen-emhat I. Entre los instrumentos que descubrimos, fueron algunos que produjeron sonidos como, por ejemplo, el rugido del viento, las olas y los cantos de ciertos pájaros y varias voces misteriosas de la naturaleza.

"Nuestra música al menos no ha alcanzado ese grado de desarrollo. Solo el célebre finlandés - Jean Sibelius, que ha hecho pequeños intentos para que sus últimas composiciones imiten las voces de naturaleza. Pero para los compositores egipcios este era un tema vital de su trabajo. Hay un bosque enorme trompeta entre los instrumentos descubiertos de Sais que produce el sonido extraño de un enojado león rugiente; por otro lado, su flauta ha producido los tonos más dulces que jamás haya escuchado. Eso tiene un timbre encantador y emociona al oyente con un éxtasis mágico, incluso si uno toca solo una puedo imaginar cómo ese instrumento podría enloquecer de entusiasmo a una audiencia si fueron interpretados por un virtuoso.

"La mayoría de los instrumentos de una antigua orquesta egipcia eran de madera y porcelana. Sólo hay una cuerno de latón como metal. Las cuerdas de sus arpas resultaron estar hechas de una fibra absolutamente desconocida. hoy. Es extremadamente delgado y fuerte y tiene casi la apariencia de alambre de plata. Pero entonces de nuevo hay hilos que nuestros expertos en química declaran haber sido hechos con cabello humano. Por lo tanto, la Las cuerdas de las notas más altas de un violín egipcio están hechas de cabello extremadamente largo tomado del cabeza de alguna belleza de esa época. Una orquesta de sesenta y cinco instrumentos y un coro de ochenta cantantes fueron requeridos para interpretar el majestuoso himno del sol. El instrumento que parece figurar como el La pieza más importante de la orquesta produce un tono monótono y hueco de efecto inquietante. los El instrumento está hecho de un cráneo humano blanqueado, cuya cavidad se ha hecho como un garganta de algún monstruo sobrenatural. Es evidente que este instrumento produjo un registro de sonidos inmemorables, pero requería un músico que conociera el secreto de su instrumento, por lo que Jugó un papel único en la orquesta. Una inscripción en el hueso pequeño dice que contenía no solo los sonidos de otros instrumentos, pero también el de la voz humana. Se llamaba garganta muerta. Así

Mi descubrimiento es el primero en registros arqueológicos que brindan información tan sorprendente de la música de la períodos más remotos. Arrojará una nueva luz sobre el arte antiguo y servirá como el más poderoso ímpetu a todos los compositores, músicos y cantantes de esta época sugiriendo un nuevo estilo y forma de expresión musical.

"Los egipcios llevaron la cultura de la Atlántida a su colonia a orillas del Nilo, he encontrado en mis diversas excavaciones que el Egipto más antiguo era, más se cultivaba. La nación simplemente degenerado después de que Atlantis desapareciera".

En el cuerpo de mi trabajo he llamado la atención sobre el hecho de que después del hundimiento de la Patria Mu, todas las civilizaciones del mundo degeneraron o se paralizaron, no sólo Egipto, sino todas las otros, incluida la India.

¿Quiénes eran los etíopes? - El origen de los etíopes siempre ha sido un misterio para etnólogos. Hay tradiciones en el sur de la India que: "En épocas pasadas, las compañías de tamiles tomaban sus barcos y navegaron hacia el sol poniente. Llegaron a una gran tierra y se establecieron allí, prosperó y llegó a ser grande". Si pudiera obtener algo de su lenguaje y escritura, podría decir de inmediato si eran tamiles.

LAS LÍNEAS OCCIDENTALES

Se siguieron VARIAS líneas importantes de colonización desde Mu en direcciones occidentales. Había dos líneas principales, dos secundarias y algunas pequeñas independientes.

Las líneas sobre las que más se sabe es la línea principal del sur que iba de Mu a Birmania, Birmania a India y desde la India hasta Babilonia y el Alto Egipto (Nubia), y hasta los Nilos Blanco y Azul. los las personas que dirigían esta línea se conocían originalmente como nagas. Luego tomaron los nombres que dieron a sus diversos asentamientos.

Una línea secundaria iba desde Mu hasta las islas malayas, desde las islas malayas hasta el sur de la India, que llamaron Dravida, de India a África. Se establecieron al sur de Nubia. Esta gente era una raza negra con rasgos finamente cincelados y cabello negro y liso, se les llamaba tamiles.

Sin duda, la línea occidental más importante de Mu era la línea principal norte conducida por un personas llamadas uigures, los antepasados de las razas arias. El Imperio Uigur fue posiblemente el primero, e indiscutiblemente el más grande, más importante y más poderoso de todos los imperios coloniales perteneciente a Mu.

Un pueblo conocido como Quiché Mayas realizó una corta línea independiente hacia las Islas Malayas. El color de los Quiches varía más que el de cualquier otra raza humana, desde un blanco hasta un oscuro. marrón. Parece que se han unido a varias líneas de colonos de la Patria porque se encuentran en América Central, América del Sur, Islas del Mar del Sur y las Islas Malayas. Los japoneses son uno de las ramas de los Quiches.

Otra línea, no se puede decir cuán importante, fue la de los mongoles que se establecieron en las partes del norte. de Asia. Una línea secundaria de mongoles amarillos hizo su asentamiento al norte de Birmania, lo que ahora es Cochín China. Los culis chinos de hoy son sus descendientes.

Es probable que las deducciones sobre cualquier cosa sean erróneas. En el pasado, la arqueología ha consistido en gran parte de deducciones y todos los días uno o más de estos es refutado por registros recién descubiertos que traen la verdad a la luz. En arqueología, un único descubrimiento es solo un vínculo y debe tratarse como tal hasta que se encuentra y se adjunta el siguiente eslabón, y así sucesivamente hasta que se forja la cadena completa. Especulaciones, como tales, no sólo son admisibles sino valiosas, sino deducciones expresadas como hechos, enfáticamente no. Estas los errores son prominentes en varios escritos arqueológicos.

La historia, las leyendas, los registros y las tradiciones escritas antiguas hindúes encajan tan claramente entre sí que Se eliminan todas las preguntas sobre su precisión. Existen tradiciones que dicen que los asentamientos fueron fabricado en las Islas Malayas. Los Karangs en Java, a través de sus ritos y ceremonias religiosas, claramente muestran que sus antepasados vinieron de la Patria. Esta es la tradición verificada,

BURMA. - Se sabe muy poco sobre la antigua Birmania. Aparentemente incluía a todos los malayos Península y tierras al norte y este de la misma. Las tradiciones afirman que cuando existía la antigua Birmania Las líneas de la costa sur no eran como son ahora, esas tierras han sido sumergidas y emergidas.

Birmania fue el primer lugar de escala de la línea de colonos Naga. Birmania se compone de dos vocablos de la lengua materna y significa La Nueva Tierra. Los nagas tomaron su nombre de su símbolo para el Creador: Naga, la serpiente de siete cabezas.

Valmiki, el antiguo historiador hindú, que tomó sus datos de los registros del templo antiguo, dice: "El Los mayas vinieron de la Patria, el viaje de una luna hacia el sol naciente. Primero vinieron a Birmania, donde se les conoció como nagas. Desde Birmania llegaron al Deccan en India.

"Los Naacal, Santos Hermanos, maestros de religión y ciencias de la Patria, abandonaron sus hogares en la patria en el este, y primero fue a Birmania y de Birmania a la India".

El nombre de la antigua ciudad de la Patria desde donde zarparon los nagas se llamaba Hiranypura.

Los restos de esta ciudad se pueden ver hasta el día de hoy en una de las Islas Carolinas al este de Birmania. El primer asentamiento Naga-Maya en Birmania fue de una fecha extremadamente antigua. Tabletas en el Los monasterios del Himalaya, relacionados con el primer asentamiento de uigures al norte de Birmania, afirman que La colonización comenzó hace más de 70.000 años. La primera historia que conocemos de Birmania

comienza hace solo mil o mil quinientos años, pero los restos de ciudades antiguas se encuentran en Los escritos de Birmania y Valmiki confirman una fecha muy antigua.

CAMBOYA. La Camboya moderna es parte de la antigua Birmania. El gran río Meikong atraviesa el centro de la misma. A lo largo de este río y sus brazos se encuentran gran cantidad de restos de civilizaciones antiguas. Si alguno de ellos pertenece a la primera civilización sigue siendo una cuestión abierta. La mayor parte de ellos, sin embargo, se remontan a hace unos 1400 a 1600 años. Esto está bastante bien autenticado por la investigación, trabajo y excavaciones de arqueólogos franceses. En Angkor hay algunos restos maravillosos que son ahora reclamando la atención del mundo, porque si bien la mayoría de ellos aparentemente no son de una fecha, su magnificencia es insuperable por cualquier arquitectura en el mundo. Los arqueólogos franceses, Quienes han estado estudiando estas ruinas, nos dicen que ha habido tres eras en su edificio. El último uno fue posterior al siglo 7. d.C. El anterior se ha llamado Khimer arquitectura que terminó durante el siglo 7. d.C., y más allá del Khimer hay una tercera por un pueblo desconocido. Estas pueden ser las obras de la primera civilización. No se y no puedo decir sin antes examinar las ruinas y leer las inscripciones en las piedras, si las hay. los

Las tallas en estas piedras, a juzgar solo por fotografías, parecen trazables a los antiguos mayas de Yucatán y Centroamérica. La estructura más notable se encuentra en Angkor Vat. Fue construido durante el tiempo de los Khimers y terminó durante la primera mitad del siglo 7. d.C. Es uno de los más maravillosos estructuras en el mundo y contiene 1025 yardas de escultura, con cientos de miles de figuras. En Maravillas del pasado de Hammerton, aparece un artículo de Edmund Chandler del que se toman los siguientes extractos:

"Angkor es el escenario de antiguas ruinas en Camboya. Los fundadores de Angkor fallecieron en la faz de la tierra, sin dejar rastro. No hay tradiciones en la Camboya moderna de los constructores.

"El enigma de estas enigmáticas ruinas hasta ahora está resuelto, en todo caso, oscurecido por las conclusiones contradictorias de los arqueólogos franceses, enviadas por el gobierno francés para estudiar temprana Arquitectura e historia de Camboya.

"El estilo de la arquitectura se ha llamado Khimer.

"Los primeros habitantes del país se llamaban Campias cuyo culto era el culto a la Serpiente. Más tarde eran conocidos como Khomen.

"Founereau arregla la invasión aria de la India en el siglo 5. d.C. bajo Prea Thang, quien fue fundador del Imperio Khimer. El Imperio Khimer terminó en el 650 dC".

Chandler dice,"sin dejar rastro". Si bien no han dejado rastro, la naturaleza sí. Chandler vuelve a afirmar que eran"adoradores de serpientes". No eran como mostraré más adelante.

Por lo poco que pude ver en Angkor, antes de que se retirara una pala de tierra de las ruinas, No hay ni la más mínima duda de lo que los Khimers llegaron a Camboya desde la India. Historia auténtica nos dice que algunas de las islas malayas fueron invadidas desde la India en esta fecha y que Camboya no es más que al lado de uno de los asentamientos hindúes más conocidos de los malayos. Citaré además a Chandler:

"Entre las tallas se ven a Rama y Hanuman luchando con la furia más salvaje contra los Rakshas. la ferocidad que se muestra en las características y gestos de los Rakshas es muy realista".

Esto proviene de la epopeya hindú, Rama y Sita:

"Angkor Thorn, que se encuentra a tres millas al norte de Angkor Vat, fue la capital del Imperio Khimer.

Los constructores aquí son de una fecha mucho anterior a Angkor Vat. La ciudad se extiende por muchos kilómetros. Uno se arrastra a través de galerías en ruinas, trepa por pilares caídos y en la lucha por mantener los pies, se encuentra agarrando la rodilla de un elefante, o la cintura de alguna diosa grotesca,"

Las condiciones en Angkor Thorn no garantizan las fechas fijadas. Chandler afirma que Angkor Thom fue la capital del Imperio Khimer y que los edificios son"de una fecha muy anterior" que Angkor

A. El Imperio Khimer duró solo unos 200 años. Aquí no hay margen para decir"de muy fecha mucho anterior."Las" diosas grotescas"de Chandler son figuras simbólicas sagradas que cuentan un cuento o contando la historia.

"En todas partes, elevado por encima de la vegetación, se encuentra la capucha de la cobra, el Naga de siete cabezas, su abanico, capucha en forma de erecta, el genio de Angkor. A veces forma una inmensa balaustrada horizontal sostenido por arqueros rechonchos, su cabeza es el newel, ya que se eleva como si fuera realista desde el centro de un tanque. Filas de

ellos guardan las terrazas y calzadas de Angkor y figuran en los frisos".

La serpiente que sale de un tanque de agua es uno de los símbolos antiguos de la Creación.

"Justo en el corazón de este bosque hay un santuario menos inmenso que Angkor. Tiene 37 torres agrupadas alrededor de una pagoda. Cada uno tiene cuatro caras brahmánicas que abarcan los cuatro puntos cardinales".

Este es un edificio simbólico, las cuatro caras apuntan a los cuatro puntos cardinales: el Sagrado Cuatro que gobierna y gobernando el universo material. Los detalles de las tallas de este santuario me permitirían dar la cuento completo.

"El misterio que oculta el origen de los Khimers y la forma de su disposición es tan misterioso como las olas de migración que se establecieron en la cuenca del Meikong".

El origen de los Khimers está narrado con claridad y precisión por las historias de las tierras cercanas. Más allá de esto Founereau ha establecido claramente su tierra de origen como India.

El mejor y más confiable trabajo que he encontrado al describir Angkor es un trabajo llamado Angkor the

Magnífico escrito por Helen Churchill Candee. Los detalles dados por Madam Candee son tan minuciosos dado como de mayor valor para el arqueólogo. El libro está escrito con encanto. Tomaré sólo una cita de este trabajo: "Es Naga. No se parece a ninguna otra cosa. La forma es el resultado de muchos siglos y creencias, la evidencia tangible de la religión y la historia del pasado. No es la fantástica creación de artista o arquitecto, pero el símbolo de un semidiós. Sus atributos, su historia son asuntos de los que hay que excavar. inscripciones." Madam Candee tiene razón cuando dice que Naga es un símbolo, solo que no ha colocado el símbolo lo suficientemente alto. No está destinado a un semidiós, sino al Gran Creador mismo. Un inscripción en el templo dice: "Este templo está dedicado a Naga, la serpiente de siete cabezas, que por Su voluntad creó todas las cosas".

Un examen detenido de las tallas en todas las estructuras de Angkor las muestra gritando:

"¡Patria! ¡Patria! ¡Mu, la Patria!" El loto real, la flor simbólica de Mu, es profusamente

utilizado en las tallas decorativas. Destaca el tridente, el cetro real del Imperio del Sol.

Los tocados de muchas de las figuras llevan el símbolo numérico de Mu. Todos los edificios excepto el último

en Angkor Vat mira al este, la dirección de la amada y venerada Patria. Figuras convencionales,

llamados por los arqueólogos franceses "leones", aparecen de manera prominente. Están en posiciones ascendentes y todos

cara al este. Sus bocas están formadas por la letra M del alfabeto hierático de Mu. M era el

símbolo alfabético de Mu.

Ahora intentaré mostrar la causa de la repentina desaparición de los Khimers y la destrucción de

Angkor Thorn.

EL CUENTO GEOLÓGICO DE ANGKOR.- La forma de la repentina desaparición de los Khimers

es más que sugerido consultando los fenómenos geológicos alrededor de las estructuras caídas de

Angkor Thorn ya lo largo del valle del Meikong. Se demuestra en todas partes que más de un gran

Ola cataclísmica ha subido por el Valle del Meikong. Esta característica evidentemente se ha pasado por alto

por los arqueólogos que han trabajado o escrito sobre Angkor. Para traer esto más que posible

causa de la repentina desaparición de los Khimers y la destrucción de sus edificios más vívidamente

ante los ojos de mis lectores, he preparado un mapa que muestra la condición volcánica en y alrededor

Camboya.

La red de cinturones de gas se muestra en varias líneas en el mapa. Se notará que hay tres

cinturones que van de norte a sur a través del propio país. Hay otros dos cinturones corriendo

debajo de los océanos, uno a cada lado de Birmania. Todos menos el cinturón del extremo oriental se conectan con un

enorme cinturón que corre bajo Sumatra, Java y al este. Hoy, como siempre ha sido, este es uno de los

las mayores áreas volcánicas de la tierra. Japón solo lo supera. Innumerables miles de vidas han sido

perdido a través de trabajos volcánicos y trastornos en esta región.

La antigua civilización de Birmania fue aniquilada hace unos 12.000 años, durante la forja del

varios cinturones de gas antes mencionados, y la elevación de las montañas que corren a través de este

zona. La civilización Khimer fue aniquilada por una gran ola cataclísmica que rodó por el Meikong.

Valle. Las marcas de esta ola son muy prominentes en lugares y alrededor de las bases de las ruinas en

Angkor Thorn. Esta ola fue indudablemente causada por un bloque de cinturón, en el cinturón que corre desde cerca

la desembocadura del Meikong al Krakatoa. Los gases no pudieron forzar el material de bloqueo hacia adelante, por lo que

para forjar una nueva sección de cinturón a su alrededor. Al forjar esta nueva sección, el fondo del océano fue

levantado, que desplazó el agua arriba. Esta agua desplazada tomó la forma habitual, un cataclísmico

ola, una parte de la cual rodó por el valle del Meikong y acabó con los Khimers.

INDIA

INDIA, la tierra del misterio y las ciencias misteriosas, la cuna de la filosofía del griego antiguo

sabios, Bharata (el antiguo nombre del Deccan), el glorioso y magnífico Bharata continuó y

mantuvo la civilización y el conocimiento de la Patria durante casi ocho mil años después de la

grandes fuerzas volcánicas habían destrozado su cuerpo y las aguas del océano se habían tragado el

fragmentos. Fue la India quien se mantuvo en primer lugar durante miles de años, manteniéndose unida y continuando

la primera gran civilización de la tierra después de la destrucción de la Patria. Otras naciones celebraron el

civilización durante un tiempo, pero todos, excepto la India, pronto comenzaron a retroceder y muchos desaparecieron. Era india

que se destacó en religión, filosofía, astronomía, ciencias, música, arte y medicina desde el

tiempo de la destrucción de la Patria hasta aproximadamente el año 500 a.C. Ninguna otra nación podría presentarse como su

rivalizar o competir con ella en todas las ramas del conocimiento. El mundo generalmente no sabe nada de esto.

Los historiadores han fracasado en mostrar y acreditar a la India con una civilización de fecha antigua, sin embargo

Acadios, sumerios, babilonios y egipcios superiores fueron su descendencia.

No es necesario citar escritos antiguos ni presentar tradiciones. Solo tenemos que examinar el

costas occidentales de la India para demostrar la edad extrema de su civilización; porque aquí, acostado en la cama del

Océano Índico a pocas millas de la actual línea de costa, se pueden ver debajo de las aguas restos de

grandes estructuras imponentes. La historia no relata esta inmersión, pero aquí está, una incontrovertible

hecho que en tiempos pasados la India gozaba de una alta civilización. Las pruebas físicas están ahí. Cómo

esto se compara con las historias sin sentido de la India, que dicen que la civilización de la India solo se remonta a 4000

o 5000 años?

TIERRAS SUMERGIDAS, COSTA OESTE DE LA INDIA. En el Océano Índico, contiguo a la Costa Oeste de

India, existe una gran área de tierras sumergidas con estructuras que se muestran en ellas. Como los restos de las Islas del Mar del Sur, estas estructuras son prehistóricas. Estas tierras sumergidas comienzan en unos 21 grados de latitud norte, o justo debajo de la desembocadura del río Indo, y se extienden hacia el sur hasta aproximadamente

El ecuador. Estas tierras sumergidas son aparentemente de forma ovalada alargada. El Lacadive y

Los grupos maldivos de islas bajas se encuentran dentro de los límites de este óvalo. Aunque tengo varios

Los tiempos pasaron bastante cerca de ellos, nunca he estado en ninguno de ellos, por lo que no puedo decir si son partes de la tierra hundida aún por encima del agua, o si son el trabajo posterior de insectos coralinos.

Hay un largo tramo de agua muy poco profunda tanto al norte como al sur de estas islas con varios

canales de aguas más profundas que los atraviesan, a través de los cuales deben pasar los barcos que van hacia o desde la India.

Este fenómeno geológico nunca ha sido observado por ningún geólogo o arqueólogo hasta donde yo puedo

averiguado o por cualquier historiador. En los días en que las condiciones son favorables, es decir, el agua y el cielo, imponentes

Los restos de estructuras antiguas se pueden ver claramente en las aguas poco profundas dentro del óvalo mencionado.

Estas tierras sumergidas son bien conocidas por los pescadores de la costa; de hecho, fue

a través de ellos me di cuenta de esta inmersión. Los científicos hindúes también los conocen; Ninguno,

Sin embargo, puede explicar que las estructuras se encuentren en el fondo del océano, ya que la inmersión no es

del que se habla en la historia hindú, no importa lo lejos que se retroceda. Esto no es de extrañar en absoluto

La historia hindú no se remonta al 3000 a. C. En la India, en varios lugares, hay cientos

y quizás miles de tablillas antiguas que datan de hace unos 15.000 a 35.000 años. La posibilidad es

que si estas viejas tablillas fueran sacadas y descifradas, un relato de esta inmersión podría ser

próximo.

La pérdida de la lengua materna y la forma de escritura de la patria fue el resultado de los arios

dominación. Desde el momento en que los arios controlaron la civilización de la India, se ha ido reduciendo gradualmente a

donde se encontró hace doscientos años. Cayó desde el peldaño más alto hasta casi el más bajo en el

escalera; y, por extraño que parezca, los historiadores han situado el comienzo de la

civilización en el punto donde comenzó el declive real hace unos 4000 años.

¡Qué parodia de los hechos y la verdad! Estas tierras sumergidas con sus grandes estructuras son positivas

prueba de la alta civilización de la India decenas de miles de años antes de los toscos y toscos hombres arios de las montañas

el Koosh hindú pisó el suelo del valle de Saraswatti en la India. Contra las historias modernas de la India,

Los registros del templo antiguo llevan la civilización de la India, la India la Madre de Babilonia y la Alta

Egipto, más allá de los 35.000 años.

Nunca me he encontrado con ninguna referencia a esta inmersión ni en la India ni en ningún otro lugar, por lo que

Existe la probabilidad de que tuvo lugar durante esos cinco a siete mil años cuando aparentemente no

la historia se estaba escribiendo en cualquier parte del mundo. Sin embargo, esta inmersión es un hecho porque el

Se pueden ver estructuras sumergidas. En mi opinión, no hay la menor duda de qué causó este

inmersión y que la actual isla de Ceilán se elevó a través de ella.

LA INDIA ANTIGUA. La India no siempre se llamó India. De hecho, India es un nombre moderno para

la península; sólo se le ha llamado India desde hace unos 2300 a 2400 años. ¿Qué nombre antiguo de

era la península hindú, o si había un nombre que encarnaba toda la península, lo creo

no saber. En todos los registros antiguos que he leído, el Imperio Naga, el Reino Maharalta y

Dravida solo se menciona. El nombre de India salió del griego. Cuando los griegos bajo

Alejandro Magno invadió la India en 325 a.C., encontraron en las partes noroeste un gran río que

los nativos llamaban Sindhu. Los griegos transformaron el nombre, primero a Indu, luego a Hindú.

Finalmente, el río se hizo conocido como el Indo y la gente como hindúes e indios. Esta sección de

La India se llama hoy Sind.

Ramayana, de la traducción de Hippolyte Fauche:

"Los primeros habitantes de la India fueron los mayas que habían abandonado la patria; primero fueron a Birmania y allí

se hizo conocido como los Nagas. Desde Birmania se establecieron en Deccan, India, y en

Posteriormente, la India se hizo conocida como los Danavas.

"Los mayas eran poderosos navegantes cuyos barcos pasaban del este al oeste de los océanos y

desde los mares del sur al norte en eras tan remotas que el sol aún no se había

horizonte.

"Que siendo arquitectos eruditos, construyeron grandes ciudades y palacios". Esto muestra la sumamente alta

civilización de los hindúes en esta fecha tan remota.

"Los mayas también eran grandes guerreros, conquistaron las partes del sur de los indostaníes

Península."

Los escritos de Naacal en un monasterio tibetano afirman que los mayas se asentaron en la India más de 70.000

años atrás y eran de tez morena con ojos oscuros y penetrantes.

"No se había elevado por encima del horizonte" es una frase simbólica. No se refiere a lo celestial

orbe sino a la transformación de la colonia maya hindú en un imperio colonial. Con la corona que tenía

un escudo que se le otorgó: un sol naciente con rayos que se elevaban en el horizonte, mostrando el

Imperio bajo la soberanía de la Patria - El Imperio del Sol.

Esta victoria fue sobre los tamiles que llamaron a su país Dravida. Esta guerra tuvo lugar decenas de

miles de años antes de que los arios entraran en la India. Cuando, miles de años después, India fue

dividido en una serie de pequeños reinos, los tamiles nuevamente obtuvieron su independencia y formaron monarquías.

"Los adeptos mayas, los naacales o santos hermanos, partieron de la tierra de su nacimiento en el este como misioneros de la religión y erudición de la Patria. Primero fueron a Birmania donde enseñó a los nagas. Desde Birmania se establecieron en Deccan, India, de donde llevaron su religión y aprendizaje a las colonias de Babilonia y Egipto".

Nunca pienso en el Ramayana sin sentir que estoy a punto de estrechar la mano de un antiguo amigo.

Valmiki, el Herodoto hindú, me atrae más que cualquier otro escritor hindú, posiblemente porque

Ha sido mi suerte ver tantos de los escritos antiguos de los que se tomaron los suyos. puedo puentee mentalmente el abismo del tiempo entre nosotros e imagínelo sentado a los pies del viejo maestro,

Narana, y como yo más tarde de otro gran maestro, obteniendo perlas de sabiduría de los antiguos

enseñanzas. El Ramayana fue escrito a partir de registros e historias del templo, dictados por originales de Narana a Valmiki. Cuando Valmiki convirtió la historia de Rama y Sita en verso, usó licencia poética. Para comprenderlo a fondo y apreciarlo, conviene leerlo también en prosa. A

dejar las cosas perfectamente claras, cito:

"Entonces Valmiki fue a Narana, un Rishi, uno de los siete principales sacerdotes de la India, y le pidió el historia de Rama y Sita. Luego, Narana de las historias del templo se lo leyó a Valmiki".

De la historia que le dio Narana, Valmiki escribió los versos que forman la vida de Rama y Sita,

una de las mayores epopeyas jamás escritas por el hombre. Valmiki haría aparecer en su verso que Rama era el hijo del orbe celestial, pero en sus escritos en prosa muestra cuidadosamente que "Hijo del Sol"

no significa un hijo del orbe celestial sino un hijo de la Patria, El Imperio del Sol, un

designación colonial a la que tenía derecho al ser de la familia real de la Patria.

Aunque Rama y Sita es el tema principal en los escritos de Valmiki, no es el único. Hay un

gran cantidad de historia en prosa. Cito de dos traducciones, las partes históricas de Hippolyte Fauche, y Rama y Sita de Romesh Dutt's.

"La sinopsis de Rama y Sita es la celebración de la vida, los vagabundeos, las hazañas de Rama, el amor

de Rama para Sita su esposa, el secuestro de Sita por Ravana, el rey demonio de Ceilán, el último

derrocamiento de Ravana por Rama y el regreso de Sita a Rama". Valmiki se ha complacido en una gran cantidad de escritos simbólicos en el poema que se explican completamente en otros textos hindúes.

De Rama y Sita (traducción de Romesh Dutt):

"En vano su amenaza y su súplica suave, Raven la abrazó en su ira,

Como el planeta Budda, captura, la bella Rokini en su camino.

Con su mano izquierda, temblando, Raksha sostuvo su cabello ondulado,

A su derecha, el despiadado Raksha levantó en alto la feria desmayada.

Los habitantes invisibles del bosque observaron el triste hecho con vergüenza.

Marcó al poderoso Raksha armado levantar a la pobre e indefensa dama,

Sientala en su carro celestial unida con culos alados con velocidad,

Dorado en su forma y resplandor, veloz como el corcel celestial de Indra.

Amenaza enojada y dulce súplica que Raven dirigió a sus oídos,

Como la mujer que luchaba y se desmayaba, todavía se sostenía sobre su pecho.

Vana su amenaza y vana súplica,"Ramal Ramal" todavía gritaba,

Al bosque oscuro y lúgubre donde se había escondido su noble señor.

Entonces surgió el carro celestial sobre la colina y el valle boscoso,

Como una serpiente en las garras de un águila, Sita se retorció con un gemido lastimero.

"Aun así, la dudosa batalla duró, hasta que Rama, en su ira,

Empuñaba el arma terrible de Brahmin llameante con fuego celestial.

Alado como un rayo, dardo de Indra, fatal como el rayo del cielo,

Envuelto en humo y destellos llameantes, acelerando desde la proa circular,

Perforado el corazón de hierro de Raven, derribó al héroe sin vida".

Romesh Dutt evidentemente tropezó con el mismo obstáculo en la traducción de este poema como

todo el mundo tiene quien lo ha intentado. El pasaje "en yugo a asnos" implica en el original un

palabra difícil de traducir, porque aparentemente no tenemos una palabra correspondiente en nuestro idioma.

Romesh Dutt usó la palabra "asnos" pero llama la atención en el tipo. La palabra usada en el

original evidentemente significa un poder majestuoso o fuerza. A pesar de la maestría de Romesh Dutt

y maravillosa traducción, hay algo insinuante en el original que aparentemente

no se puede traducir a otro idioma. Con la traducción, el poema pierde algo de su belleza.

Sin embargo, la traducción de Romesh Dutt es la mejor jamás escrita.

Manuscrito hindú, fecha desconocida (aC):"Cuando amaneció, Rama, tomando el carro celestial que Pushpaka le había enviado por Vivpishand, estaba listo para partir. Auto-movimiento era ese coche; eso era grande y estaba finamente pintado. Tenía dos pisos y muchas cámaras con ventanas y estaba cubierto con banderas y estandartes. Emitía un sonido melodioso a medida que avanzaba a lo largo de su aireado camino".
Manuscrito hindú, fechado en 500 a. C.:"Rawan, rey de Ceilán (?), Voló sobre el ejército enemigo y arrojaron bombas, causando muchas bajas. Finalmente, Rawan fue capturado y asesinado y su vuelo La máquina cayó en manos del cacique hindú Ram Chandra, quien voló todo el camino de regreso a su

Capital Adjudhia en el norte de la India".

Sin duda, estos dos manuscritos fueron tomados de los mismos registros del templo en Ayhodia, como fue el poema de Rama y Sita, que se remonta a hace 20.000 años.

Maha Bharata (1000 aC): En este antiguo libro se menciona el "regalo de una máquina voladora" por un rey a un hermano monarca como muestra de amistad.

Estos son los relatos más detallados que he encontrado sobre las aeronaves de los hindúes 15.000 a 20.000 años, excepto uno 'que es un dibujo e instrucciones para la construcción de la aeronave y su maquinaria, potencia, motor, etc. La potencia se toma de la atmósfera de una forma muy sencilla y económica conducta. El motor es algo parecido a nuestra turbina actual en el sentido de que funciona de una cámara a otro hasta que finalmente se agotó. Una vez que se enciende el motor, nunca se detiene hasta que se apaga. Va a continúe si se le permite hacerlo hasta que los cojinetes estén desgastados. Estos barcos podrían seguir dando vueltas la tierra sin bajar ni una sola vez hasta que la maquinaria se agotó. El poder es ilimitado, o bastante limitado sólo por lo que resistirán los metales. Encuentro varios vuelos de los que según nuestro los mapas se extenderían de 1000 a 3000 millas.

Todos los registros relacionados con estos dirigibles indican claramente que se movían por sí mismos, propulsaban sí mismos; en otras palabras, generaban su propio poder mientras volaban. Ellos eran independiente de todo combustible. Me parece que, ante esto, y con todas nuestras jactancias, estamos a punto de 15.000 a 20.000 años de retraso. Lanzar bombas desde aeronaves es un deporte nuevo para nosotros, menos de veinte años; sin embargo, aquí vemos que se hizo hace 15.000 a 20.000 años. Rawan recibió un disparo con una pistola circular que escupió fuego e hizo un trueno que es poco común como algunos de nuestros ametralladoras hoy. Sin embargo, el mundo se está halagando hoy de que nunca antes durante la historia del hombre. ¿Ha habido alguna vez un montón de científicos tan inteligentes como los que nos acompañan en la actualidad? Egoísmo puro coronado de ignorancia. Me siento como el sabio de antaño que dijo: "No hay nada nuevo bajo el sol".

Hay muchos registros chinos de aproximadamente la misma fecha sobre estas antiguas máquinas voladoras. Mientras que los historiadores hindúes modernos consideran el Ramayana y algunos otros escritos hindúes como mitos, el Los mismos hindúes no lo saben: saben más; yo también. Conocemos su origen y de qué fueron tomado. No son mitos; son historias escritas en el estilo habitual de su época. hablando, extremadamente simbólica, y porque los historiadores no han logrado comprender estos escritos, los han clasificado como mitos.

Wheeler, "History of India", dice: "Los mayas fueron conocidos en tiempos posteriores como Nagas y Danavas". Wheeler podría haber sido más explícito y haber dicho que los mayas llegaron a la India como Nagas y luego se conoció como Danavas.

"Las tradiciones de los nagas son extremadamente oscuras. Sin embargo, apuntan a un antiguo maya o Imperio Naga en Deccan, donde se encuentra la ciudad moderna de Nagpoor." Las tradiciones de los Nagas no son tan oscuros. Los nagas formaron el primer imperio hindú. Su primer rey se llamó Ra Ma. En qué fecha comenzó el Imperio o en qué fecha terminó, solo quedan tradiciones y estas, como Wheeler dice, son oscuras.

La tradición dice que el Imperio Naga comenzó hace más de 35.000 años. De varios otros leyendas Creo que esto es conservador. Un imperio siguió a los Naga y duró 10.000 años. Algunos de los registros del templo dicen que este imperio terminó alrededor del 3000 aC, o hace 5000 años. Wheeler tiene caído en el mismo error que Chandler acerca de que los nagas eran adoradores de serpientes. Naga fue el nombre de la cobra de capella en la Patria y fue seleccionada por estas personas como su símbolo de el creador. Le dieron siete cabezas para corresponder con los siete mandamientos de la Creación y adoptó el nombre de Nagas por su distinción entre los demás pueblos de la Patria, cuya El símbolo del Creador era diferente al suyo.

HT Golebrook, "Asiatic Research", dice: "Maya (Príncipe Maya) se considera el autor de Souyra Siddhanta. Souyra Siddhanta es el tratado de astronomía más antiguo de la India. Se representa al príncipe Maya recibiendo su ciencia de una encarnación parcial del Sol".

El príncipe Maya era hijo de uno de los primeros reyes del Imperio Naga. La tradición dice "vivió más hace 20.000 años y cuando un joven fue a la Patria para asistir a sus universidades donde aprendió sus ciencias". Esto explicaría la representación de que él era "Una encarnación parcial de el Sol." La palabra "encarnación" es la palabra incorrecta.

"Esta obra en la que se basa toda la astronomía india fue descubierta en Benarés por Sir Robert Cámaras. Es una obra de gran antigüedad, ya que se atribuye a un autor maya cuya astronómica Las reglas muestran que estaba bien familiarizado con la trigonometría, lo que demuestra que las ciencias obtusas eran cultivado en estas edades remotas".

Mi opinión personal sobre el Souyra Siddhanta original es que fue escrito en la Patria. y traído a la India por el Príncipe Maya cuando regresó de sus estudios.

El Rig Veda, El Rig Veda es uno de los viejos libros hindúes y se supone que fue escrito alrededor de 1500 aC El significado del nombre es: rig - verso y Veda - conocimiento. Conocimiento dado en verso. El Rig Veda está indudablemente escrito a partir de dos fuentes, a saber, historias de templos y leyendas; por lo tanto, el Rig Veda habla del pasado de entonces y no del presente de entonces, 1500 aC. incuestionablemente se remonta a decenas de miles de años como se encuentra en los escritos de la Patria.

Hay varios pasajes notables en el Rig Veda que se corresponden con el Sagrado Inspirado Escritos. Como ejemplo: "El deseo se formó en su mente". Esto se refiere a la Creación. En el Popol Vuh, el Libro Sagrado Quiché, escrito en Guatemala, Centroamérica, también tomado de las Sagradas Escrituras, aparece como: "El primer deseo se formó en su mente para crear". En los escritos de Nahantl de Yucatán es dado como "Expresó el deseo de crear".

En el Rig Veda está escrito: "El que mide la luz en la atmósfera". En el Nahantl es dado: "En la atmósfera que contiene la luz". En las Sagradas Escrituras: "Las flechas del sol encontró las flechas de la tierra en su atmósfera y dio vida a la luz".

Definitivamente estoy seguro, aunque sin pruebas, que el Rig Veda original fue compuesto por un Naacal poeta y fue robado por los arios que luego lo reclamaron como su propia producción. En el momento El Rig Veda fue escrito, los arios no eran ni muy educados ni competentes para escribir tales versos.

Los Naacal lo eran. Eran los adeptos de la sabiduría y las ciencias de la Patria.

No estoy criticando las historias de la India moderna. Simplemente intento arrojar luz sobre los escritores de la historia antigua de la India que todos, excepto Robertson, eludieron detalles sobre la India antigua. Ellos van volver al primer asentamiento de arios en la India y convertirlo en el comienzo de la civilización de la India. Cuando Los indianólogos decidieron escribir historias de la India, ¿por qué basaron su historia en mitos que son evidente por sí mismo, en lugar de hechos? Los templos, la mayoría de ellos, tienen algún tipo de registros de los antiguos pasado, algunos más, algunos menos, y algunos nada en absoluto, eso dicen, pero esto está abierto a la duda. Existen numerosas figuras y bajorrelieves tallados en las paredes de toda la India. Casi todas las figuras y grupos de figuras es un cuadro que describe algún evento histórico. Todas estas son líneas de la historia.

Todo lo anterior es suficiente para mostrar de dónde vienen las expresiones que se encuentran en el Rig Veda. AE Smith, al comentar sobre la literatura védica, dice: "Se desconoce la edad de la literatura védica pero es sumamente remoto".

Aquí Smith tiene toda la razón, ya que es "extremadamente remoto", ya que las traducciones de la literatura escrito en la patria y traído a la India por los naacales, decenas de miles de años antes.

Los historiadores dicen que la literatura védica fue escrita por los arios. Esto es imposible. Los arios eran no lo suficientemente cultivado y avanzado para componer tal verso en el momento en que se escribió el Rig Veda. Los arios no se hicieron conocidos como eruditos hasta que comenzó a formarse una secta conocida como brahmanes. universidades propias basadas en las enseñanzas que habían recibido de los Naacal antes de conducir ellos fuera de la India. ¿Y qué extravagancias introdujeron estos brahmanes en la religión pura enseñada por los Naacals? Déjanos leer:

Vamana, uno de los sabios hindúes. Vamana tiene muchas palabras desdeñosas y amargas para el Brahmin ritualistas y devotos ascéticos que ponen sus esperanzas de salvación en ceremonias formales. "¿Qué son ¿Es mejor manchar tu cuerpo con cenizas? Tus pensamientos deben estar puestos solo en Dios; Para el Descansa, un asno puede revolcarse en la tierra tan bien como tú." "¡Oh, asnos! ¿Por qué haces bolas de comida y dárselos a los cuervos en nombre de tus antepasados? ¿Cómo puede un cuervo que se alimenta de estiércol ser un antepasado de ¿tuyo?"

W. Robertson, "An Historical Disquisition, India", publicado en 1794, dice: "Mientras entre los Griegos y romanos el único método utilizado para la notación de números era por las letras del alfabeto, que necesariamente hacía que los cálculos aritméticos fueran extremadamente tediosos y opresivos. Los indios habían empleado desde tiempos inmemoriales con el mismo propósito las diez cifras o cifras, ahora universalmente conocido, y por medio de ellos realizó cada operación en aritmética con la mayor facilidad y expedición.

"Los árabes (moros) introdujeron el modo de notación en Europa. Los hombres de negocios renunciaron al antiguo método de cálculo por letras, y la aritmética india se generalizó en Europa".

"La época de estas tablas astronómicas es de gran antigüedad y coincide con la comienzo de la célebre era de los Calyouhan o Collee Jaque, que comenzó según el Cuenta india 3102 AC"

Los diez cifrados, figuras o glifos no se originaron en la India. Se originaron en el Patria y allí eran conocidos como los "números cardinales" y también llevaban un esotérico lo que significa que traducido era "La creación del hombre por el único Dios".

El año 3102 a. C., o hace unos 5000 años, es al menos cien años ANTES de la Los arios hicieron su primer pequeño asentamiento en el valle de Saraswatti.

"Los brahmanes, es bien sabido, tomaron prestado su sistema de cosmogonía y adquirieron el conocimiento de astronomía, así como todas las demás ciencias de la civilización, de los altamente civilizados Nagas, quienes después los persiguieron sin descanso".

Aquí Robertson se refiere nuevamente a "La primera y alta civilización de la India.

esas edades muy remotas, a unos 5000 años de distancia de la actualidad, que su astronomía es más exactos y cuanto más nos acercamos a nuestro tiempo, la conformidad de sus resultados con los nuestros disminuye".

Aquí se ve claramente que los brahmanes fueron responsables de arrastrar a la India hacia abajo desde su lugar entre las naciones. Aquí se ilustra que cuando la sabiduría y las enseñanzas de los nagas fueron retirado los brahmanes de inmediato comenzó una caída en las ciencias, dando evidencia de que es incontrovertible que la persecución y la expulsión de los científicos naga, los maestros del Brahmins, fue la sentencia de muerte a la supremacía de la India en las ciencias y su alta posición entre

naciones. Cuando los nagas no pudieron soportar más la persecución, los que pudieron tomaron sus libros y registros y se fue a las montañas en el norte, instalándose en monasterios en las laderas del sur de los Himalayas. Posteriormente se vieron obligados a dar un paso más hacia el norte. Luego se asentaron en el Tíbet en la vertiente norte del Himalaya. Quedaron muy pocos en el sur.

"De esta larga inducción, la conclusión que parece obvia es que la astronomía india se basa en observaciones que se hicieron en un período muy temprano, y cuando consideramos la acuerdo de los lugares que asignan al sol, la luna y otros cuerpos celestes en esa época con los deducidos de las tablas de De La Caille y Mayer, confirma con fuerza la verdad del posición que he estado tratando de establecer con respecto al estado temprano y elevado de la civilización En India"

Lo anterior confirma mi propio trabajo de investigación. Se muestra clara y distintamente que la civilización de India se ubicó entre las más importantes del mundo, hace miles y decenas de miles de años, decenas de miles de años antes de que los arios se asentaran en la India; muestra clara y distintamente que los arios eran inferiores en civilización, artes y ciencias a los altamente civilizados nagas en cuya país al que entraron; se muestra clara y distintamente que los arios obtuvieron su civilización y qué artes y ciencias conocían de los nagas. El sacerdocio brahmán aprendió primero lo que pudo y luego persiguió a los nagas hasta su extinción.

M. De Voltaire, "La historia y el estado de todas las naciones", 1758 d.C.: "La escuela del Los antiguos gimnostofistas aún subsistían en la gran ciudad de Benarés, a orillas del Ganges. Allí los brahmanes cultivaron el lenguaje sagrado, al que llaman Hanferit, y lo consideran como el el más antiguo de todo el oriente. Admiten genios, como los primitivos persas. Le dicen a sus discípulos que los ídolos están hechos solo para llamar la atención de la gente y son diferentes emblemas de la deidad; pero como esta teología sólida no tendría ningún beneficio, la ocultaron a la gente y la dejaron en su ignorancia en la que encuentran su propia cuenta. Parece como el calor de los climas del sur hizo que los habitantes estuvieran más inclinados a la superstición y al entusiasmo que otros países".

Esto no necesita más comentarios de mi parte, habiendo mostrado hasta ahora lo que el brahminítico El sacerdocio era. Sin embargo, confirmó fuertemente a Robertson y mis propias investigaciones. El Manava-dharma Sastra, según Chezy, fue escrito en 1300 a. C. a partir de obras muy antiguas de los brahmanes. A mí me parece incuestionable que Chezy se equivoca al decir que está escrito desde "muy obras antiguas de los brahmanes". Esta es sin duda otra obra naacal. La obra se refiere a veces miles y miles de años antes de que los brahmanes se desarrollaran en la India. Hindú competente Los sabios me dicen que este libro se refiere a épocas de hace más de 20.000 años. Esto lo he corroborado por tabletas encontradas en los templos. Los brahmanes pueden haberlo robado y publicado como suyo. El Maha Bharata es una de las grandes epopeyas hindúes. Aparentemente fue escrito alrededor del 1000 aC Su el autor es desconocido. No he podido encontrar ninguna historia del templo de la que esto pueda haber sido tomado. Con toda probabilidad, la base era legendaria. Relata la gran guerra que libraron los Bharatas durante los siglos 13 y 14 a. C. entre Kurus, cuyo antiguo reino estaba situado a lo largo de el Alto Ganges y Panchatas de una tribu vecina. Kaurarus y Pandavas lucharon por la ciudad capital de Hastinapur. El siguiente es otro titular que encontré condensando los detalles de la guerra de Bharata: "Los Kavarus, los 100 hijos de Dhritarashtra, liderados por Durgodhana, hicieron la guerra contra los Pandavas, los 5 hijos de Pandu, el hermano de Dhritarashtra, que fue dirigido por Yudhishthira".

El Maha Bharata habiendo sido escrito 1000 AC y habiendo ocurrido la guerra de Bharata 1400-1500 BC muestra que el libro fue escrito 500 años después del evento, por lo tanto, sobre el legendario registros. El Maha Bharata, como el Ramayana, no se ha mantenido en su forma original. Las alteraciones tienen hecho y muchas adiciones a los escritos originales. Parecería que, aunque el gran tema de Maha Bharata fue la guerra de Bharata, también incluye otros eventos.

La traducción de Omen dice: "Ahora Maya fue el arquitecto principal de los Danavas". Maya, la gran arquitecto y científico, fue un príncipe de los nagas, posteriormente llamado Danavas, de la Primera Imperio colonial indio que se remonta a más de 20.000 años.

"Arjama llevó a cabo la guerra contra una tribu de los Danavas, los Nivata-Kavachas, que eran muy poderoso que sumaba 30.000.000 de personas cuya ciudad principal era Hiranypura".

Como estos se remontan a tiempos muy antiguos, son con toda probabilidad dos de las adiciones hechas a la original. Los Nivata-Kavachas siendo Danavas, eran Nagas; y siendo nagas eran mayas.

Hiranypura es una palabra compuesta de vocablos naga-mayas y significa "el hogar de aquellos que viven en el océano", navegantes y marineros. Uno de los puertos marítimos occidentales de la Patria se llamaba Hiranypura. Los restos de esta ciudad aún se pueden ver en las Islas Carolinas. Esta ciudad estaba perdida hace unos 12.000 a 13.000 años con la destrucción de la Patria. He añadido esta nota a

llevan la historia de la India registrada a más de 10,000 años más allá de la fecha de las autoridades hindúes. Como un De hecho, los registros escritos en un monasterio del norte llevan a la civilización de la India más de 50.000 años. Esto se corresponde con lo que se encuentra escrito en Yucatán. Como en Egipto, "nunca hubo un época de salvajismo en la India a partir de la cual la civilización podría haberse desarrollado". India fue la perla en la frente de la Patria. Esto no está del todo de acuerdo con muchos historiadores hindúes, por lo que debo No estoy de acuerdo con ellos porque he estudiado el tema antes de escribir sobre él.

El Dzyan es un libro hindú escrito en sánscrito alrededor del 1500 a. C. c. El libro está acreditado ante el Brahmanes y ciertamente se parece a su trabajo. En este libro las copias naacales de la sagrada inspiración Los escritos de la Patria se han tomado como base para trabajar. El Dzyan es el más incompleto y la obra antigua más ambigua con la que me he encontrado. Toma las Sagradas Escrituras y con la deliberación evidente los malinterpreta y les añade. Las incorrecciones impregnan todo el texto. los El libro se lee como si hubiera sido diseñado para generar desconfianza, miedo y superstición en la gente. Ahi esta muy poco simbolismo en él. Está, más bien, lleno de comparaciones, no filosóficas y absolutamente unitarias. cara. Ningún punto está probado. La mayoría de las oraciones se leen como el título de un capítulo, dejando el capítulo no escrito. No hay continuidad de sujetos, lo que deja todo indefinido. Si el escritor fue sólo dedicando pensamientos extraviados a la escritura, lo logró admirablemente, pero siguiendo el funcionamiento de su mente por sus escritos es absolutamente imposible. Si fuera una obra escrita con miras a engendrar cismas y sectas, sin duda es admirable.

Seamos generosos. ¿El escritor sabía lo que quería decir? ¿A qué se dirigía? Lo dudo.

A mí me parecen los escritos de un cerebro desordenado, deambulando en la niebla. Hay un fantástico tendencia con pensamientos míticos que gobiernan la mente y una inclinación hacia lo Cósmico.

Ciencias que no entendía en lo más mínimo, como lo demuestra lo siguiente: Sloka: "La luz es un frío llama, una llama es fuego, el fuego produce calor y el calor produce vida". En las Sagradas Escrituras se dice Se muestra particularmente que la luz es una fuerza terrenal, no un elemento. Las llamas son elementos sobrecalentados pasando en forma de gases después de un análisis del material por la fuerza del calor de la tierra. La vida es producido por la combinación de dos fuerzas que actúan sobre un cuerpo elemental. Otro párrafo: "Calor produce agua." El calor es una fuerza, el agua se compone de dos elementos, las fuerzas no hacen ni producen elementos.

Se pueden tomar páginas de tales tonterías del Dzyan que igualan en absurdo al Sloka anterior.

LOS LIBROS SAGRADOS INSPIRADOS: LOS LIBROS DE LA EDAD DE ORO. "Los libros de la Edad" es un nombre oriental dado a " Los escritos sagrados inspirados" de Mu, la patria. Entre todos

A los pueblos antiguos y a los pueblos de gran antigüedad también se les llamó Los Misterios Sagrados. La lectura de estos libros era conocido sólo por maestros, sumos sacerdotes y algunos sacerdotes seleccionados. Ni el inferior los miembros del sacerdocio ni el pueblo podían leerlos.

Muchos capítulos de estos libros o escritos han sido horriblemente mutilados por sacerdotes sin escrúpulos durante propósitos propios, de modo que los conceptos erróneos e invenciones se han transmitido por miles de años. Sir Edwin Arnold en el primer capítulo de su encantadora epopeya, La luz de Asia, dio en el clavo. de lleno en la cabeza donde dice: "Las extravagancias que desfiguran (religiones) deben ser referidas a esa degradación inevitable que el sacerdocio siempre inflige a las grandes ideas comprometidas con su acusación." " Las religiones invariablemente se vuelven discordantes en detalles frecuentes y dolorosamente superpuestas por corrupciones, inventos y conceptos erróneos".

Si Sir Edwin hubiera sido capaz de descifrar, traducir y leer Los libros de la Edad de Oro

a los que se refiere como "Los libros", sin duda habría expresado sus sentimientos en

lenguaje más fuerte. El sacerdocio hindú no estaba solo y algunos eran incluso peores, solo tenemos que

mire los registros de los egipcios, fenicios y aztecas para ver esto confirmado. En muchos casos

Es muy evidente que el objetivo del sacerdocio hindú era engendrar mistificación, superstición y asombro en

los corazones de la gente y así ponerlos, en cuerpo y alma, bajo el control sacerdotal. El sacerdocio

daría solo una parte de lo que estaba escrito en una tablilla, declarando que eran las Sagradas Escrituras Inspiradas,

He hecho una acusación contra el sacerdocio. Por tanto, es justo que demuestre mi

afirmación. Para ello daré algunos ejemplos de lo que realmente está escrito en las Sagradas Escrituras y

lo que el sacerdocio, después de la expulsión de los Naacals, ha entregado al pueblo. Mi

El primer ejemplo será un extracto de la sección sobre creación: "Hagamos al hombre a nuestra manera y dotémosle de poderes para gobernar la tierra". "Creado

hombre y colocó dentro de su cuerpo una parte viva e impercedera o espíritu, y el hombre llegó a ser como el Creador en poderes intelectuales". Demostrando así que el hombre es una creación especial.

Debo tomar ahora otro extracto de las Sagradas Escrituras, que también sale de la Sección sobre la Creación.

LA DURACIÓN DE LA VIDA DEL HOMBRE. El sacerdocio ha repartido vidas extravagantes para los propósito de lograr sus propios fines; que era, recibir el pago de aquellos que deseaban

prolongar su vida más allá del período ordinario asignado al hombre. Funcionó bien, las fortunas llegaron al

arcas del sacerdocio, y si el hombre no vivía tanto tiempo como pagó, era su propia culpa porque lo hizo

No seguir implícitamente las instrucciones sacerdotales.

"El hombre puede vivir mil años". Esta extravagancia fue entregada a miles de personas

hace años y ha sido trasladado religiosamente hasta nuestros días. A la gente se le ha enseñado que

era su cuerpo material al que se le podía hacer sobrevivir si seguían las instrucciones del

sacerdocio y pagar un poco por él, solo un poco, solo todas las riquezas mundanas que poseían. El completo

traducción de esta tablilla dice: "El hombre puede vivir mil años. Es El Hombre, la Chispa Divina que

así sobrevive pero no su cuerpo material; que regresa a la madre tierra". Cuando Moisés tradujo este

frase que le dio la construcción correcta. La tradujo como: "La vida del hombre es de tres

y diez años," etc., etc.

Cuando Valmiki, el Herodoto hindú, escribió su maravillosa epopeya Ramayana, hizo omisiones

del original que cambió por completo el significado. Me refiero al pasaje donde dice: "Y Rama reinó 10.000 años". Valmiki omitió las palabras anteriores "los descendientes de". El viejo Rishi y descifré la tablilla original o una copia antigua de ella. Esta tableta dice: "Y el descendientes de Ram Chandra se sentaron en su trono durante 10,000 años." En otras palabras, fue el Rama Dinastía que duró 10,000 años y no el reinado del primer Rama.

"Por su voluntad creó el Todopoderoso todas las cosas" Sobre este pasaje avanzaron y enseñaron la teoría que Todo era parte del Creador mismo, lo que naturalmente significa que no hay Dios cuando todo es Dios. Siendo este el caso, la adoración de un trozo de madera o piedra no es idolatría porque el trozo de madera o piedra es Dios. Y el salvaje caníbal cuando adora a su fetiche está bien porque su fetiche es nuestro Dios! ¿Se puede concebir una concepción más horrible?

Las Sagradas Escrituras Inspiradas afirman claramente y reiteran con frecuencia que sólo el Hombre ha sido parte del Creador; entonces, no el cuerpo material sino el alma o la Chispa Divina que existe dentro del cuerpo material. Todas las creaciones, además del hombre, son meras obras o productos de la voluntad del Creador. UN la imagen es producto del artista, pero no parte del artista mismo. Una caja es el producto de la carpintero, pero no formaba parte del carpintero mismo. Una semilla sembrada en la tierra por el jardinero, germina, brota y da flores y frutos. Las flores y los frutos no son parte del jardinero, son el producto de su trabajo. Un árbol emite hojas y flores, estas hojas y flores son un parte del árbol. Así que aquí en la tierra, todo y todo excepto el hombre son productos del trabajo del Creador. y no partes del Creador mismo. Solo el hombre es la hoja del árbol.

UNA INVENCION.- Una de las primeras enseñanzas brahmínicas fue: "El hombre partió de nada, luego se convirtió en una hierba, luego siguió a un pez, de un pez se convirtió en un anfibio, de la anfibio avanzó al reptil, de reptil pasó a ser mamífero y de mamífero hombre

"El pasaje de las Sagradas Escrituras Inspiradas a partir del cual se trabajó esta invención se lee: "De la Madre Tierra viene el cuerpo material ya la Madre Tierra regresa". En estos Enseñanzas no muestran cómo el hombre llegó a poseer un alma; no podrían.

Una cuidadosa comparación de los antiguos libros y escritos brahmínicos con los escritos sagrados inspirados muestra claramente por qué hay tantas sectas y opiniones religiosas divergentes en la India. La mayoría de ellos muy diferente de la religión que les trajeron los Naacal. Generalmente surgió de su toma oraciones fuera de párrafos. Han pasado decenas de miles de años desde el Sagrado original

Los escritos fueron grabados en tablillas de arcilla. Cada vez que han sido traducidos desde que dejaron las manos de los Naacal, mayores y más numerosos inventos, extravagancias, adiciones, omisiones y

Los sacerdotes astutos y sin escrúpulos han introducido conceptos erróneos en las traducciones.

Otro ejemplo de infamia sacerdotal se muestra en el sacerdocio budista temprano del norte de la India.

EL PRINCIPIO SACERDOCIO BUDISTA DEL NORTE DE LA INDIA. Con miras a esclavizar a los personas, tanto en cuerpo como en alma, para el engrandecimiento del sacerdocio, además de obtener el control absoluto sobre las mentes y las posesiones mundanas, el sacerdocio inventó doctrinas obtusas y las utilizó en lugar de las enseñanzas simples, puras y sencillas de Gautama Buddha. Transformaron la religión budista en el norte de la India en una doctrina metafísica, mística y mítica que ni uno entre mil podría entender.

El sacerdocio inventó una sucesión de Budas terrenales con una serie de contrapartes llamadas Dhyani.

Budas con emanaciones espirituales llamados Dhyani Bod-hisattvas. Más tarde para completar su programa por añadiendo miedo y pavor al asombro y la superstición, introdujeron en la religión budista la

adoración degradante de Siva, el hombre-diablo mítico en conexión con un infierno mítico. Egipto había enseñado India una gran lección con su hombre-diablo Set y su mítico infierno. Los hindúes no fueron lentos de ninguna manera para ver la gran ventaja que un diablo y un infierno serían para ellos.

EL ORIGEN DEL NACIMIENTO VIRGEN.- El origen de una concepción inmaculada y un nacimiento virginal debe ser encontrado en las Sagradas Escrituras Inspiradas. Se origina en el quinto mandamiento en la creación, "De estos

huevos cósmicos, la vida surgió como se ordenó". En un capítulo posterior que explica la Creación, los huevos se conocen como "las vírgenes de la vida". La oración dice: "Hoi Hu Kal". Hoi: cerrado. Hu: virgen matriz. Kal: abrir. Lectura libre: perforar o abrir el útero virgen; y por extensión: a

perfora o abre el vientre virgen de la vida. Por esta razón los antiguos llamaron a las aguas "La Madre de Vida", porque hasta este período del desarrollo de la tierra, el útero de la Vida había estado cerrado.

La vida había abierto el vientre virgen en las aguas.

Más tarde, cuando las Cuatro Grandes Fuerzas Primarias recibieron los nombres de Dioses por los antiguos en sus teogonía, los hicieron de nacimiento inmaculado para corresponder con las enseñanzas del Sagrado

Escritos; es decir, esa primera vida, ya sea de los dioses o de la naturaleza, provino del resultado de Hoi Hu Kal.

Sobre esta concepción antigua, los sacerdocios modernos han inventado concepciones inmaculadas y vírgenes.

nacimientos de varios hombres que han vivido. Nuestros eruditos nos dicen que los antiguos reyes afirmaban nacimiento virginal porque se llamaban a sí mismos "Hijo del Sol". Estos reyes no reclamaron nada por el estilo,

eran emperadores de imperios coloniales bajo la soberanía de Mu, el Imperio del Sol y "Son

del Sol" fue un título otorgado a estos reyes por Mu, mostrando así su lealtad a ella".

el Sol" significaba hijo o hijo del Imperio del Sol.

LA PRIMERA RELIGIÓN. Los Libros Sagrados Inspirados fueron escritos con el propósito de enseñar temprano religión del hombre; por lo tanto, la primera religión del hombre fueron las enseñanzas de los Libros Sagrados. La base de este

la religión era el Amor. El amor del hombre por el Padre celestial y sus obras. El Amor Divino del Padre celestial para su hijo el hombre.

Cada enseñanza era simple y llana sin una pizca de teología. El más ignorante podría entender cada frase en él. No había nada indefinido de ningún tipo. Era imposible no enténdalo a fondo. Al hombre se le enseñó a acercarse al Padre Celestial, no con miedo o pavor, pero con confianza, y sobre todo con Amor: como un niño correría hacia su padre terrenal que está de pie con brazos extendidos para recibirlo. El amor estuvo a la cabeza de las 12 grandes virtudes, porque el amor gobierna el Universo y el Padre Celestial es el Gran Amor.

Después de estudiar las enseñanzas de estos escritos, si me preguntaran: "¿Dónde está el templo más grande de Dios en ¿tierra?". Debería responder: "En el corazón del hombre; el templo perfecto para la adoración de Dios; el perfecto templo para la meditación silenciosa y el Amor; el templo disponible en todo momento y en todo lugar, a cualquier hora de el día o la noche, ya sea en una ciudad llena de gente o en una llanura desértica, por el amor y la adoración de los Celestial y el templo donde el hombre puede llegar a ser uno con el Padre Celestial." Dime, ¿qué otro templo puede ocupar su lugar?

LOS DOS GRANDES SÍMBOLOS. Había muchos símbolos para los diversos atributos de la Deidad, pero sólo dos para la Deidad plena. La perfecta comprensión de estos dos grandes símbolos es un importante factor en el seguimiento de las diversas líneas de colonización de la Patria.

El Sol y la Serpiente adornada eran los dos símbolos. El Sol era el más sagrado porque era el símbolo colectivo o monoteísta. La Serpiente adornada era el símbolo de la Deidad como el Solo creador. Como símbolo monoteísta de la Deidad, el Sol se llamaba Ra y a veces se escribía La. Cuando se habló del Sol y se le denominó orbe celestial, se le dio su nombre según al idioma del país. Originalmente, el Sol se representaba como un círculo simple. Más tarde el círculo fue utilizado para otras simbolizaciones como El Universo, Infinito, etc.; luego, para especializarlo como el símbolo monoteísta, se le hicieron adiciones. Los naga agregaron un punto en el centro y el Los uigures, sus vecinos del norte, un círculo más pequeño en lugar de un punto.

La serpiente adornada, como se dijo antes, era el símbolo de la Deidad como Creador. Los nagas seleccionó la cobra de capella y le dio 7 cabezas para corresponder con los 7 comandos en la creación. Este símbolo aparentemente se usó en la mitad sur de las costas occidentales de la Patria, tierra adentro hasta dónde no se sabe. Al norte de la región de Naga, una forma convencional de Se utilizó el Quetzacoatl al que llamaron Khan o Rey. Esta forma se conoce como el Dragón. Sobre el centro-este, y al norte, la serpiente venenosa cubierta de plumas, Quetzacoatl, era la símbolo. Entre las personas que se asentaron en el oeste de América del Norte, encontramos muchas variaciones en el formas convencionales de Quetzacoatl.

Siguiendo los dos Soles mencionados y las formas de las Serpientes, ayuda mucho a decirnos quién pueblos antiguos particulares eran originalmente. Es una base sobre la que trabajar y nos muestra claramente dónde ellos se mezclaron.

LA INVASIÓN ARIA DE LA INDIA. Todos los historiadores hablan de "La invasión aria de la India". Esto tiene engañoso para el público, porque el público en general se ha quedado con la idea de que los arios enviaron un ejército de soldados en la India y conquistó el país. No fue así. Los mismos conceptos erróneos Se les ha enseñado acerca de los incas del Perú que reemplazaron a los aymaras. En lugar de la palabra invasión utilizado, la palabra más apropiada habría sido infiltración que habría dado una correcta explicación.

Los primeros arios en la India fueron una pequeña empresa que abandonó los desolados valles montañosos de los hindúes. Koosh y bajó a la India. Se asentaron entre los nagas en el valle del río Saraswatti. en el Punjab. Fueron recibidos amablemente por los nagas y bienvenidos, por lo que enviaron un mensaje a las montañas para que vengan sus familiares y amigos. Vinieron, no un rezagado entre ellos; y siguieron viniendo durante cientos de años, por familias, por decenas y por cientos; y como vinieron, los recién llegados se asentaron al este de los anteriores hasta que habían invadido completamente la tierra y se establecieron en todo el norte de la India.

Los historiadores hindúes no están de acuerdo en cuanto a la fecha en que los arios llegaron por primera vez a la India. EG Tillac dice: "La invasión aria de la India tuvo lugar entre el 6000 aC y el 4000 aC," una ligera diferencia de 2000 años. VA Smith no está completamente de acuerdo con Tillac y dice: "Los arios comenzaron a venir a la India 1500 BC" Por ciertas razones que se dan a continuación, creo que Smith está mucho más en lo cierto que Tillac.

Estos arios posteriormente se conocieron como los arios hindúes. Los medos y los persas comenzaron a dejar sus casas en las montañas en el vecindario de aproximadamente 1800 aC a 1600 aC y completaron su éxodo alrededor del año 1500 a.C. Los arios hindúes eran descendientes de una compañía de Uigures que fueron abandonados en las montañas de Afganistán cerca del Hindu Koosh cuando el se levantaron montañas. Los medos y los persas eran una continuación de estos en el norte.

Durante miles de años habían existido en estos lugares desolados e inhóspitos. Durante este tiempo tuvieron tan multiplicado que estos valles montañosos no podían sostener a la población en constante aumento. Entonces ellos siguió por las montañas hasta que llegaron a las fértiles llanuras y valles de la India. Estar bien recibidos por los habitantes, se quedaron y mandaron a buscar a los demás. Debido a su mano a mano existencia de boca en las montañas, eran extremadamente resistentes pero de bajo nivel educativo. En su amarga luchas por sustentar la vida, se descuidaron todos los conocimientos y las ciencias. Aparentemente conservaron el arte de

leyendo y escribiendo solamente, de modo que a su llegada a la India, eran sólo rudos, toscos, resistentes montañeros.

A medida que las migraciones de los arios fluían hacia las llanuras de la India a través de Afganistán y Cachemira, continuando durante cientos de años, gradualmente obtuvieron la posesión de la tierra a lo largo del todo el norte de la India. Así expulsaron a los aborígenes, los nagas. Esto significó un desplazamiento de población porque no hubo guerra ni masacre. Los aborígenes tuvieron que marcharse.

¿Qué fue de ellos? ¿A dónde fueron? Muchos se casaron con los arios para que no era una mezcla y produjo un tipo que es muy prominente en la India de hoy. Esta mezcla es ahora clasificado entre los arios. ¿Qué fue de los que no se casaron y fueron desplazados? puedo no encuentre registro ni leyenda que sea aceptable. Daré lo que parezca razonable deducción. Sin embargo, debe entenderse completamente que se trata de deducciones, no de afirmaciones. Pueden ser correctos o no.

El antiguo Reino de Maharatta se extendió por primera vez desde el límite norte de la India hasta un territorio no registrado. apunta al sur. La próxima vez que los Maharattas aparecen en el escenario de la historia de la India es cuando son ubicado en lo que ahora se llama India Central, habiendo sido desplazado tan al sur por la invasión Arios. En este momento, el Reino de Maharatta tenía como capital Gwalior. Rajputana el Reino extendido hasta Goa. Hay un escrito en sánscrito que dice que los Maharattas fueron llevados hasta ahora al sur por los arios. Creo que la palabra "impulsado" es un error y las palabras "desplazado" serían mejores transmitir el significado real. Creo que mientras los arios se apiñaban desde el Koosh hindú, los Maharattas gradualmente fue más al sur. Los Maharattas vuelven a cobrar importancia desde el año 1650 hasta el 1680 d.C. cuando rompieron el poder de los conquistadores mongoles de la India. Desde la época de Savaji, el El poder mahometano declinó.

Los Maharattas estaban en la India cuando los arios comenzaron a llegar. Sus tradiciones dicen que fueron entre los primeros en llegar a la India. Los Maharattas no son de linaje ario, sino que pertenecen a los Nagas, de modo que en los Maharattas encontramos a los descendientes de las primeras personas que ocuparon el norte de la India. Los matrimonios mixtos pueden haber cambiado gran parte de su sangre, pero el linaje es Naga. No se puede dar una fecha de el primer Reino Maharatta. Sin embargo, se remonta a hace más de 10.000 años. Las leyendas parecen indican que el primer Reino Maharatta fue contemporáneo con el contiguo Imperio Ra Ma que aparentemente sucedió al Imperio Naga.

Otra pequeña colonia hindú que se encuentra en la presidencia de Madrás en Ootakamund en las colinas de Nilgiri tiene todo las marcas de los antiguos nagas. Se les conoce como Tudas. Su número es pequeño, menos de 2000, y están desapareciendo constantemente. Son una raza blanca, guapa, alta y atlética, con Roman narices, dientes hermosos, ojos grandes y expresivos. Nunca se cubren la cabeza pero dejan que el cabello crecer de seis a siete pulgadas de largo para formar una masa espesa y tupida de rizos alrededor de la cabeza. Son honestos, valientes, inofensivos y viven como pastores. Tienen un templo dedicado a la verdad. Miran a los brahmanes con desdén y desprecio; probablemente debido al pasado.

En el valle de Cachemira hay un pueblo aislado conocido como Nayas que todavía adora a la Deidad a través de el símbolo Naga, la serpiente de siete cabezas. ¿Son estos Nayas de Cachemira un sobreviviente, puro resto de sangre de los antiguos nagas? Nunca he tenido la oportunidad de conocer su historia o leyendas. Estas personas pueden ser descendientes de una pequeña empresa que salió de la India bajo el persecución de los arios y se refugió en las montañas de Cachemira. Sería interesante saber su origen.

Como se dijo anteriormente, los brahmanes, después de obtener el conocimiento que eran capaces de absorber de los Naacal, los persiguió. Robertson dice "hasta la extinción". Esto sólo es parcialmente cierto. Es verdad que los expulsaron de todos los templos, universidades e instituciones educativas, pero no a la absoluta extinción, porque muchos se dirigieron al norte hacia las montañas del Himalaya y a las montañas más allá en el centro Asia, y estos formaron universidades propias fuera del mundo, por así decirlo. Los descendientes de un pocos, muy pocos, todavía existen. Entre estos muy pocos hay quienes han logrado mantener y retener algunas de las ciencias y el aprendizaje de la Primera Civilización de la Tierra. Los retenidos se han referido principalmente a la ciencia de la gran Fuerza Divina del hombre; las otras ciencias tienen sido descuidado u olvidado.

PATALA. El pundit Dayanand Saraswatti y Swami Vive Kananda en sus escritos afirman que el Los nagas llegaron a la India desde Patala y ese Patala significa antípodas, directamente enfrente, en el otro lado de la tierra. Debo hacer una excepción a esta definición de la palabra Patala por estos eruditos hindúes. Sin duda los nagas vinieron de Patala, pero Patala no significa antípodas. La palabra Patala, es compuesto por tres vocablos Naga. Dos son del vocabulario de la Patria y el tercero es un Naga. modificación de la Patria.

Pa o Paa - cubrir, extender - por extensión - brillar.
ta - suelo, lugar, dónde.

La - el sol. Tanto los Nagas como los May como ocasionalmente se llaman Sun La en lugar de Ra. Patala, por lo tanto, significa "La Tierra del Sol", que fue uno de los nombres que se le dio a Mu, la Patria. Cuando los acadios y sumerios construyeron la ciudad capital de Babilonia, la llamaron La Ka que significa La Ciudad del Sol y, por extensión, La Ciudad del Señor. Cuando Alejandro Magno se vio obligado a dar marcha atrás de su intención de conquistar la India, construyó un puerto para el reingreso en la cabecera

del Delta del Indo y lo llamó Patala. Esta ciudad aún permanece pero modernizada tanto en estructura como nombre. Ahora se llama Tatta.

INDIA DEL SUR

El pueblo originario del sur de la India era una raza negra llamada tameses. Los etnólogos también han llamado ellos dravidianos de Dravida el nombre que dieron a la parte sur de la península hindú.

Su hogar original estaba en el suroeste de la Patria. Llegaron a la India a través de los malayos

Islas, no a través de Birmania como hicieron los nagas. Deben haber atravesado lentamente las islas malayas.

porque gran parte de su idioma se compone de palabras malayalam.

No he podido encontrar ningún registro que ni siquiera insinúe el momento en que llegaron a la India, si

antes o después de los nagas, por lo que esta pregunta sigue sin respuesta. El idioma tamil es un

lenguaje compuesto, compuesto de tamil, telague, canarasse y malaya-lam. El tamil

El idioma es uno de los idiomas orientales que hace cincuenta años podía leer, escribir y hablar con tanta fluidez como inglés.

No puedo encontrar ningún historiador que intente seriamente mostrar de dónde vinieron los tameses a la India. Esta

El punto generalmente se pasa por alto diciendo: "Se supone que los dravidianos (tameses) llegaron al sur

India desde algún lugar de Asia Central". En qué pueden basar tal suposición no se puede

comprendido. No hay una raza negra nativa en ninguna parte de Asia, ni ha habido ni rastro de una raza negra.

encontrado allí por lo que puedo saber. Así que debemos retroceder por la razón, ya que una decisión tomada en un

fiesta del té científica. En este caso, el Bering Land Bridge no estaba disponible, por lo que tomaron prestado el

Subterfugio europeo al decir, "en algún lugar de la parte central de Asia".

AV Smith en su "Historia de la India", dice: "Algún día, quizás, la historia de la civilización dravídica

puede ser escrito por un erudito competente, experto en toda la tradición y el lenguaje requeridos para el tema.

La historia primitiva de la India en su conjunto no puede verse en perspectiva verdadera hasta que las instituciones no arias de el Sur recibe un trato adecuado".

Smith tiene toda la razón. Una historia de la India sin incluir a los tameses es como un edificio sin un

ventana. He pasado por muchos de los templos del sur en busca de leyendas y tablillas, pero

Nunca encontré nada sobre los muy antiguos. Un registro que encontré decía: "Una compañía de tameses

tomó barcos y navegó en la dirección del sol poniente. Llegaron a una gran tierra donde

"No se da una fecha, ni se dan detalles de ninguna comunicación con ellos después de que

colocado. No se dice nada sobre su prosperidad o incluso si sobrevivieron, solo el simple hecho de que un

La compañía zarpó y llegó sana y salva al otro extremo. La "gran tierra" era probablemente África.

EL GRAN IMPERIO UIGHUR

EL Gran Imperio Uigur fue el imperio colonial más grande e importante perteneciente a Mu, El

Imperio del Sol. Junto a la propia Mu, el Imperio Uigur fue el imperio más grande que haya existido en el mundo.

conocido.

El límite oriental del Imperio Uigur era el Océano Pacífico. El límite occidental estaba sobre

donde se encuentra ahora Moscú en Rusia, con puestos de avanzada que se extienden a través de las partes centrales de Europa hasta

el océano Atlántico. El límite norte no está definido por el registro, pero probablemente se extendió al Ártico.

Océano en Asia. El límite sur era Cochín China, Birmania, India y una parte de Persia.

La historia de los uigures es la historia de las razas arias, porque todas las verdaderas razas arias descendieron.

de los antepasados uigures. Los uigures formaron cadenas de asentamientos en las partes centrales de Europa.

en los tiempos terciarios. Después de que el Imperio fue destruido por el gran cataclismo magnético y

levantamiento de montañas, los restos supervivientes de la humanidad o sus descendientes formaron nuevamente asentamientos

en Europa. Esto fue durante el Pleistoceno, los eslavos, teutones, celtas, irlandeses, bretones y

Todos los vascos descienden de la estirpe uigur. Los bretones, vascos y auténticos irlandeses son los

descendientes de los que llegaron a Europa en el Terciario. Los descendientes de los que sobrevivieron

el cataclismo magnético y la elevación de la montaña.

En el momento en que el Imperio Uigur estaba en su apogeo, las montañas no se habían elevado y lo que ahora es el

El desierto de Gobi era una llanura rica y bien regada. Aquí estaba situada la ciudad capital de los uigures, casi

al sur del lago Baikal. En 1896, un grupo de exploradores, tras recibir información en el Tíbet, visitó

el sitio de la antigua ciudad de Khara Khota. Les habían dicho que la capital uigur estaba bajo

las ruinas de Khara Khota. Cavaron a través de estas ruinas y luego a través de un estrato de rocas,

grava y arena de quince metros de espesor, y finalmente llegó a las ruinas de la ciudad capital. Ellos

desenterraron muchas reliquias pero, dado que su dinero cedió, tuvieron que abandonar su empresa. Conocieron al

El arqueólogo ruso Kosloff y le contó su hallazgo. Posteriormente, Kosloff formó una expedición

y continuar su trabajo en Khara Khota. Kosloff dio un informe de sus hallazgos que ya he

dado en El continente perdido de Mu.

Las leyendas de los países orientales dicen: "Toda Asia Central, incluido el Himalaya

Las montañas fueron una vez una tierra plana y cultivada de campos fértiles, bosques, lagos y ríos, con

carreteras y carreteras magníficamente construidas que conectan las diversas ciudades y pueblos con cada

otro. Eran ciudades bien construidas, enormes templos e instituciones públicas, elaboradas casas privadas y

palacios de los gobernantes.”Hoy se ven claramente en el desierto de Gobi los lechos secos de los ríos, canales y lagos en aquellas partes del desierto donde las aguas cataclísmicas no se llevaron todos los suelo hasta las rocas desnudas. Hay varias de estas áreas arrasadas en el desierto de Gobi.

La historia legendaria da todo tipo de fechas contradictorias sobre cuándo los uigures estaban en el poder.

Afortunadamente, no necesitamos confiar en leyendas, porque en uno de los monasterios tibetanos hay algunos

Escritos de Naacal. Cito de uno:”Los Naacal, hace 70.000 años, traídos a las capitales uigures

copias de los escritos sagrados inspirados de la patria”. La historia legendaria afirma que los uigures

de la Patria hicieron su primer asentamiento en Asia, en algún lugar de la costa del Mar Amarillo de

hoy.”Desde allí se extendieron tierra adentro. Su primer éxodo fue a un llano bien regado

llanura (el Gobi)”. Después de esto, se encuentran registros de todos ellos a través de Asia Central hasta el Mar Caspio.

Luego a través de Europa Central hasta el Océano Atlántico.

Los registros escritos nos dicen que los uigures tenían muchas ciudades grandes. Hoy estos son lavados o

enterrado bajo las arenas del Gobi y las tierras circundantes.

Algunos registros chinos, que datan del 500 a. C., describen a los uigures como”rubios,

gente de ojos azules.”” Los uigures eran todos de tez clara, piel blanca como la leche, con diferentes colores de

ojos y cabello. En el norte predominaban los ojos azules y el cabello claro. En el sur se encontraron aquellos con

cabello oscuro y ojos oscuros”.

Ahora consideraré lo siguiente: La causa y la fecha de la destrucción de la capital uigur.

La causa de que el rico y fértil Gobi se convierta en un desierto, y en qué período de la historia de la tierra

se convirtió en un desierto de arena y desolación.

Un registro antiguo en un monasterio dice:”La ciudad capital de los uigures con toda su gente fue

destruido por una inundación que se extendió por la parte oriental del Imperio, destruyendo todos y

todo”. Este registro antiguo está absolutamente corroborado por fenómenos geológicos:

Desde los tejados de la ciudad capital hasta los cimientos de la antigua Khara Khota, el estrato es

compuesto de cantos rodados, grava y arena, obra del agua reconocida por todos los geólogos

alrededor del mundo. Esta inundación fue, sin duda, la onda norte de la Última Magnética.

Cataclismo, el”Diluvio” bíblico. Allá por los años 80 estaba con una expedición haciendo un geológico

investigación desde un punto al sur del lago Baikal hasta la desembocadura del río Lena y las islas

más allá en el Océano Ártico. Nuestros exámenes a lo largo de la ruta revelaron el hecho de que algunos miles

de años antes de que una enorme ola cataclísmica de agua sin hielo hubiera pasado sobre esta área, viajando

de sur a norte. No encontramos rastros de esta inundación más allá del no0 al este de Greenwich, pero encontramos

las evidencias de esta ola hasta el límite de nuestros viajes hacia el este. No encontramos ni una sola marca de hielo en

cualquier parte de Siberia que cubrimos, que de alguna manera podría estar relacionada con esta ola. En todas partes

las pruebas eran positivas de que la ola había pasado de sur a norte. El valle del Lena

parecía ser el plato principal del agua.

Fuera de la desembocadura del Lena está la isla de Llakoff. Esta isla está compuesta por huesos y colmillos de

mamuts y otros animales del bosque que haban sido barridos de los mongoles y siberianos

llanuras por la inundación y llevado a este, su lugar de descanso final. En estos huesos encontramos una confirmación

que ningún hielo acompañó a la ola, porque si hubiera habido, sus cuerpos y huesos habrían sido

tritutados en una pulpa, y como en el este de América del Norte, no se encontraron restos de ellos y

La isla de Llakoff nunca se formó.

Geológicamente esta inundación ocurrió en el momento en que la geología afirma que hubo un período glacial en el

Hemisferio norte. Los registros nos dicen que la mitad oriental del Imperio Uigur, incluida la

ciudad capital y todos los seres vivos en la tierra, fueron destruidos y aniquilados, pero que el oeste

y las partes del sudoeste se dejaron intactas.

Las montañas se cruzan con Asia Central en todas las direcciones y son especialmente numerosas alrededor y a través del

partes que comprendieron el Imperio Uigur. Algún tiempo después de la inundación, no he encontrado ningún registro que nos

diga cuánto tiempo, se levantaron las montañas. Cuando las montañas subieron, la tierra fue literalmente sacudida y

despedazados por terremotos cuando las rocas se levantaron de las entrañas de la tierra, con aquí

y allí los volcanes eructaban sus ardientes corrientes de lava aumentando así la destrucción general.

¿Cuántos de los uigures restantes, después del diluvio, sobrevivieron a la destrucción causada por el levantamiento de

las montañas, no se pueden estimar, pero muy pocas. Este ha sido siempre el caso en todas las áreas donde

se han levantado montañas en todas partes de la tierra. La historia de algunos vestigios de los uigures que

sobrevivieron, que escaparon con vida en las montañas mientras subían, se cuenta en otro capítulo.

Las diversas montañas que atraviesan y rodean el Gobi cambiaron sus cuencas hidrográficas. El Roto

La condición de las rocas debajo drenó el agua de la superficie y formó ríos subterráneos.

Con toda el agua desaparecida de la superficie, el Gobi se convirtió en lo que lo encontramos hoy, un arenoso, rocoso,

residuos inhóspitos. Sin lugar a dudas, el agua se puede encontrar hoy a unos pocos pies de la superficie en el

zonas arenosas. Encontramos agua de 7 a 10 pies debajo de la superficie.

La historia legendaria afirma que los uigures se extendieron a lo largo de las partes centrales de

Europa. El Libro de Manu, un antiguo libro hindú, dice:”Los uigures tenían un asentamiento en el

costas norte y este del mar Caspio”. Esta fue probablemente la migración de la que habló Max

Muller tuvo lugar durante el Pleistoceno, la segunda migración de uigures a Europa. Eso

Me parece incuestionable que los primeros pobladores de Europa del Este, como los llaman los científicos,

eran restos de uigures que encontraron la salida de las inhóspitas montañas. Esto parece verificado por Max Muller, quien escribió: "Los primeros caucásicos fueron una pequeña empresa de las montañas de Asia Central". Afirmo además que llegaron a las llanuras del Cáucaso durante el Pleistoceno, por tanto, después de que se levantaran las montañas. Como se dijo anteriormente, los uigures estaban en Europa antes de la elevación de las montañas. Muchas de las tribus de Asia Central hoy cuentan su tiempo desde el levantamiento de las montañas.

En El continente perdido de Mu, he mostrado algunas imágenes simbólicas fotografiadas por Kosloff en Khara Khota. También les doy sus descifrados.

TIBET: el Tíbet se encuentra en Asia Central. Limita al este con China, al norte con Mongolia, en al sur con la India y al oeste con Cachemira y Turkeistán. El desierto de Gobi es parte del límite norte.

El Tíbet fue una vez parte del gran Imperio Uigur. Esto fue antes de que se levantaran las montañas. los entonces el país era llano y fértil. Ahora es una de las mesetas más altas del mundo con masas de alta cadenas montañosas, la mayoría de las cuales van desde el oeste hasta el este. En el sur está el cordillera más alta del mundo - el Himalaya. El monte Everest, la montaña más alta del mundo, es en este rango y se encuentra dentro de los límites del Tíbet. Al Tíbet se le ha llamado "el techo del mundo". Mientras que la India ha sido llamada "la tierra del misterio y las ciencias misteriosas", el Tíbet es su hermana gemela, si no su rival, en este sentido.

En el Tíbet, en las partes más inaccesibles de las montañas, hay muchos monasterios, lamaserías y templos. Aisladas del mundo exterior, estas órdenes monásticas viven sus vidas tranquilas y aisladas, lejos y apartada del resto de la humanidad, desconocida para todos excepto para unos pocos pastores que viven en sus valles.

Algunos de los monjes de algunos de estos monasterios del Himalaya y el Tíbet afirman que son los descendientes de los Naacal que fueron expulsados de la India por los brahmanes hace unos 3000 años.

Estos parecen haber conservado la religión original y algunas de las ciencias cósmicas de la Primera gran civilización de la Tierra He enfatizado la palabra "algunos" porque estos monasterios de los cientos en el Tíbet se pueden contar con los dedos de una mano. Solo conozco tres. La mayoría de los monasterios siguen una forma de budismo.

Hace algunos años, Schliemann encontró en el antiguo templo budista de Lhasa un escrito relacionado con destrucción de Mu. Este registro es una traducción de una vieja tablilla escrita en pali y tibetano mezclados.

Se desconoce el paradero del original; probablemente, sin embargo, se encuentra entre cientos de otros en una de las habitaciones del templo; tirado en el suelo, cubierto de polvo, con una esquina o un extremo asomando a través de su manto inmundado de gérmenes del templo. En las profundidades de las montañas, en una de las cabezas aguas del río Brahmaputra, son algunos templos y monasterios. No puedo recordar la exacta número ahora. En uno de estos monasterios se conserva lo que se dice que es una completa Biblioteca Naacal - muchos miles de tabletas. Me dijeron que esta era la Biblioteca Naacal que había pertenecido a la capital uigur. Tienen una historia extraña y legendaria relacionada con estas tabletas. yo Le mencioné este hecho a mi viejo Rishi y le pregunté si alguna vez había oído hablar de ellos y sus extraños historia. Me dijo que en su juventud había visitado este monasterio y le contaron la historia de la tabletas. Lo repetiré como me lo dieron.

La Leyenda de la Biblioteca Naacal contada por el viejo Rishi.

"Cuando la gran inundación arrasó el este y el noreste de Asia, destruyó la capital uigur ciudad, ahogando a todos los habitantes, y enterrado una gran biblioteca que había sido traído allí por el Naacals de la Patria. Muchos años después, los naacales del oeste, a quienes el diluvio no alcance, fue a las ruinas de la ciudad capital, desenterró las tablas y las llevó a un templo en el Oeste. Allí permanecieron hasta que se levantaron las montañas que destruyeron el templo y enterraron otra vez ellos. Muchos, muchos años después, los descendientes de los Naacal que sobrevivieron a la montaña levantando, fue y los desenterró de nuevo y los llevó al templo donde ahora reposan".

No se desconocen ni este monasterio ni las tablas; son bien conocidos por los eruditos orientales. Para mi Por conocimiento personal, tres ingleses y dos rusos han visitado este monasterio.

Después de contar esta leyenda, le pregunté al Rishi si esta biblioteca era la única completa en existencia. Su respuesta fue: "Creo que no, hijo mío. Tenemos una leyenda que dice que cuando nuestro Rishi La ciudad, Ayhodia, fue saqueada y quemada por el ejército invasor, la biblioteca de Naacal estaba en el secreto archivos del templo y nunca descubiertos por el enemigo. Para que si nuestra tradición es correcta, enterrada debajo de las ruinas del templo, la biblioteca Naacal aún permanece intacta, ya que nunca se ha excavado". Se me ha sugerido que en mis escritos retengo todos los nombres de lugares, rutas, pasos, etc., en Tíbet. Cachemira y el norte de la India en general, lo que podría ser valioso en un sentido político. La razón dado para retener esta información es perfectamente válido. Siento que es mi deber y un placer cumplir con la sugerencia.

CHINA.- La civilización china se conoce y se considera una de las más antiguas. Como un

La civilización china se remonta a unos 5000 años. Se cree popularmente que los chinos ellos mismos desarrollaron su civilización. No lo hicieron La civilización china fue heredada de su Por parte de papá. Una vez más, el chino es considerado mongol; él es solo medio mongol, sus antepasados eran arios blancos. Durante la época del Imperio Uigur, muchos de los uigures blancos se casaron con los mongoles amarillos cuyo país se encontraba al sur del Imperio Uigur, y los descendientes de estos

los matrimonios mixtos formaron el primer imperio chino. El registro dice: "Los hombres uigures se casaron con los mejores los salvajes amarillos". Esto sin duda es una mala traducción, porque en el momento en que estos matrimonios eran El salvajismo nunca se había conocido en la faz de la tierra, de modo que lo que se quería decir era incuestionablemente "la raza inferior amarilla". Esto lo confirman las tradiciones que dicen que "el amarillo Los mongoles eran muy inferiores a los uigures, su civilización estaba por debajo de la de los uigures". los chinos de hoy, especialmente los de clase alta, tienen la piel bastante blanca. Esta es la sangre uigur que muestra en sus venas. El culi chino normal, las clases bajas de los chinos de hoy, no tienen uigur sangre en ellos. Son los descendientes de los antiguos mongoles amarillos.

Los padres uigures de estos matrimonios mixtos tuvieron mucho cuidado de que sus hijos fueran educados hasta el Estándar uigur, de modo que cuando el Imperio chino se formó por primera vez fue por aquellos que tenían uigur sangre en sus venas y educados en la gran civilización uigur. La civilización china, por tanto, fue la civilización uigur que les entregaron sus padres. Hay muchos escritos en chino.

Los templos del Tao confirman lo anterior y cualquier erudito chino puede sin duda confirmarlo.

Otra tradición destacada en China es: "Los chinos no siempre vivieron en Asia. Vinieron a Asia desde un país lejano hacia el sol naciente".

Me he esforzado por encontrar una colección de las numerosas leyendas chinas en forma de un chino Historia legendaria: puede que exista, pero no he podido encontrarla.

Tomo de China por EH Parker lo siguiente:

Parker dice: "Los Cinco Monarcas son completamente míticos. La dinastía Hsia es legendaria y en gran parte mítico. La dinastía Shang es principalmente legendaria. El Ten Chow es semihistórico y el Veinticinco Chow histórico".

De lo anterior se debe inferir que Parker cree solo lo que ve y nada de lo que oye.

Parecería que no importa cuán verdadera pueda ser una leyenda, es un mito a menos que vea escritos en lo que pueda creer. Uno de mis pasatiempos es rastrear los mitos para ver de qué vienen fuera de. Noventa de cada cien veces he descubierto que el mito tiene su origen en una tradición o leyenda.

La tradición o leyenda ha sido tan distorsionada que se ha convertido en un mito perfecto. Debería ser recordó que no hay humo sin fuego. No dudo ni por un minuto que en muchos casos lo que

Parker dice que los mitos son en realidad leyendas un poco confusas. Son tradiciones solo para el pueblo, porque detrás de ellos, en los antiguos templos del Tao, se encuentran registros escritos de los diversos fenómenos.

Parker ofrece una historia buena y muy exhaustiva de China desde aproximadamente el 200 a. C. hasta la actualidad.

Muestra el ascenso y la caída de las diversas tribus y naciones mongolas. Sin embargo, está absolutamente equivocado. sobre los japoneses; y, equivocándose sobre ellos, otras afirmaciones suyas quedan abiertas a la duda.

Por su estilo de escritura, sería de los que pondrían al pobre Marco Polo en prisión porque no lo hizo.

traer una oveja de cuerno grande para mostrar. Cómo explica Parker las ruinas de Gobi y otros grandes ruinas prehistóricas, no lo sé. Aparentemente, esas cosas no significan nada para él.

Unos siete u ocho mil años después de la destrucción del Imperio Uigur, innumerables pequeñas nacieron naciones en Asia oriental. Todos, aparentemente, eran del tipo mongoloide. Lo mas prominente de estas naciones mongoles era una raza tártaro de la que Genghis Khan y Kublai Khan eran las principales figuras. Kublai Khan vivió en el año 1277 d.C., hace unos 600 años. Confucio, el gran chino erudito y filósofo, vivió desde el 551 a. C. hasta el 480, unos 300 años después de la historia china comenzó a registrarse en China. El emperador Che Hwang-te, 214 a.C., ordenó todos los libros y la literatura relacionada con la antigua China para ser quemada. Se apoderó de una gran cantidad y la quemó. Algunos de las obras de Confucio y Mencio se incluyeron en esta conflagración. Fue este rey quien construyó el Gran Muralla China para evitar que los tártaros de Heung Noo asalten constantemente el norte de China. Che Hwang-te no logró quemar todos los escritos antiguos, porque muchos fueron salvados y escondidos en los templos de Tao donde ahora se guardan religiosamente y en ninguna cuenta se muestran a nadie fuera de el sacerdocio del templo.

Esto completa mi capítulo sobre Asia oriental. El próximo será en Asia Occidental. Esto cierra el ataúd tapa del Gran Imperio Uigur en lo que respecta a Asia Oriental y su capital.

EL IMPERIO TERCARIO UIGHUR. Cuando digo el Imperio Uigur de la Era Terciaria, me refiero al Imperio uigur de hace 20.000 años, antes del Cataclismo Magnético que fue el "Diluvio" bíblico, antes del mítico "Período Glacial" geológico y antes de la época en que se levantaron las montañas.

El mapa es simplemente un boceto, que adapta las áreas terrestres actuales para mostrar la extensión y el tamaño de el Gran Imperio Uigur. Desde hace 20.000 años, muchas tierras han estado sumergidas y muchas emergió. He mostrado una línea que atraviesa las partes centrales de Asia y Europa desde el Pacífico hasta el océano Atlántico. Esta línea también trata sobre el centro del Imperio.

Se han encontrado restos de uigures en los Balcanes. Los últimos puestos de avanzada occidentales fueron Irlanda, Bretón en Francia y el vasco en España. Se desconoce hasta qué punto al norte de Asia se extendía el Imperio - Ancient Uighur se han encontrado ciudades en el interior de Siberia.

Las partes sombreadas del mapa representan límites cuestionables. Los dos únicos bien definidos

Los límites son el Océano Pacífico al este y el Imperio Naga al sur. Si el

Los uigures se extendieron claramente a través del centro de Europa hasta el Océano Atlántico, o solo se establecieron puestos de avanzada

establecido, es un acertijo aún sin resolver. Hoy, sin embargo, encontramos a sus descendientes en el Atlántico.

Coast, cuyos orígenes nadie ha intentado contar.

En un antiguo documento oriental se afirma que el Imperio uigur estaba formado por algo como pequeños reinos, principados o estados, cada uno con su propio jefe o gobernante, pero todos formando menos uno imperio bajo un jefe supremo o emperador que a su vez estaba bajo la soberanía de Mu, el Imperio del sol. Mirando nuestra propia forma de gobierno, no es una propuesta difícil imaginar la El Imperio Uigur fue un Estados Unidos ampliado. La misma Mu era solo los Estados Unidos de la mundo.

BABILONIA

LA historia de Babilonia se compone de las historias de los acadios, los sumerios, los caldeos, los asirios, los medos y los persas; sólo uno de los cuales existe hoy como pueblo distintivo.

La historia registrada tal como se ha encontrado, en referencia a lo que los historiadores han llamado "el antiguo Imperios Orientales" y registrado por nuestros científicos, consiste en la lectura de unas tablillas y inscripciones escritas en cuneiforme y luego emparejando sus traducciones con las Leyendas Bíblicas. lo más lejos que se remonta cualquiera de estos es hace menos de 5000 años. El comienzo de las fechas de Babilonia Hace 18.000 años o más, cuando una empresa de Naga-Mayas de la India. En tiempos posteriores se encontraron con el final de la Línea Oriental desde Mu. La gente que se reunieron fueron semíticos.

LOS AKKADIANOS. Los primeros acadios fueron una compañía de naga-mayas de la India que vinieron a través del Golfo Pérsico e hicieron su primer asentamiento en la desembocadura del río Éufrates. Ellos llamado el lugar Akkad. Akkad es una palabra naga-maya que significa "terreno blando y pantanoso" que hoy es el carácter del suelo en el delta del Éufrates. Cuando se formó el asentamiento, la gente adoptó el nombre que le habían dado a su asentamiento y, por lo tanto, se hizo conocido como los acadios.

Los registros del templo en la India hablan de este asentamiento pero no dan fecha. Los registros contemporáneos tienen fechas de hace unos 18.000 años, por lo que creo que está permitido suponer que el asentamiento Akkad se hizo hace unos 18.000 años. Después de que el asentamiento de Akkad se estableció firmemente, los acadios trabajaron tierra adentro por el río Éufrates y se conoció como:

LOS SUMERIOS. Sumer es otra palabra naga-maya que significa "tierras planas o llanuras". De esto ellos tomaron o se les dio el nombre de sumerios, llaneros u hombres de las llanuras. Se ve así que el

Los sumerios y los acadios eran la misma gente; la diferencia es que uno vivió tierra adentro, compatriotas, y el otro conjunto vivía a la orilla del mar, costeros. Los historiadores, sin embargo, han escrito como si los acadios y los sumerios fueran dos pueblos diferentes, lo cual es erróneo.

Valmiki, el historiador sabio hindú, en sus obras escritas en 1300 a. C., nos dice que "estos colonos de la El asentamiento del Eufates" (los acadios y sumerios) "llamaron a su asentamiento Babilonia y su ciudad principal, Babilonia". Babilonia también se llamaba "Ka Ra", que es Naga-Maya que significa "la ciudad del Sun." Valmiki también afirma "que los Naacals dejaron la India y fueron a Babilonia, allí para enseñar la religión y las ciencias de la Patria".

Los acadios y sumerios, los verdaderos y antiguos babilonios, estaban muy por delante de un semítico.

las personas que viven al norte de ellos, tanto en lo que respecta a la civilización como al aprendizaje. Rodeando el asentamiento en Akkad, y en varios lugares a lo largo del río, había grandes áreas de cañas altas, el hogares de animales feroces. Para protegerse contra estas bestias merodeadores, los colonos construyeron empalizadas alrededor de sus casas y pueblos. A estas empalizadas las llamaron Chaldi. Todas sus universidades y los templos del aprendizaje estaban dentro de un recinto. Este recinto también se llamó Chaldi. Más tarde, Chaldi fue el nombre que se le dio a la clase erudita y sus universidades, "los Templos del Aprendizaje de Chaldi".

Estas universidades estaban abiertas a todas las personas que deseaban aprender, independientemente de su nacionalidad. los

A los estudiantes se les enseñó el antiguo idioma Naga-Maya, los misterios sagrados, las artes y las ciencias.

Muchos de los israelitas, cuando estuvieron en cautiverio en Babilonia más tarde, se valieron de este privilegio y algunos alcanzaron el grado más alto, el de maestro y adepto. Daniel fue uno de ellos.

"La escritura en la pared" estaba escrita en naga-maya; Daniel lo entendió y se lo leyó al Rey.

En la corte de Nabucodonosor cuando era rey del Imperio babilónico, los caldeos fueron clasificados con los astrólogos y los magos.

LOS CALDEOS. Después de un tiempo, los sumerios y acadios fueron atacados y conquistados por un Gente semita que viene del norte. No puedo encontrar registros que den el nombre de estas personas.

antes de establecerse en Babilonia. Los historiadores dicen que fueron los caldeos, pero el nombre de los caldeos fue adoptado por ellos después de su asentamiento en Babilonia. Estos semíticos que encuentran la civilización del Acadios y sumerios mucho antes que los suyos, en lugar de ponerlos a espada o esclavizándolos, asimilándolos, es decir, fueron colocados en igualdad con sus conquistadores y casados. Sus científicos recibieron los mayores honores. Hizo este trabajo con tanto éxito que en el absorción, los acadios y los sumerios nunca más fueron conocidos como un pueblo separado. Ellos desapareció de la historia.

La historia cuenta: "Había una civilización anterior en Babilonia que la de los caldeos, que fue la de los acadios y sumerios. Estas razas fueron conquistadas por los caldeos y desapareció de la historia." ¿Puede ser algo más erróneo y engañoso que lo anterior?

escrito? Los caldeos no eran una nación o un pueblo, sino una secta, hombres de gran sabiduría y

civilización avanzada.

Herodoto dice: "Berosus, quien fue un sacerdote-historiador babilónico temprano, escribió, 'el primer los habitantes de Babilonia eran extranjeros de otra raza'. Berosus luego procede a establecer distinciones entre los extranjeros y los babilonios, y entre los babilonios y Asirios, y sigue diciendo: 'La civilización fue traída a Mesopotamia por Cannes y otros seis seres, mitad hombre y mitad pez que remontaron el río desde el golfo Pérsico.'"

Cannes o Hoa-ana es Naga-Maya: na - agua, a - tu y na - casa. En un lenguaje sencillo se lee "el que vive en un barco".

De lo anterior se ve que Berosus usó el idioma Naga-Maya que era natural para ver

que era caldeo o caldeo. Berosus muestra que los primeros colonos babilonios llegaron al

El río Éufrates en un barco desde el Golfo Pérsico, y los registros de los templos hindúes y Valmiki muestran que Estos hombres llegaron al Golfo Pérsico desde la India, formando así una cadena de pruebas perfecta e ininterrumpida. mostrando que los primeros babilonios fueron colonos mayas de la India. Sin embargo, aún queda un punto: Berosus dice que la civilización fue traída a Babilonia por aquellos que llegaron en sus barcos, confirmando así la otros escritos que dicen que la civilización de Sumeria y Akkadía estaba muy por delante de la civilización de los semíticos que conquistaron el país.

Un antiguo manuscrito griego me fue prestado por un profesor de griego en Atenas, que sabía que yo estaba interesado en lo antiguo. Relata el primer encuentro entre sumerios y semíticos en un

divertida: "Una pequeña compañía de semíticos estaba haciendo prospecciones a lo largo de las orillas del río. eran soldados con armadura. En el camino se encontraron con un bote que venía río arriba con siete hombres en él.

eran acadios. Cuando los acadios vieron a estos soldados en la orilla brillando con sus armaduras, se asustó tanto que todos saltaron por la borda, se zambulleron y nadaron una larga distancia río abajo bajo el agua. Cuando recuperaron el aliento, miraron hacia atrás; viendo estos misteriosos hombres brillantes todavía de pie allí, los acadios hicieron otra inmersión y antes de que volvieran a subir estaban fuera de , vista de los soldados. Los semíticos regresaron con el informe de que en el río más abajo había una nueva forma de creación, una cosa que era mitad pez y mitad hombre." Le mostré mi traducción a mi Amigo griego y le pregunté si lo había traducido correctamente. Él se rió y dijo: "No está mal, has hecho bastante bien, así que debemos dejarlo así".

Nuevamente citaré la historia: "El comienzo de la civilización de Babilonia se remonta al año 7000 a. C.

C." Esto es absurdo; los registros hindúes y los registros del templo, que son siempre los más precisos, hablar de la colonia babilónica hace más de 15.000 años, y Brunsen muestra que hace 14.000 años estaba en existencia. Babilonia es más antigua que Egipto y Egipto tiene 16.000 años. Sin embargo, puede ser que el historiador que da 7000 a.C. se encontró con algún registro que se refería a la fecha en que Los semíticos conquistaron a los acadios y sumerios y los absorbieron.

Durante miles de años, los sumerios y acadios formaron el pueblo alfabetizado de Babilonia. Era los que siguieron las artes y las ciencias; escribieron muchos libros y fueron los inventores de la forma cuneiforme de escritura. Sus conquistadores semíticos adoptaron en gran medida su lengua maya, cuya lengua antigua sólo empezó a caer en desuso en Babilonia hacia el siglo 13. a. C.

La lengua naga-maya siguió siendo la lengua de la ciencia hasta aproximadamente el siglo 6. o 7. a. C. Cuando el país se estableció finalmente, los semíticos adoptaron el nombre de Chaldi o caldeos tomado de las muchas instituciones prominentes de ciencia y aprendizaje; así que, para ser exactos, nunca hubo un pueblo o nación llamada caldeos, porque los caldeos o los caldeos eran sólo una secta.

Para confirmar lo que he escrito sobre la adopción de la lengua maya por los semíticos, llamaré atención a las siguientes traducciones babilónicas y acadias de una serie de palabras autenticadas por altas autoridades:

Las palabras babilónicas y acadias anteriores son los descifrados del Dr. Hinks, Sir Henry Rawlinson, Dr. Appert, M. Grivel y el profesor Sayce de las tabletas que compusieron King Biblioteca de Asurbanipal. M. Lenormant ha publicado una gramática y un vocabulario elementales del conclusiones de las autoridades anteriores. De este vocabulario, el babilónico y el acadio anteriores se toman las palabras. En una columna central contra cada una de estas palabras he puesto el hindú Naga-Maya palabras correspondientes. Esto prueba claramente mis hallazgos con respecto al uso de la lengua naga-maya en Babilonia.

EL PRIMERO IMPERIO BABILÓNICO. La historia no es tan tímida como Dame Science, porque aunque Dame Science nunca se permitirá ser entrevistada, dejando siempre las entrevistas en manos de sus muchachos de oficina, Dame History es totalmente diferente. Ella desfila audazmente ante los ojos de todos y se puede encontrar y entrevistar en todas las buenas librerías.

La historia afirma que el primer imperio babilónico o temprano "fue formado por una raza invasora de semíticos viniendo a Babilonia desde el norte cuyo origen es misterioso." La historia es parcialmente correcta y parcialmente incorrecto. Primero: no hay misterio sobre el origen de la raza semita que vino del norte. Ellos salió de la Patria Jie, Mu, y primero hizo un asentamiento en Yucatán llamando a su ciudad Zahia, los restos de que se encuentran a pocos kilómetros de Uxmal. De allí una empresa emigró hacia el este, formando una asentamiento en las llanuras del Cáucaso y alrededor del pie del mar Caspio. Este es el interior de Asia Menor y donde encontramos la montaña histórica bíblica, el monte. Ararat, levantando su imponente cabeza unos 15.000 o 16.000 pies sobre el nivel de la llanura. Los egipcios llamaron a este país Zahia por

el nombre de Yucatán. A medida que aumentaron en número, extendieron sus propiedades en dirección sur. los Los semíticos que dominaron a los acadios y sumerios vinieron de los semíticos caucásicos Asentamientos. Segundo: el Imperio Babilónico Primitivo no estaba compuesto enteramente por estos semíticos, porque los acadios y sumerios estaban asociados con ellos, habiendo sido absorbidos por ellos.

BABILONIA ASIRIA. Los asirios también eran una raza semítica, originaria de los caucásicos o Colonia de Zahian. Toman su nombre distintivo asirios de la tierra que ocupaban. Asiria se encuentra entre el río Tigris superior y las montañas Zagros. Durante el período temprano de Asiria historia eran un estado vasallo de Babilonia. El espíritu belicoso asirio primero les permitió desechar el yugo de Babilonia y independizarse. Luego efectuaron conquistas entre sus vecinos. Finalmente, ganaron el dominio sobre Babilonia.

El surgimiento del poderoso Imperio Asirio provocó la caída del Imperio Babilónico, aunque los babilonios pudieron mantener su independencia hasta el siglo 9. a. C.

La belicosa, espléndida y orgullosa Asiria fue conquistadora, pero poco tiempo, porque cayó ante los asaltos de los Medes en el año 625 a.C.

LOS MEDES Y PERSIANOS.- Los restos de los uigures que habían sido abandonados en el montañas que se levantaron a lo largo del sudoeste del Imperio Uigur, ocupan un lugar destacado adelante en el escenario histórico unos 8000 o 10,000 años después de la destrucción de los uigures Imperio. Durante este eón de tiempo, varias pequeñas comunidades crecieron y se fortalecieron; cuando el desolado los valles de las montañas ya no podían sostener su creciente número, tenían que encontrar nuevos hogares. Luego tuvo lugar un éxodo general de las montañas a tierras bajas donde las condiciones eran favorable al crecimiento y desarrollo. Este éxodo tuvo lugar desde aproximadamente 2000 a.C.hasta aproximadamente 1500 aC

Salieron de sus casas de montaña en cuatro arroyos siguiendo los pasos disponibles hacia las tierras bajas.

Al parecer, los primeros en salir de las montañas fueron los que vivían en el barrio de la Koosh hindú. Fueron a la India por dos rutas: un conjunto bajó a través de Afganistán-istan anp el Khyber Pase, el otro grupo viajó a través de Cachemira hacia el Punjab. El comienzo de su

La migración fue aproximadamente del 2000 a.C. al 1800 a.C. La migración terminó alrededor del 1500 a.C.

Aproximadamente al mismo tiempo, sus vecinos al norte de ellos descendieron a través de pasos disponibles a un país que se encuentra entre el desierto de Irán y las costas nororientales del golfo Pérsico. Estas se hizo conocido como los persas. Este distrito es montañoso con grandes mesetas y amplios valles, pero no de una elevación tan alta como su hogar en la montaña que habían dejado.

El tercero abandonó las montañas por pasos disponibles y se instaló en una gran meseta que se extendía al sur de el Mar Caspio y al este de Armenia y las Montañas Zagros. Esto fue Media y de la

Cuando se convirtieron en dueños de la tierra, se les conoció como los medos. Cuando bajaron de las montañas encontraron un pueblo llamado escitas que ocupaba la tierra. Estos los expulsaron y tomó posesión del país.

Tanto los medos como los persas eran arios que salían de las tribus Ah ra ya de la patria a través de los uigures. Tanto los medos como los persas se convirtieron en imperios a partir de pequeñas comunidades de uigures. que había sido abandonado en las montañas. Estos fueron los supervivientes de ese gran Imperio Colonial que había extendido sus brazos abrazados desde el Océano Pacífico a través de Asia y hacia Europa del Este. En raza, lengua y religión estos dos pueblos estaban estrechamente aliados. ¿Cómo podría ser de otra manera? originalmente eran iguales?

Aproximadamente en el año 600 a. C. encontramos a los medos convertidos en un poderoso imperio montañoso. Durante los primeros conocidos

Historia de Persia la encontramos sometida a los medos. Cyrus fue el fundador del Imperio Persa. Él Astiages derrotados y destronados, rey de Media, 558 a. C. Entonces Media, a su vez, pasó bajo el control de Persia.

Los medos y los persas fueron los últimos en ocupar Babilonia como Imperio. Su aparición en Babilonia dio la sentencia de muerte a los semíticos que habían sido dueños de ese país durante tanto tiempo.

muchos miles de años. Babilonia fue derrotada y encarnada en el Imperio Persa 538 a. C. c. los

El Imperio Persa terminó en 331 a. C. c. después de haber existido solo 227 años. Durante este tiempo el

Los persas estaban en una gran juerga de conquista con miras a someter al mundo entero. Tuvieron absorbió las partes occidental y suroeste de Asia, llevó sus conquistas a Egipto y a un

pequeña porción de Europa, cuando su marcha triunfal fue detenida por los griegos bajo Alejandro

El gran. Esta fue la segunda vez en la historia de las naciones que los griegos detuvieron imperios que

intentó esclavizar al mundo. El primero fue el derrocamiento de Atlantis 9500 a.C., y el segundo el

derrocamiento de las aspiraciones persas 331 a. C. c. La bandera persa hoy lleva el emblema de un colonial imperio, un sol emergente en el horizonte con rayos, conectándose así con los uigures y

Mu, la Patria.

Babilonia es uno de los lugares históricos más grandes de la tierra. En esta tierra uno de los más grandes las conexiones entre las líneas de colonización oriental y occidental de la Patria se encontraron, así formando un cinturón completo de hombre alrededor de la tierra. En los acadios y sumerios encontramos el final de una de las líneas occidentales de colonización de Mu, en los medos y persas encontramos un final de otra línea occidental, y en los semíticos encontramos uno de los extremos de la línea oriental principal de

colonización. En ningún otro lugar de la tierra se cumplieron tantos fines. En Egipto sólo había dos y en Europa occidental dos.

Debe recordarse que no estoy intentando escribir una historia de los viejos imperios orientales. yo soy simplemente tratando de mostrar que los diversos pueblos que de vez en cuando han controlado Babilonia, todos vinieron originalmente de Mu y eran, de hecho, hijos de Mu.

DIVERSO

MÉXICO-OXACA. Dos máscaras de oro antiguas encontradas en Monte Albán cerca de Oxaca fueron tomadas de un tumba antigua por el Dr. Alphonso Caso recientemente. Monte Albán no está lejos de la pirámide Xochicalca. los Los símbolos en estas dos máscaras se refieren a la inmersión y desaparición de Mu. Doy adjunto el disección y descifrado en el más pequeño de arriba (ver Lámina X).

Esto nos dice que la cabeza simboliza a Mu, que sus ojos están cerrados mientras duerme, que ya no ve, que la respiración ha cesado porque las fuerzas le impiden respirar por la nariz, y la letra M cubre su boca.

No hay espacio suficiente para dar el desciframiento del inferior pero dice lo mismo en lenguaje más florido.

Por el hecho de que la gran pirámide está cerca y es, como he mostrado anteriormente, un monumento conmemorativo monumento a Mu, y los templos antiguos también están cerca, me parece que justifica la creencia de que Estas máscaras fueron usadas por los sacerdotes durante las ceremonias conmemorativas de Mu, ya sea en uno de los templos o la pirámide. Estas máscaras no son tan antiguas, probablemente contemporáneas con la vida anterior de la pirámide, que sería algún tiempo después de que Mu cayera, ni son modernos por mucho tiempo anterior a los aztecas.

JAPÓN. Existen tradiciones que dicen que algunas de las islas malayas fueron pobladas desde la patria por una rama de los mayas quiché. Estos colonos, después de establecerse en estas islas malayas, por una causa no contada abandonaron en masa su hogar malayo y emigraron a algunas islas más al norte, donde se hizo un nuevo asentamiento. Estos colonos fueron los antepasados de los japoneses de hoy. En consulta entre los propios japoneses encuentro estas tradiciones aceptadas por ellos. Sus propias tradiciones son un un poco diferente pero de acuerdo en todos los puntos materiales.

Cuando los japoneses llegaron a Japón, eran un pueblo muy civilizado que disfrutaba de la cultura que tenían. retenido de la Primera Gran Civilización de la Tierra. Esto lo conservaron en la memoria de hombre vivo. Luego comenzaron a adoptar la nueva civilización. Hoy son modernos en todos los aspectos y de alto rango y posición entre las personas más avanzadas de la tierra, y todo este cambio ha hecho por ellos mismos durante los últimos 50 o 60 años. Si pudiéramos retroceder 100 años y mirar en en Japón deberíamos ver un reflejo de Mu hace 15.000 años. La bandera japonesa de hoy ha sido traída por ellos de la Patria. Es un Sol, el emblema de Mu, el Imperio del Sol.

Más allá de su bandera, los japoneses tienen entre ellos muchas de las antiguas concepciones religiosas y símbolos de la Patria. Varias costumbres también los conectan con la Primera Civilización.

Es una creencia bastante popular, incluso entre las personas educadas, que los japoneses son mongoles: son no. Son tan distintos de un mongol como un hombre blanco de un negro. Han descendido de los mayas quiché de la Patria, una de las tribus blancas. El idioma japonés encarna hoy el 40 por ciento de las palabras quiché-mayas.

CEYLON. Ceilán es una pequeña isla que se encuentra cerca del cabo Comerin, el punto sur del Península. Es una isla muy hermosa y ha sido llamada "la perla en la frente de la India".

Los actuales cingaleses son recién llegados a la tierra. Sus registros muestran que construyeron su primera capital ciudad de An-arajapura, 250 a 200 a.C. No pude encontrar registros definitivos que indiquen de dónde vinieron Ceilán excepto que vinieron en barcos. Su idioma es el italiano de Oriente, suave y musical, la mayor parte de sus palabras comienzan y terminan con una vocal. Tienen mas palabras de la Madre Lengua en su idioma que en cualquier otro idioma del que haya aprendido algo. El presente Cingalese son, sin duda, de origen blanco. No son arios; entre ellos y el hindú

Los arios son una raza negra que ocupa el sur de la India y se llama tamiles. No he podido encontrar su idioma o algo parecido hablado en cualquier parte del Oriente, los malayos o las islas del Mar del Sur. Su idioma estaba completamente desarrollado y eran muy civilizados cuando llegaron a Ceilán sólo un hace un par de miles de años.

Es una posición única, la tierra es sumamente productiva. Si estaba desocupado cuando el Cingalese Vinieron, ¿por qué no entraron los tamiles que solo estaban al otro lado de un estrecho y lo ocuparon? Que ellos son una rama de los naga mayas no dudo ni por un momento porque todos los nombres de sus pueblos, ríos, etc., son palabras puras Naga-Maya.

Como se dijo anteriormente, primero construyeron su ciudad capital, Anarajapura, en la parte norte de la isla. Pronto surgieron problemas para ellos en este lugar para las hordas de tamiles del sur de la India.

descendió sobre ellos, saqueó su ciudad y se llevó a todas las mujeres más hermosas. Estas redadas llegó a ser tan frecuente que la vida se volvió insostenible, por lo que se trasladaron hacia el interior y construyeron otra ciudad. No permanecieron mucho tiempo en paz aquí porque los tamiles los encontraron de nuevo, saquearon la ciudad y una vez más se llevaron a sus mujeres jóvenes. Entonces el cingaleso hizo otro movimiento y subió al corazón de las montañas. Aquí los tamiles no pudieron alcanzarlos. Construyeron una nueva ciudad y la llamaron

Candee. Aquí permanecieron en plena posesión de la parte montañosa de la isla hasta que Ceilán fue ocupada por los ingleses.

Los cingaleses siempre han sido budistas estrictos, adhiriéndose fielmente a las enseñanzas originales, permitiendo que no se filtren cismas. Candee, o Kandy, como se le llama ahora, es el centro de la cultura budista religión hoy. Tienen un templo sencillo pero único en Kandy.

ÁFRICA ORIENTAL. La historia antigua de África Oriental es un libro sellado, la portada nunca ha sido abierto. Sin embargo, si todo lo que cuentan los cazadores y exploradores es verdad, aquí hay un campo extremadamente rico para el arqueólogo. En India encontré referencias a empresas de Naga Mayas que iban a África Oriental algunos en las orillas del Mar Rojo, otros más al sur, pero no hay absolutamente ningún detalle sobre cuál podría funcionar. Cuando uno mira hacia atrás sobre las condiciones en el momento en que los Hijos de Mu estaban estirando en todo el mundo, resulta inconcebible que, cuando golpearon la costa africana desde India, no deberían haber trabajado tanto en el sur como en el norte.

Los viajeros modernos cuentan algo sobre lo que han encontrado. Lo siguiente es un ejemplo:

"Cerca de Kilwa, en la costa este de África, a unas 400 millas al sur de Zanzíbar, hay un acantilado que tiene Formado recientemente por las olas. En la cima de este acantilado hay tumbas persas que se sabe que tienen 700 años viejo por las fechas todavía legibles en ellos.

"Debajo de estas tumbas hay una capa de escombros que representa una ciudad. Más abajo en el acantilado hay una segunda capa que representa una ciudad más antigua, y más abajo aún están los restos de otra ciudad, más antigua aún, de vastas y antigüedad desconocida. Debajo del fondo de la ciudad se encontraron recientemente algunos especímenes de vidriado loza de barro como la que se suele encontrar hoy en esa costa".

Esta descripción es una de las tres con las que me he encontrado, pero ninguna menciona nada sobre el carácter de los rellenos entre las ciudades o, de hecho, cualquier cosa sobre el aspecto geológico. El carácter de los empastes entre ciudades enterradas es el punto más importante de todos para llegar a un deducción en cuanto a la edad de las ciudades y la causa de su destrucción. He encontrado registros del Fenicios comerciando a lo largo de la costa este de África. Esto muestra que África Oriental tenía una población. Es un fenómeno sumamente extraño que tres ciudades antiguas deberían encontrarse tan a menudo tendidas una sobre el otro en partes tan separadas de la tierra. Esto lleva a la siguiente pregunta: cada uno de estas tres civilizaciones contemporáneas entre sí: América, Asia y África? Si es así, siendo así ampliamente separados unos de otros, ¿la tierra en estas edades pasadas sufrió tres grandes convulsiones que cada vez destruyó virtualmente a la mayor parte de la humanidad?

Según mi mapa, Kilwa está a solo 200 millas al sur de Zanzíbar, no 400. Esta diferencia radica en entre el mapa y el viajero. Tienen que luchar contra eso entre ellos.

Debe entenderse completamente que todo lo que he dicho sobre África Oriental se basa en cuentos de viajeros y estoy no se hace responsable de su veracidad. Los he dado por lo que valen.

NUEVA ZELANDA. Las autoridades no están todas de acuerdo en cuanto al origen de los aborígenes de Nueva Zelanda: el Maoríes. Mis conclusiones personales son que Nueva Zelanda era una de las pequeñas colonias distantes de Mu, un Línea separada e independiente. Nueva Zelanda se encuentra a unas mil millas al sur del suroeste rincón de la Patria, una distancia no insuperable cuando recordamos que los barcos del Patria"pasó del este al oeste de los océanos y del sur al norte Mares".

Con toda probabilidad, los colonos de esta lejana Nueva Zelanda habrían sido, comparativamente hablando, pocos en número pero del mejor y más emprendedor tipo. Al ser pocos en número, naturalmente dedicarse a la labranza del suelo más que a las artes, las ciencias y la manufactura. Ellos naturalmente, como los colonos de hoy, sacarían sus suministros manufacturados de la Madre Patria.

Cuando la Patria fue destruida y sumergida, los neozelandeses, al no ser hábiles artesanos pero los labradores de la tierra, no pudieron fabricar los suministros que habían estado obteniendo del Madre Patria, por lo que se vieron obligados a recurrir a métodos primitivos. Nueva Zelanda, siendo un gran superficie de tierra con grandes recursos naturales, podría ofrecer a estos colonos dentro de su asentamiento la los medios para llevarse bien, de modo que esta colonia de maoríes no cayera tan bajo como muchos de los pobres restos dejados sobre las rocas irregulares del Océano Pacífico.

Los maoríes pertenecen a la raza blanca polinesia. O'Brien nos dice que el lenguaje clásico de La Polinesia hoy es la lengua maorí. Avanza la teoría de que los maoríes llegaron a Nueva Zelanda de las Islas Polinesias, de donde habían venido de Asia. Siento que se equivoca en ambos casos.

Como se dijo anteriormente, hay muchas evidencias que muestran que los maoríes fueron a Nueva Zelanda antes de la inmersión de Mu. Baso estas deducciones en lo siguiente: Primero, los maoríes tienen tradiciones sobre el pasado oscuro que no se encuentra en ninguna de las islas del Pacífico. En segundo lugar, tienen muy prominentes símbolos que se originaron en Mu y que no se encuentran en ninguna de las islas polinesias. Lo natural La inferencia de estos hechos es: los maoríes vinieron directamente de la Patria a Nueva Zelanda.

Del libro de registro del capitán Cook, que relata su primer viaje alrededor del mundo en 1770 d.C., tomo el siguiente:"Ellos [los maoríes] no siempre estuvieron en Nueva Zelanda. Hace siglos llegaron a Nueva Zelanda de Heawice."No he podido rastrear Heawice ni conectarlo con ninguno de los

Islas o los malayos. Heawice, por lo tanto, pudo haber sido el nombre de esa parte de la Patria de donde vinieron. Personalmente, no he podido averiguar nada de ellos más allá de lo

El Capitán Cook cuenta: vinieron de Heawice.

"Reconocen un Ser Supremo y varias deidades subordinadas". Esto simplemente podría tener símbolos de los diversos atributos de la Deidad que el Capitán Cook no habría entendido.

"Son comedores de carne humana, la carne de sus enemigos cuando mueren en la batalla".

Los maoríes de Nueva Zelanda, los descendientes de la raza blanca de la patria, han resistido la tormenta magníficamente. Han pasado por el fuego de la adversidad, las pruebas y tribulaciones, y han salido de ellos dignos de la gran raza antigua de la que surgieron. Con la desaparición de su Patria de donde vinieron sus suministros necesarios, todo se perdió para ellos excepto sus hogares y sus tierras desnudas. Esta gran pérdida no fue culpa de ellos, solo su desgracia.

A pesar de este golpe asombroso, miles y miles de años han sido insuficientes.

por completo para eliminar toda su civilización original. Sus cerebros y las mejores partes de su naturaleza.

se han quedado, con la nueva civilización que les enseñaron los ingleses y la oportunidad que se les dio

ellos, los maoríes han hecho avances sin precedentes en el aprendizaje y en la recuperación de su lugar entre los la gente más ilustrada y civilizada de la tierra.

En la memoria del hombre vivo, los maoríes se encontraban en un estado salvaje. Hoy, - los hijos de estos

Los salvajes son muchos de ellos altamente educados, ocupando puestos en las profesiones y en el gobierno.

de Nueva Zelanda. Inglaterra se enorgullece de contar a los maoríes entre su familia de hijos, porque bajo ella

matrícula, su avance ha dado pasos agigantados. El surgimiento de los maoríes en el brillante

Light of the New Civilization no ha sido un paso en la evolución o incluso un desarrollo. Su desarrollo

tuvo lugar en la Patria hace eones de tiempo. Sus grandes pasos agigantados en la iluminación y

El aprendizaje se debe simplemente a la liberación de su cerebro de miles y miles de años de

prisión. Ha sido un despertar de un sueño muy largo.

Los maoríes son un ejemplo vivo de la falsedad de las teorías científicas modernas que surgen de las civilizaciones del salvajismo, tomando muchas generaciones y cientos de miles de años para lograrlo.

El salvajismo dejado solo nunca avanza, sino que gradualmente cae más y más. Es solo cuando la civilización

puesto en contacto con el salvajismo se produce ese cambio. Un salvaje solo puede elevarse por encima de su salvajismo

cuando la civilización le enseña a hacerlo. Cuando el salvaje se queda solo, la civilización no se encuentra

él. Luego cae constantemente más y más.

Las marcas más destacadas que conectan a los maoríes con la patria son: idioma, tradiciones, sagrado

símbolos, religión y pilares del tótem. Las tradiciones maoríes son muchas"y muy interesantes. Entre ellas

es la historia de"Caín y Abel".

HORAS ÍNTIMAS CON EL RISHI

Cuéntenos algo más sobre el anciano sacerdote, es una petición que he recibido de muchos lectores de mi último

libro, El continente perdido de Mu. ¿Qué voy a decir? Este viejo Rishi era simplemente uno que para algunos

una razón u otra se había enamorado de mí cuando era joven. Me enseñó a aprender

leer escrituras e inscripciones antiguas, era un pasatiempo suyo y mío también.

He dicho que aprendas a sabiendas porque sus palabras de despedida fueron:"Sal al mundo, hijo mío,

y aprende lo que está escrito por naturaleza. La naturaleza es la gran escuela preparada para el hombre en la que

aprender. La naturaleza no teoriza, la naturaleza no miente. La naturaleza es la verdad personificada.

"Cada roca tiene un cuento escrito en su cara arrugada y desgastada, y los cuentos son ciertos. Cada hoja

de hierba, cada hoja de árbol y arbusto tiene un susurro para los oídos atentos. Te he enseñado un poco sobre

la lectura de escritos, inscripciones y símbolos antiguos, pero lo que has aprendido es sólo el

principio, el ABC de su alfabeto. Es sólo la puerta de entrada al camino del conocimiento". Y tuve

me ha estado halagando por haber aprendido tanto ,

Solo puedo decirles algunos de los numerosos incidentes que ocurrieron durante mis diversos períodos con

él, las que me impresionaron tanto que las anoté en ese momento por miedo a olvidarlas en el

los próximos años. Los he titulado:"Horas íntimas con el Rishi"

FUERZA DIVINA DEL HOMBRE.- En el Séptimo Mandamiento en la Creación se declara que el hombre fue dotado de una

regalo especial en el momento de su creación con el propósito de gobernar la tierra. Una parte de este regalo fue un

Fuerza o Poder Intelectual, en este sentido una copia del Creador. Este Poder Divino en el hombre no fue

sólo con el propósito de gobernar la materia elemental, pero las fuerzas terrenales, así como el hombre mismo

'estaba preocupado, pero el hombre solo puede gobernar las fuerzas terrenales cuando ha aprendido a controlar y usar

la gran Fuerza Divina dentro de sí mismo. Para mostrar cómo funcionan y se controlan las Fuerzas, debo mostrar

su funcionamiento y relatividad.

Quiero que mis lectores comprendan que esta no es una conferencia científica sino una explicación de los escritos.

con sus traducciones de lo que he encontrado en registros escritos hace más de 70.000 años. Son,

sin embargo, una ciencia y más allá de todo lo conocido por nuestros grandes científicos de hoy. Están escritos así

simplemente que un alumno de secundaria común puede entenderlos. Los antiguos no usaban humo científico

pantallas llamadas tecnología para ocultar la ignorancia y desconcertar a sus oyentes con palabras abstrusas. los

los antiguos conocían demasiado bien a sus súbditos como para requerir tal subterfugio. Nos dicen que:

Todas las Fuerzas son vibratorias. Que unos tienen una vibración alta, otros vibraciones más bajas. Una alta vibración

o anula o repele a uno inferior al que pueda oponerse. En algunos casos domina, ya que el

Rishi se mostrará de ahora en adelante. Las vibraciones de todas las fuerzas terrestres forman ondas en la atmósfera. Algunos

de las ondas forman sus ondas en la esencia o parte no analizable de la atmósfera. Otros forman

sus ondas en la parte analizable. La longitud y rapidez de las ondas de fuerza se rigen por la vibraciones iniciales de la Fuerza. Las ondas de la Fuerza Divina del hombre se forman en esencia. El hombre es capaz de producir vibraciones más altas que cualquiera de las Fuerzas terrestres; en consecuencia, cuando puede controlar su propia fuerza, puede anular o repeler cualquiera de las Fuerzas terrenales. De ahora en adelante, los ejemplos ser mostrados del Rishi haciéndolo. Daré las respuestas que recibí del viejo Rishi sobre ciertos temas que le pregunté. Podría llenar un libro con lo que tengo, pero los pocos ejemplos que doy son todos suficiente para este propósito.

Esencia de los antiguos: éter de nuestros científicos de hoy.

LA FUERZA DE LA GRAVEDAD: Superar y anular la Fuerza de la Gravedad como la conocemos hoy, pero que para los antiguos se conocía como la Fuerza Magnética Fría, era una de las ciencias practicado hace 100.000 años. Le dije al Rishi que había leído relatos de salvajes tanto en África como en las Islas del Pacífico pudiendo flotar en el aire y le preguntaron si pensaba que podría ser un hecho. Su la respuesta fue:

"Sí, hijo mío, el hombre tiene el poder sobre lo que llamas gravedad. Puede elevar sus vibraciones (haz un fuerza) por encima de la Fría Fuerza Magnética de la Tierra y anular sus efectos. Es solo esta Fuerza la que atrae y lo ancla al suelo. Cuando la Fuerza Magnética es anulada, el cuerpo del hombre es materia y la materia en sí misma no tiene peso, le permite levantar su cuerpo y flotar por el aire. El puede caminar o flotar sobre el agua como en tierra. El peso mide el grado de atracción y tirón que el magnético La fuerza está habilitada para ejercer sobre él. Sin el tirón magnético no hay peso; y este tirón magnético al estar confinados al cuerpo o la esfera misma, los cuerpos, de hecho, no tienen peso. El más largo El cuerpo celeste, estrella o sol, no tiene peso en el espacio. Jesús, el maestro más grande que jamás haya existido tierra, dio un ejemplo práctico de esto cuando caminó sobre el agua como se relata en su Biblia. Él simplemente le estaba utilizando una ciencia bien conocida, una ciencia que se conocía y practicaba 100.000 hace años por nuestros grandes antepasados de la Primera Civilización de la Tierra. Hijo mío, estos antiguos cosmos Todas las fuerzas deben ser recuperadas y devueltas a nosotros antes de que este mundo pueda llegar a su fin, porque sin ellos el hombre no puede ser perfecto. Está destinado a que el hombre sea perfecto antes del fin".

En cuanto al tema de Jesús, divergiré un poco. Puede interesar a quienes lean estas páginas saber dónde y cómo pasó Jesús su tiempo cuando estuvo ausente de la historia. Hay varios templos y monasterios en la India y el Tíbet que tienen registros sobre Jesús durante este tiempo. También hay algunos Leyendas orientales sobre él. Una cosa sobre estos discos me pareció digna de mención. No en un Solo registro o leyenda lo encuentro llamado Cristo. Siempre se le conoce como Jesús o el Oriental equivalente.

Un registro en el monasterio de Hemis en Leh, Cachemira, escrito en pali, sin duda no es un original, pero una copia y no muchos cientos de años. Éste dice que "cuando Jesús dejó su hogar país, primero fue a Egipto y allí durante dos años estudió la antigua religión osiriana. De Egipto fue a la India y en muchas ciudades, incluidas Benarés y Lahore, estudió las enseñanzas de Buda Gautama. Después de esto ingresó en un monasterio del Himalaya donde durante 12 años estudió la Escritos sagrados inspirados de Mu, la patria y sus ciencias cósmicas. Al final de los 12 años se convirtió en un maestro".

En otro monasterio encuentro un registro que dice que: "Jesús se convirtió en el maestro más competente que ha "En la actualidad, el nombre de Jesús es más venerado en este monasterio que en ninguna secta de Sacerdocio cristiano, simplemente porque estos viejos monjes lo conocían mejor. Además de este registro, descubrió que tenían una leyenda sobre Jesús. El jefe del monasterio me dijo que durante mucho tiempo este La leyenda era solo oral. Luego, para evitar que se olvide o se altere, se escribió alrededor de 1800 o 1900 años atrás. Este escrito ahora dice: "Cuando Jesús estaba a punto de dejar el monasterio, una controversia surgió entre él y los maestros sobre el tema de la reencarnación. Jesús sostuvo que el Los escritos sagrados inspirados de la patria declararon: 'que no era el cuerpo material del hombre lo que reencarnó de los átomos originales que formaron su cuerpo material anterior, pero el Alma o Espíritu sólo que se reencarnó '. Los maestros sostenían que era tanto el alma como el anterior cuerpo material que se reencarnó, y que los átomos idénticos del cuerpo antiguo se utilizaron sobre de nuevo en el nuevo (sucesivo)".

Por cortesía del director del monasterio y como un favor especial y un cumplido fui Permitted ver y examinar las tablas sobre las que surgió la controversia. Descifré y traduje ellos. Leen: "El cuerpo material regresa a la madre tierra de donde vino. Los elementos son luego se utiliza para formar otros cuerpos".

Los maestros sostuvieron que "otros cuerpos" significa los cuerpos posteriores del hombre. Por lo tanto, la pregunta dependía del significado de "otros cuerpos". ¿Se refería a los cuerpos posteriores del hombre? O ¿Significaba cuerpos hechos por la naturaleza, sin alma?

Luego tomé las siguientes tablas, las descifré y traduje y encontré que decían lo siguiente: "Es el hombre, el espíritu, que vuelve a existir. El hombre imperecedero es una chispa divina sobre la que un casa o un cuerpo envolvente se construye con elementos. Esta casa de revestimiento se inicia por las células elementales se forman y juntan y se unen por los zis de la Fuerza Vital. período habitual, este compuesto elemental se desgasta y regresa a la Madre Tierra, estableciendo así la Divine Spark gratis. A la hora señalada, se reúne un nuevo conjunto de celdas elementales y se

La casa se construye de nuevo, encerrando la Chispa Divina. Siendo elemental, esta casa también vuelve a Madre Tierra, nuevamente liberando y liberando la Chispa Divina. Y así continúa, la chispa divina ocupando una casa tras otra hasta que sea llamado, luego regresa de donde vino, La Fuente Divina”.

Un zii es un electrón subdividido en cuatro partes, la última y última división de la Fuerza Vital.

Determinado por el Creador.

Las tablillas anteriores están en la sección de los Sagrados Escritos Inspirados de la Reencarnación. Son extremadamente difícil de traducir aunque muy fácil de descifrar. Son difíciles de traducir, ceder lenguaje moderno hasta el último detalle escrito en las tabletas. No profeso haberlo hecho. Mi los esfuerzos estaban destinados a obtener un significado general correcto. Estoy seguro de haberlo hecho. El minuto detalles que no he comprendido.

Las enseñanzas de Osiris y Jesús son maravillosamente parecidas. Muchos pasajes son idénticamente iguales, palabra por palabra. Sin embargo, esto no es de extrañar, porque ambos enseñaron la primera religión del hombre tal como se dio.

en las Sagradas Escrituras Inspiradas de Mu, la Patria. Tanto Osiris como Jesús fueron seleccionados instrumentos de nuestro Padre Celestial, el Gran Sin Nombre, enviado a la tierra por Él para enseñar a Sus hijos el camino a la felicidad eterna.

Ahora terminaré con esta diversión y regresaré con mi querido Rishi, me sentaré a sus pies y escucharé las perlas de sabiduría.

MOISÉS Y LOS SACERDOTES EGIPCIOS.- Una mañana tropical gloriosamente brillante vagué hasta el templo para ver a mi viejo amigo y preceptor. Me recibió con uno de sus indescriptiblemente dulces sonrisas y me llevó a nuestro banco favorito debajo de unas palmeras. Por unos momentos estuvo en silencio, luego volviéndose hacia mí dijo:

"Hijo mío, es extraño lo poco que los cristianos conocen y comprenden su Biblia. Tomemos, por ejemplo, el leyenda donde la serpiente de Moisés se tragó a las serpientes de los sacerdotes ante el faraón. Esto ellos han tomado literalmente y lo consideran un milagro, mientras que tanto Moisés como los sacerdotes fueron sólo practicando un poco de las Ciencias Cósmicas Antiguas entre sí. Moisés conquistó. Será mejor Entiéndalo si lo llamo hipnotismo de masas. Tanto Moisés como los sacerdotes tenían el poder de elevar su vibraciones sobre el pueblo y el faraón. Moisés pudo elevar a su superior más alto que el de los sacerdotes también porque era un maestro más competente. Moisés elevó sus vibraciones hasta que tuvo incluso a los sacerdotes bajo controlar. Estando bajo control, se vieron obligados a ver las cosas como Moisés las formó en su mente.

Moisés se concentró en su serpiente devorando la de ellos. Los sacerdotes, estando bajo su control, vieron La serpiente de Moisés se tragó la de ellos, así lo hizo Faraón y todo el pueblo, porque ellos también estaban bajo controlar. Este milagro, como se le llama, fue simplemente un espejismo del cerebro provocado por el control de Moisés”. Con ojos centelleantes y labios sonrientes, tomó mi mano y dijo:”Hijo mío, nunca ves con claridad sin una demostración práctica, así que debo darte una. Sosteniendo mi mano, tus vibraciones participa del mío y verás claramente lo que ocurre”.

A unos metros de distancia había dos culis barriendo el Complejo del Templo. Un poco por delante de ellos eran dos ramas muertas que habían caído de un árbol durante la noche. Cuando llegaron a los palos, Rishi dijo:”Ahora míralos”. Se agacharon para recoger los palos y directamente tocaron les gritaron:”¡Serpientes! ¡Serpientes venenosas!” Luego salieron corriendo y volvieron con dos largos postes de bambú. Con estos, de inmediato se dispusieron a matar esas serpientes. Después de permitirles golpear los palos caídos en pedazos, el Rishi dejó caer sus vibraciones y las cosas se volvieron normales por todas partes.

Parecían estupefactos. Miraron las largas varas de bambú en sus manos y luego fragmentos rotos de las ramas caídas. Luego se rascaron la cabeza, preguntándose sin duda qué había pasado. El Rishi los llamó y les preguntó:”¿Qué han estado bebiendo?””“Arak”, fue la respuesta.”Solo tomamos dos tragos”. El Rishi simplemente negó con la cabeza y frunció el ceño. Con profundo salaams y una declaración de que”de ahora en adelante nunca tomarían más que un trago de arak a la vez”, regresó a su trabajo.

Así, como lección práctica, tres mil años después se promulgó en un templo indio.

Compuso la escena bíblica de Moisés, los sacerdotes egipcios y las serpientes.

LA HISTORIA DEL PROFESOR. Una mañana, mientras estábamos sentados en nuestro asiento habitual en el templo

Compuesto, discutiendo el pasado antiguo de la humanidad, un europeo alto y pomposo acompañado por sirvientes que llevaban papeles, etc., entraron al recinto y llegaron a donde estábamos sentados. Ajustando su monóculo, dijo:”He venido a ver al Sumo Sacerdote de este templo y he traído cartas de introducción a él. ¿Puedes llevarme hasta él, viejo?”El Rishi respondió:” Tengo el honor de ocupando el puesto de Sumo Sacerdote de este templo”. El inglés dijo entonces:” Soy Profesor de - Universidad, Inglaterra. Estoy escribiendo un libro sobre la India antigua y me han dicho que sabes más sobre la antigua India que cualquier otro nativo. Quiero que me des toda la información que puedas”.

un sobre para el Rishi, dijo:”Esta es una carta de presentación de ”. El Rishi leyó el carta y dijo:”Con mucho gusto le daré toda la información que pueda, que le dirá lo que nuestro templo registros”. Luego llamó a un asistente y ordenó que le trajeran una mesa y sillas. Sobre la mesa los culis depositaron grandes blocs de papel para escribir con una inmensa cantidad de lápices afilados. los El profesor tomó una silla, depositó su sombrero, bastón y paraguas sobre la mesa. Tomando un lápiz en su mano y colocando uno de los blocs de papel frente a él, con un reajuste del monóculo, comenzó con:

"Ahora adelante, viejo, estoy listo para escuchar todo lo que sabes". El Rishi respondió:"Como no sé cuánto has avanzado con tu trabajo, creo que será bueno que te pongas en duda desde el puntos que desea saber, y le daré lo que dicen nuestros registros del templo sobre cada pregunta a medida que avanzamos a lo largo."

Profesor:"Ahora cuéntame sobre "

Rishi:"Nuestros registros del templo relatan que"

Profesor:"Eso está mal. El Dr. A., en su trabajo sobre la India, dice"

Rishi:"El Dr. A. puede tener razón y nuestros registros del templo están mal, tal vez".

Profesor:"Lo siguiente que quiero saber"

Rishi:"Nuestros registros del templo dicen"

Profesor:"Está de nuevo equivocado. Profesor B., que ha hecho un estudio especial de este tema y escrito en él, dice

Rishi:"Quizás este gran profesor B. tenga razón y quizás todos los registros del templo estén equivocados".

Y así continuó durante más de una docena de preguntas, el mismo resultado en todos los casos. Por fin el profesor golpeó sus papeles, se levantó y dijo:"Aquí he venido un viaje de dos días con el propósito de obtener información de alguien que supuestamente sabe algo. ¡Una clara pérdida de tiempo! ¡Por qué! ¡Viejo, no sabes nada! ¡¡Absolutamente nada!! Podría averiguar diez veces más de lo que sabes en un un par de horas en cualquier biblioteca".

El Rishi se acercó un poco más a mí, extendió la mano y tomó mi mano, sus cejas se contrajeron al mínimo. poco. Entonces supe que algo estaba a punto de suceder. El profesor golpeó su sombrero, agarró y abrió su paraguas, luego agarró su bastón. Con un grito lo arrojó a través del recinto y exclamó:"¡¡Cielos, es una serpiente !! ¿Cómo se subió a la mesa?"

Uno de los culis tomó su bastón y se lo llevó; retrocedió gritando:"No traigas eso

cosa bestial cerca de mí "El Rishi dijo:" ¿Por qué, profesor, le toca el sol?"

colocó su mano sobre la cabeza del profesor pero por un momento; el profesor se hundió en una silla, gimiendo con dolor. Luego, el Rishi envió por una cáscara de coco con agua que se le dio al profesor para beber.

El profesor bebió el agua, el Rishi liberó su control y de inmediato el profesor se convirtió en

normal. Después de unos minutos, el profesor le tendió la mano al Rishi y dijo:"Aunque tú No sabes nada de la historia de la India, viejo, ciertamente eres un experto en medicinas. Tu poción ciertamente debería ser conocido por la ciencia. Se volvió y se fue.

Mientras salía del recinto del templo, el Rishi lo miró y dijo:"Pronto, hijo mío,

tendremos otra maravillosa historia de la India. Ven hijo mío, caminemos todo esto con el profesor es demasiado infantil y poco digno."Y la maravillosa historia apareció dos años después.

He usado la palabra"vibraciones" en conexión con el funcionamiento del cerebro, porque esa es la palabra que es el equivalente de la antigua palabra usada en las Sagradas Escrituras de Mu.

Como puede que no se entienda del todo, o incluso que se aplique incorrectamente, permítanme explicarlo con más detalle de acuerdo con

los escritos antiguos. Cada pensamiento provoca un movimiento del cerebro.

Cada movimiento de materia de cualquier descripción es el resultado de una fuerza activa, una fuerza es el agente que realiza el movimiento. Las fuerzas conectadas con el cerebro son Fuerzas Cósmicas, por lo tanto, un pensamiento es el resultado del funcionamiento de una Fuerza Cósmica. Ahora voy a dar la forma de la trabajo de una Fuerza Cósmica como se explica en las Sagradas Escrituras Inspiradas. Adjunto a la explicación es una viñeta que adjunto con su desciframiento.

El texto que explica este símbolo establece que las Fuerzas Cósmicas parten de un punto dado: algunas se limitan a la atmósfera de la tierra; otros viajan por todo el universo como los Cuatro Sagrados. Viajan en el forma de ondas que irradian desde el punto de origen. Estas ondas son el resultado de las vibraciones de la Fuerza, todas las Fuerzas son vibratorias. Las ondas de Fuerzas Cósmicas se forman en la esencia que forma parte de la atmósfera de la tierra, y que llena el espacio. En la atmósfera terrestre las olas y la Fuerza transportados en ellos disminuyen en fuerza en proporción a la densidad decreciente de la atmósfera. Es aquí Explicó que un movimiento del cerebro es una vibración de Fuerza.

Las vibraciones que se forman en esencia recorren completamente la tierra, tan rápido como viaja la luz o más rápido. Cuando esta onda de pensamiento golpea otro cerebro que está sincronizado con las mismas vibraciones, el receptor El cerebro comprende perfectamente el pensamiento formado por el emisor. Esto es telegrafía cósmica o pensamiento. transferencia. Con dos cerebros conectados y concentrados el uno en el otro, es perfectamente fácil de llevar. en una conversación real, silenciosa y sin palabras.

Mi antiguo Sacerdote Rishi y yo siempre nos comunicamos de esta manera; nunca necesitamos enviar un

Nota. Si me quería en el templo lo sentí y fui y siempre lo encontré esperando mi llegada. Él

pensó tan poco en este logro que lo llamó la lección de jardín de infantes en el Cósmico

Ciencias. La llamó la letra A del alfabeto.

Uno de nuestros grandes financieros me dijo una vez: si puedes leer los pensamientos de los hombres así, puedes hacer millones a la semana en Wall Street. Estaba absolutamente equivocado. No se pudo hacer, porque, directamente la parte del dinero entra, el materialismo tiene el predominio y lo espiritual no puede actuar, lo que me recuerda de las palabras del Gran Maestro:"Es más fácil para un camello pasar por el ojo de una aguja que para un rico para alcanzar el cielo".

El materialismo controlaba al hombre para acumular la riqueza. El cuidado de él después de que lo tiene necesita materialismo para evitar perderlo, de modo que no tenga tiempo para mejorar lo espiritual prepárelo para regresar a la Gran Fuente. Tiene que "nacer de nuevo", reencarnar, para hacer una nueva comienzo.

LEYENDA BIBLICA DEL HORNO ARDIENTE. Al Rishi le gustaba especialmente referirse a nuestra Biblia.

La mayor parte de los primeros capítulos se los sabía de memoria; de hecho, todos los capítulos de la Biblia donde se muestran las Fuerzas Cósmicas. Consideraba el Padre Nuestro el más grande y hermoso épica jamás escrita. No estaba del todo de acuerdo con las enseñanzas apostólicas, pero siempre calificó su opinión diciendo: "Es muy posible que se hayan citado incorrectamente al traducir".

Una noche, nuestro tiempo habitual para hablar del pasado, dijo: "He estado pensando, hijo mío, en el gran milagro bíblico donde Sadrac, Mesac y Abednego caminan por el horno de fuego sin ser quemado ni tocado de ninguna manera por el fuego. No fue un milagro; eran maestros. Como yo tengo te dije, el hombre tiene el poder de elevar sus vibraciones internas por encima de las de las fuerzas terrenales y así anular ellos. El calor del que proviene el fuego es una fuerza terrenal; por tanto, el hombre puede elevar sus vibraciones por encima de la fuerza del calor. Cuando hace esto, el calor no puede tocarlo porque una zona neutral ha sido formado entre él y la fuerza del calor, a través de la cual el calor no puede pasar. La vestimenta del hombre participa de sus vibraciones, como tú participas de las mías, cuando tomas mi mano. De modo que hasta su vestido no puede ser tocado por el fuego.

"Aquellos que han alcanzado el conocimiento de controlar y usar sus vibraciones internas o espirituales han sido llamados maestros, han dominado las Ciencias Cósmicas. Incluso los maestros varían mucho en su competencia. Sadrac, Mesac y Abednego eran maestros, y cuando en el horno levantaron sus vibraciones espirituales por encima de las vibraciones de la fuerza del calor; en consecuencia, los fuegos no pudieron tocar ellos."

Luego le pregunté cómo estos israelitas adquirieron su conocimiento en Babilonia para convertirse en maestros. Su

La respuesta fue: "Estos israelitas estaban cautivos en Babilonia. En Babilonia había muchas universidades para aprendiendo que llamaron Chaldi. Fueron formados por primera vez hace unos 18.000 años por los Naacals que salió de la India para ir allí con ese propósito. Fueron instituidos para la enseñanza gratuita de la lengua del Patria, la enseñanza de las Sagradas Escrituras Inspiradas de la Patria y las Fuerzas Cósmicas. Eso es del nombre de estos colegios - Chaldi - que los semíticos del norte, que miles de años

luego tomó el país, formó un reino conjunto y lo llamó Caldea. Los semíticos asimilado con los babilonios que eran los acadios y sumerios. Los Chaldis eran libres y abierto a todos los que quisieran acudir a ellos para aprender, sin ningún gasto. El esclavo era como bienvenido como un príncipe; directamente su pie cruzó el umbral, se volvieron iguales entre sí.

Allí se convirtieron en hermanos en la verdad porque cuando dentro de los Chaldi estaban simbólicamente de pie en el estrado de su Padre Celestial".

Después de terminar esto, para él, largo discurso, el querido anciano con un brillo en los ojos dijo: "Ahora yo Supongo que, como de costumbre, para que todo quede perfectamente claro, debo darte un ejemplo físico".

Llamó a uno de los asistentes y le dijo que trajera una gran brasa del fuego. Tan pronto como el carbón Llegó, en una charla abierta, tomó mi mano y deliberadamente tomó el carbón con los dedos y lo coloqué en el medio de mi mano. Luego me preguntó si sentía algo de calor del carbón. No hice. Entonces él me dijo que encendiera un cigarro, pero el cigarro no se encendía. Luego dio la vuelta a mi mano, el carbón cayó al suelo. Dejó caer mi mano y me invitó a recoger el carbón y ponerlo de nuevo en la charca.

Inocentemente intenté hacerlo, y aunque lo dejé caer instantáneamente, dejó ampollas en mis dedos que tardó mucho en sanar. Luego tomó deliberadamente el carbón con los dedos y lo puso de nuevo en la charca. Sonriendo, se volvió hacia mí y dijo: "¡Ahora enciende tu cigarro!" Así lo hice sin dificultad.

La demostración fue completa. Me preguntó si creía en esta parte de la ciencia cósmica.

Amigos míos, les aseguro que lo hice entonces, ¡y lo hago ahora! La convicción aún permanece conmigo.

CONCENTRACIÓN. - ¡En una ocasión! preguntó al Rishi cuál era el mejor camino a seguir para convertirse en competente en concentración. Él respondió: "Libera tu cerebro de todo trabajo material. Para hacer esto, la posición reclinada o acostada es la mejor. Una posición donde todos los músculos de tu cuerpo se relajen. Esto alivia el cerebro de cuidar estas partes de su anatomía. Cúbrase los ojos o ciérrelos para que no objeto llama su atención; este es otro alivio para el cerebro. No coma demasiado ni muy poco, ambos son malos. Si comes demasiado, tu estómago se sobrecarga y requiere trabajo cerebral. Si tienes muy poco en tu estómago el hambre ocupa el cerebro. Tu cuerpo material debería ser perfectamente normal; naturaleza debería funcionar sin problemas sin un fracaso. Los sonidos deben evitarse tanto como sea posible, ya que desviar el cerebro.

"Ahora has entregado el mando de tu cerebro a lo espiritual; el material está en sujeción.

La concentración es difícil al principio, pero se vuelve cada vez más fácil a medida que continúa".

VISIONES DE AQUELLOS QUE HAN PASADO. - Lo que generalmente se denomina lo oculto es atraer a los atención del lego, y también de algunos de nuestros científicos más destacados. Durante siete años tuve la gran privilegio de ser el único alumno del mayor Rishi que ha vivido durante los últimos dos mil años y, sin embargo, generalmente desconocido. Bien puede decirse: "El mundo nunca ha conocido a su mayor hombres." Él me explicaría gustoso y gustosamente varios fenómenos, lo que para nosotros hoy son los Ciencias místicas. Sin embargo, nunca pude inducirlo a que me enseñara a realizar ninguna de las

fenómenos a lo largo de algunas de las líneas. Cada vez que le pedía que lo hiciera, su respuesta invariable fue: "Hijo mío, te estoy enseñando a aprender la historia antigua del hombre. No puedo ir más allá de eso ciencia contigo porque no has estado preparado para avanzar a otros".

De vez en cuando me mostraba demostraciones prácticas de algunos, al mismo tiempo que me explicaba fenómeno. Al preguntarle un día: "¿De vez en cuando vemos realmente seres que han ¿transmitido? ¿O es imaginación, espejismos del cerebro?" Su respuesta fue: "Hijo, no es imaginación, ni ¿Es un espejismo del cerebro? pero un hecho real de que a veces algunas personas reciben visitantes del mundo más allá. No todas las personas tienen la facultad de verlos; esto depende del plano de su interior vibraciones. Una vez más, puede ser que algunas personas nunca sean visitadas".

Por experiencia personal, puedo decirles a mis lectores que una cámara verá lo que el ojo humano no ve y registrarlo. He tenido este fenómeno tres veces y he enviado las placas a fotógrafos destacados que desean una explicación. Todos reconocieron que estaba más allá de ellos. Lo más El perfecto de estas tres fotos reveló a una señorita sentada en la entrepiera de un árbol. Su madre La reconoció de inmediato y me dijo que había estado muerta diez años, y que esa entrepiera en el árbol había sido su asiento favorito.

Me he alejado pero ahora regresaré al Rishi. Dijo además: "Hay varios que están en el Gran Más Allá que pueden revelarse a ustedes. Primero, uno que había alcanzado el rango de maestro antes de morir. Él puede presentarse ante ti y tiene el poder de bajar sus vibraciones al plano tuyo para que el suyo esté sincronizado con el tuyo. Entonces, por visión, te das cuenta de su presencia. Más a menudo, sin embargo, los que pueden parecerle son parientes amados y queridos y cercanos y queridos. amigos. Aquellos que han estado íntimamente asociados con ustedes aquí en la tierra. La razón de esto es que sus vibraciones internas estaban en el mismo plano aquí en la tierra. Hacen que el suyo vuelva a su plano terrenal y cuando se teclan, por visión, se revelan. Estas visitas no son infrecuentes entre dos personas cuyos corazones han sido uno aquí en la tierra. Entonces ves, hijo mío, el amor es el gran gobernante, tanto aquí como en el más allá. El amor es la imagen de nuestro Padre celestial, y el amor es la reflexión de nuestro Padre Celestial en el hombre".

Entonces dije: "Padre, ¿no me has dicho que poco a poco estos visitantes dejarán de venir? ir?" "¿Adónde se han ido, hijo mío? No puedo decir. Yo no sé. Puede ser que se hayan ido a otros mundos. Es posible que se hayan reencarnado aquí en la tierra. Puede ser que hayan regresado a la Gran fuente. Este es un libro cerrado que no puede ser abierto por el hombre". Después de esperar un rato, continuó: "Es más común que sintamos la presencia de estos visitantes del mundo más allá sin verlos. De vez en cuando, parecen tan cerca que te apetece extender la mano para darles la bienvenida".

Le pregunté cuáles eran las circunstancias que nos impedían ver a estos visitantes. Su respuesta fue: "Porque sus vibraciones, aunque lo suficientemente cercanas al unísono con las tuyas para hacer que tu cerebro reciba ellos, no están lo suficientemente al unísono para producir visión; y a veces parece que no deseo que los vea. Personalmente, he llegado a la conclusión de que aquellos que no desean ser vistos son grandes maestros que te están utilizando como instrumento de comunicación e información para este mundo del mundo del más allá".

Luego le pregunté si podía darme un ejemplo o ilustración de tales comunicaciones. Él respondió: "Sí, algunos artistas, algunos escultores y algunos escritores; escritores especialmente. El maestro, o quienquiera que él puede ser, introduce sus vibraciones en el cerebro del escritor y con estas vibraciones expresa su deseo o comando de qué escribir. El cerebro del escritor los recibe y mientras los recibe no puedo escribir nada más. Si intenta escribir algo de su propio razonamiento mundano, una vez completado, descubre que sólo ha escrito tonterías. Sólo puede escribir razonablemente lo que se le está dando al cerebro por el maestro. Está bajo un hechizo. Lo invisible lo gobierna. Esto es lo que los antiguos llamados 'escritos inspirados', que son escritos del más allá a través de un agente seleccionado".

En otra ocasión le pregunté, "si era realmente posible para el hombre avanzar hasta ahora en el Ciencias Antiguas que a su antojo podía separar su Hombre Interior del cuerpo corpóreo, luego por el Hombre Interior para viajar largas distancias y traer información". Su respuesta fue: "Sí, hijo mío, es perfectamente fácil de hacer esto por alguien que ha dominado las Ciencias Antiguas, pero para alguien que no es perfectamente cumplida, es una empresa extremadamente peligrosa, porque, al no estar perfeccionada en el ciencia, el Hombre Interno podría no encontrar el camino de regreso al cuerpo material. Entonces el cuerpo material, estando sin el Hombre Interior, sigue el curso de la naturaleza hacia la Madre Tierra. Se necesita toda una vida para convertirse competente en esta rama de las Ciencias Antiguas, nunca debes intentarlo".

Luego le pedí que me enseñara esta rama de las Ciencias Antiguas. Esto se negó absolutamente a hacer, diciendo: "Tu tiempo conmigo no será una décima parte suficiente para hacerlo".

En momentos inesperados me dio demostraciones de este mismo fenómeno.

¿HACEMOS UN LARGO VIAJE? - Una noche, justo antes de irme de la India, colocó su mano sobre mi hombro, mi viejo amigo dijo: "Hijo mío, ¿te gustaría hacer un largo viaje conmigo esta noche?" yo Aceptó rápidamente y a la hora señalada, las 9 de la noche, llegó al templo. Uno de los asistentes me recibió y me llevó directamente al santuario de Rishi. La habitación estaba débilmente iluminada, algo de incienso los quemadores enviaban su humo acre por toda la habitación. Al entrar, el Rishi se levantó de un diván en el que había estado sentado, se acercó y tomó mi mano. Despidiendo al asistente,

dio órdenes de que no lo molestaran hasta su visita matutina habitual. Cuando se cerró la puerta, me llevó a la divan y dijo: "Hijo mío, vamos a volver a mirarnos durante nuestra última encarnación". Esto era la primera insinuación de él de que habíamos estado juntos en la tierra antes.

Nos sentamos juntos en el diván, mi mano en la suya. Me dijo que cerrara los ojos y me concentrara en él. y captar sus vibraciones. Poco a poco, la conciencia pareció abandonarme. Pronto él y yo estábamos flotando a través de una gran tierra plana con muchas ciudades. Flotamos hacia una ciudad particularmente grande. Cuando ahí bajamos a la tierra y caminamos por las calles que estaban llenas de gente ocupada. Días, parecían pasar semanas y años. Luego me vi a mí mismo como un soldado caído en batalla con una herida de lanza. El Rishi, que era mi padre, me recibió de los portadores; levantando las manos por encima de la cabeza, gritó: "¡Mi único hijo y caído en la batalla!" y mientras él lloraba, mi alma pasó. Se necesitaría un volumen para describir todo lo que vi durante estas semanas, meses y años.

Por fin me desperté y en poco tiempo volví a ser yo mismo. No haré comentarios sobre este viaje. yo debo No digo si creo que era real y que mi Hombre Interior estaba separado de mi cuerpo material o no, o si fue todo una visión hipnótica. Esto dejo que mis lectores decidan por sí mismos.

Esta fue una de las últimas entrevistas que tuve con mi querido, amable y viejo amigo. A menudo me he preguntado desde Lo vi por última vez si me amaba más que yo a él. Apenas lo creo posible.

Fin